

# EXPOLITE

*TourPAR Akku MKII*



## **Bedienungsanleitung User Manual**

# Inhaltsverzeichnis

## **1. Einführung**

<b>1.1 SPEZIFIKATIONEN</b>	<b>SEITE 1</b>
<b>1.2 GERÄTEDATEN (MAßE &amp; GEWICHT)</b>	<b>SEITE 2</b>
<b>1.3 SICHERHEITSHINWEISE</b>	<b>SEITE 3</b>
<b>1.4 PASSWORT</b>	<b>SEITE 3</b>
<b>1.5 BEDIENELEMENTE</b>	<b>SEITE 3</b>

## **2. Installation**

<b>2.1 MONTAGE</b>	<b>SEITE 4</b>
<b>3.0 ERLÄUTERUNG MENÜFÜHRUNG</b>	<b>SEITE 4</b>
<b>3.1 ADRESSIERUNG</b>	<b>SEITE 4</b>
<b>3.2 STATISCHE FARBEN</b>	<b>SEITE 4</b>
<b>3.3 KALIBRIERUNG DER FARBEN</b>	<b>SEITE 4</b>
<b>3.4 DMX-MODUS</b>	<b>SEITE 4</b>
<b>3.5 DIMMER-MODUS</b>	<b>SEITE 4</b>
<b>3.6 DISPLAY EINSTELLUNG</b>	<b>SEITE 5</b>
<b>3.7 PASSWORT SCHUTZ</b>	<b>SEITE 5</b>
<b>3.8 EINSTELLUNG ZUR BATTERIELEISTUNG</b>	<b>SEITE 5</b>
<b>3.9 EINSTELLUNG DER STEUERSIGNALE</b>	<b>SEITE 5</b>
<b>3.10 EINSTELLUNGEN FÜR W-DMX</b>	<b>SEITE 5</b>
<b>3.11 EIGENE FARB-PRESETS</b>	<b>SEITE 5</b>
<b>3.12 AUTOMATIKPROGRAMME</b>	<b>SEITE 5</b>
<b>3.13 EIGENE PRESETS (CHASES)</b>	<b>SEITE 5</b>

## **4. Menüführung / DMX Chart**

<b>4.0 MENÜFÜHRUNG</b>	<b>SEITE 6</b>
<b>4.1 DMX CHART</b>	<b>SEITE 7</b>

# 1. Einführung

## 1.1. Spezifikationen

### ARTIKELNUMMER

led51002

### SPANNUNGSVERSORGUNG

100-240V 50/60Hz

### ANSCHLÜSSE

Powercon True 1 input  
3-pol DMX in/out

### ANSTEUERUNG

DMX512  
W-DMX (Wireless Solution)

### OPTISCHES SYSTEM

7 x 12W RGBAWUv LEDs

### SPECIALS

IP65  
Lüfterlos

### UMGEBUNG

-10°C - +45°C

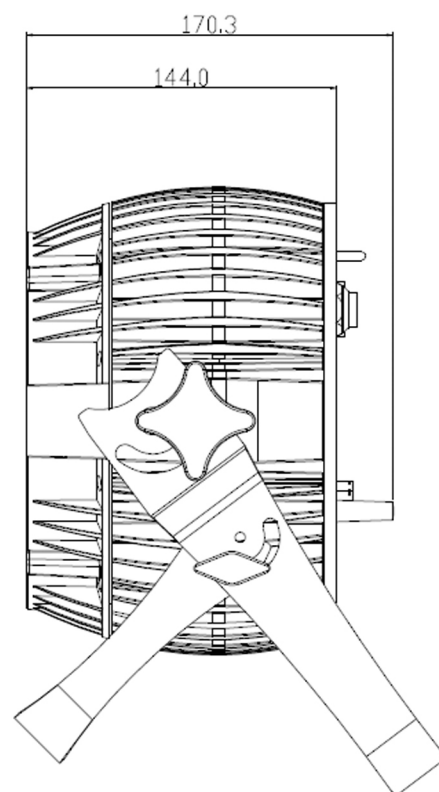
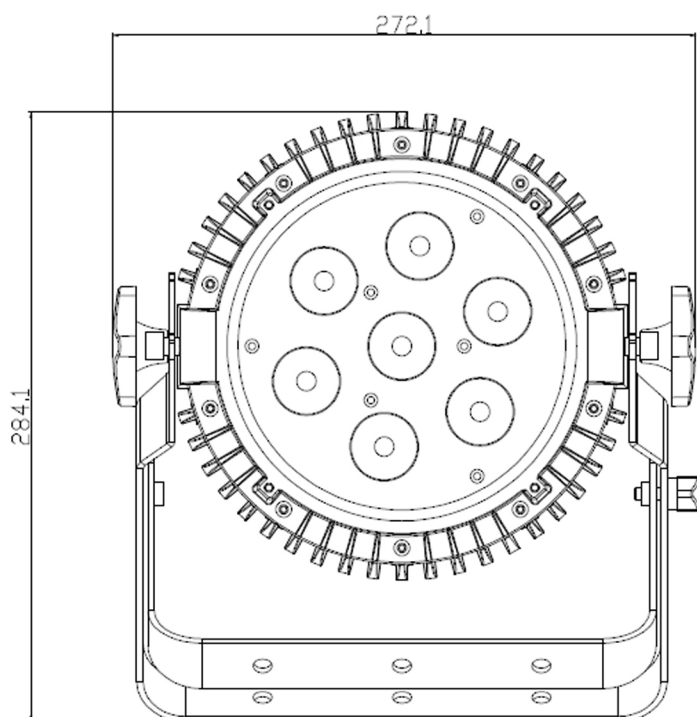
### LIEFERUMFANG

TourPAR Akku MKII  
Anschlusskabel  
Bedienhinweise für Expolite Geräte

### OPTIONALES ZUBEHÖR

Sicherungsseil 60cm / 5mm  
Art. Nr.: sic06005  
  
Sicherungsseil 60cm / 5mm schwarz  
Art. Nr. sic06005B

## 1.2. Gerätedaten (Maße & Gewicht)



### **MAßE & GEWICHT**

288 x 270 x 166 mm  
5,20 kg

## 1.3. Sicherheitshinweise

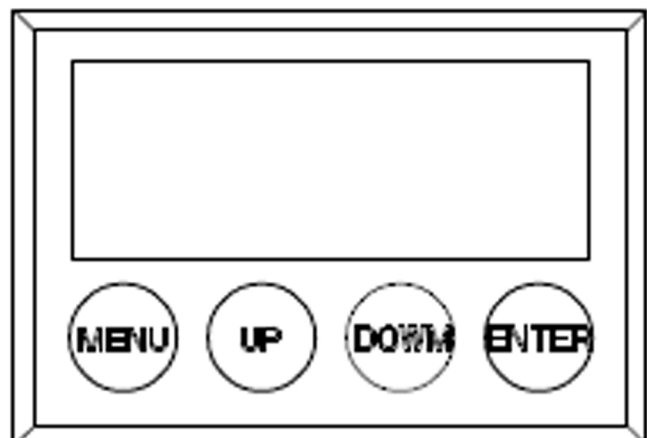
Die Sicherheitshinweise entnehmen Sie bitte dem gesonderten Dokument „Bedienhinweise für Expolite Geräte“

## 1.4. Passwort

Das Passwort für den Expolite TourCyc Sirius Move lautet **„Up, Down, Up Down“**  
Über den Menüpunkt „Key Lock“ lässt sich die Passwortfunktion deaktivieren.

## 1.5. Bedienelemente

- 1) Menü: Zugriff auf das Menü oder Rückkehr zum Vormenü
- 2) Enter: Bestätigt die aktuelle Einstellung
- 3) Down: Menü Auswahl oder Paramentereinstellung
- 4) Up: Menü Auswahl oder Paramentereinstellung



## 2.1. Montage

Dieses Gerät kann in jeder beliebigen Position verwendet werden.

Nutzen Sie, für die hängende Montage, die mitgelieferten Omega-Brackets. An diesen lassen sich die gängigen Halterungen montieren. Das Gerät muss entsprechend der jeweils geltenden Vorschriften sicher montiert und mit einer zweiten Sicherung gegen Herabfallen gesichert werden.

Stellen Sie sicher, dass sich im Umkreis von 0,5m keine brennbaren und explosiven Gegenstände befinden.

Vor der Installation sind die Befestigungselemente und die mechanische Struktur zu überprüfen.

## 3.0. Erläuterung zum Menü

### 3.1. DMX Adress Einstellungen

- Wählen Sie im Menü den Punkt „ADDR“ aus, bestätigen Sie mit „ENTER“. Mit den Tasten „UP“ & „DOWN“ können Sie nun einen Wert zwischen 1 und 512 auswählen. Bestätigen Sie Ihre Eingabe mit „Enter“. Die DMX-Adresse ist damit eingestellt und gespeichert

### 3.2. Einstellungen für statische Farben

- Wählen Sie im Menü den Punkt „STAT“ aus, bestätigen Sie mit „ENTER“. Mit den Tasten „UP“ & „DOWN“ können Sie nun eine Farbe (RED, GREEN, BLUE, AMBER, WHITE, UV) und die Punkte „SHUT“ (Shutter) so wie „PRSC“ (Preset Color) auswählen. Einstellbar sind Werte von 0 - 255, diese entsprechend der Helligkeit und/oder der Shutter-Geschwindigkeit. Unter dem Punkt „PRSC“ können Sie vorprogrammierte Farben abrufen.

### 3.3. Kalibrierung der Farben

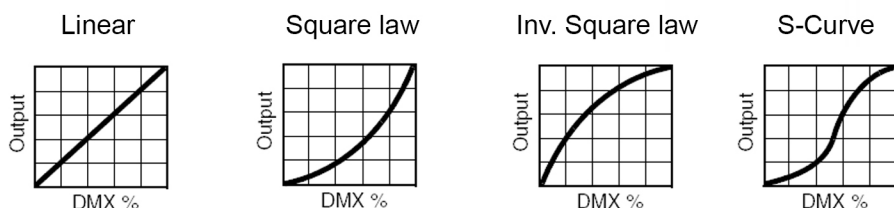
- Wählen Sie im Menü den Punkt „SET“ den Unterpunkt „CAL“ (Calibration) aus, bestätigen Sie mit „ENTER“. Mit den Tasten „UP“ & „DOWN“ können Sie nun eine Farbe (RED, GREEN, BLUE, AMBER, WHITE, UV) auswählen und diese mit einem Wert von 0 - 255 einstellen. Die vorgenommenen Einstellungen begrenzen die maximale Helligkeit der jeweiligen Farbe und ermöglichen so eine Farbangleichung an z.B. ältere Geräte mit höherer Laufleistung.

### 3.4 Einstellung des DMX Channel Modus

- Wählen Sie im Menü den Punkt „SET“ aus, bestätigen Sie mit „ENTER“. Mit den Tasten „UP“ & „DOWN“ können Sie nun den Unterpunkt „CHMD“ (Channel Mode) auswählen. Hier wählen Sie nun den für Sie richtigen Betriebsmodus (siehe Punkt: DMX-Chart) aus und bestätigen diesen mit der „ENTER“ Taste.

### 3.5 Einstellung des Dimming-Modus

- Wählen Sie im Menü den Punkt „SET“ den Unterpunkt „DIM“ (Dimming Mode) aus, bestätigen Sie mit „ENTER“. Mit den Tasten „UP“ & „DOWN“ können Sie nun zwischen 6 unterschiedlichen Dimmer-Kurven auswählen



## 3.0. Erläuterung zum Menü

### 3.6. Display Einstellung

- Wählen Sie im Menüpunkt „SET“ den Unterpunkt „DISY“ aus, bestätigen Sie mit „ENTER“.  
Zur Auswahl stehen die Punkte „ON“ für dauerhaft an und „2MIN“ für das ausschalten nach 2 Minuten.

### 3.7. Einstellungen für Passwort-Schutz

- Wählen Sie im Menüpunkt „SET“ den Unterpunkt „LOCK“ aus, bestätigen Sie mit „ENTER“.  
Mit der Auswahl „YES“ werden der Display und die Steuerelemente gesperrt, die Entsperrung erfolgt über die Passwordeingabe.  
Die Sperrung erfolgt automatisch nach 2 Minuten ohne Bedienung.  
**Das Passwort lautet: UP -> Down -> Up -> Down -> Enter**

### 3.8. Leistungseinstellungen für die Batterie

- Wählen Sie im Menüpunkt „SET“ den Unterpunkt „BAT“ (Battery Output) aus, bestätigen Sie mit „ENTER“.  
Mit diesen Einstellungen können Sie festlegen wie viel Leistung von der Batterie freigegeben werden soll.  
Die Einstellung „HIGH“ erhöht die LED Leistung, verringert aber die Akkulaufzeit. Mit der Einstellung „LOW“ wird die Akkulaufzeit verlängert aber auch die LED Leistung verringert. Mit der Einstellung „MID“ stellen Sie ein Gleichgewicht von Leistung und Laufzeit ein.

### 3.9 Einstellung für Steuersignale

- Wählen Sie im Menüpunkt „SET“ den Unterpunkt „SIGN“ (Signal Selection) aus, bestätigen Sie mit „ENTER“.  
Zur Auswahl stehen „2.4G“ für eine kabellose Verbindung per Wireless Solution und „CABL“ für eine Kabelgebundene DMX-Ansteuerung.

### 3.10 Einstellung für W-DMX

- Wählen Sie im Menüpunkt „SET“ den Unterpunkt „WIRE“ (Wireless Set) aus, bestätigen Sie mit „ENTER“.  
Mit dem Unterpunkt „REST“ können Sie die Wireless-Verbindung erneuern. Über die Punkte „YES & NO“ stellen Sie ein ob das Gerät eine Wireless-Verbindung herstellen soll oder nicht.

### 3.11. Einstellungen für eigene Farb-Presets

- Wählen Sie den Menüpunkt „CTST“ (Custom Color Set) und bestätigen Sie mit „ENTER“.  
Hier besteht die Möglichkeit 10 eigene Farben (CT01-CT10) zu mischen und diese dann als Preset zu speichern.

### 3.12 Einstellung Automatikprogramme

- Wählen Sie den Menüpunkt „AUTO“ (Auto) und bestätigen Sie mit „ENTER“.  
Wählen zwischen 5 verschiedenen Auto-Presets aus oder erstellen Sie sich selber Presets (siehe Punkt 3.13)

### 3.10 Einstellung eigene Presets (Chase)

- Wählen Sie den Menüpunkt „PROG“ (Programm) und bestätigen Sie mit „ENTER“.  
Erstellen Sie bis zu 3 unterschiedliche Chases (CHS1 - CHS3) mit bis zu 20 verschiedenen Schritten (Szenen).  
Sie sind dann über den Menüpunkt „AUTO“ als CHS1 - CHS3 abrufbar.

# 4.0 Menüführung

## Menüführung Expolite TourPAR Akku MKII (led51002)

ADDR	001 - 512			
STAT	R	0 - 255		
	G	0 - 255		
	B	0 - 255		
	A	0 - 255		
	W	0 - 255		
	UV	0 - 255		
	SHUT	0 - 255		
	PRSC	NON		
		R		
		G		
		B		
		A		
		W		
		UV		
		Yellow		
		Pink		
		Cyan		
		Orange		
		Violette		
		Golden		
2.700K				
3.200K				
4.000K				
5.500K				
6.500K				
RGBW				
SET	CAL	R	0 - 255	
		G	0 - 255	
		B	0 - 255	
		A	0 - 255	
		W	0 - 255	
		UV	0 - 255	
		USE	Yes/No	
	CHMD	12CH		
		9CH		
		7CH		
		6CH		
		5CH		
	DIM	4CH		
		LIN		
		SQR		
		ISQR		
		SCUR		
		LIN.		
		SQR.		
		ISQR.		
	DISY	SCUR.		
		On		
	LOCK	2min		
		Yes/No		
	BAT	High		
		MID		
		LOW		
SIGN	2.4G			
	CABL			
WIRE	REST		Yes/No	
	KEY			
CT01	R	0 - 255		
	G	0 - 255		
	B	0 - 255		



CTST	CT01	A	0 - 255	
		W	0 - 255	
		UV	0 - 255	
	.			
	.			
	.			
	CT10	R	0 - 255	
		G	0 - 255	
		B	0 - 255	
		A	0 - 255	
W		0 - 255		
UV		0 - 255		
AUTO	AT01	0 - 255		
	AT02	0 - 255		
	AT03	0 - 255		
	AT04	0 - 255		
	AT05	0 - 255		
	CHS1	RUN		
	CHS2	RUN		
CHS3	RUN			
PROG	CHS 1	SC01	R	0 - 255
			G	0 - 255
			B	0 - 255
			A	0 - 255
			W	0 - 255
			UV	0 - 255
			SHUT	0 - 255
			AUTO	NONE/AT01-AT05
			ATSP	0 - 255
			TIME	0 - 255
			WAIT	0 - 25.5
			USE	Yes/No
			.	
	.			
	.			
	CHS 2	SC20	R	0 - 255
			G	0 - 255
			B	0 - 255
			A	0 - 255
			W	0 - 255
			UV	0 - 255
			SHUT	0 - 255
			AUTO	NONE/AT01-AT05
			ATSP	0 - 255
			TIME	0 - 255
			WAIT	0 - 25.5
			USE	Yes/No
.				
.				
.				
CHS3	SC01	.		
	.	.		
	.	.		
	.	.		
INFO	SOFT	Vx.x		
	POW	100%		
		80%		
		50%		
BAT	0-10			
LOAD	ST L	Yes/No		
	PR L	Yes/No		
SEND	Yes/No			

# 4.1 DMX Chart

4CH	5CH	6CH	7CH	9CH	12CH	WERT	Funktion
	CH1		CH1	CH1	CH1	0-255	Dimming
CH1		CH1	CH2	CH2	CH2	0-255	Red
CH2		CH2	CH3	CH3	CH3	0-255	Green
CH3		CH3	CH4	CH4	CH4	0-255	Blue
	CH2	CH4	CH5	CH5	CH5	0-255	Amber
CH4	CH3	CH5	CH6	CH6	CH6	0-255	White
	CH4	CH6	CH7	CH7	CH7	0-255	UV
				CH8	CH8	0-5	No Strobe
						6-20	Random Burst Strobe
						21-60	Normal Strobe
						51-100	Electronic Sinewave
						101-140	Random Strobe
						141-180	Opening pulse
						181-220	Closing Pulse
						221-255	Electronic Squarewave
						0-10	No Effect
						11-15	CT01
						16-20	CT02
						21-25	CT03
						26-30	CT04
						31-35	CT05
						36-40	CT06
						41-45	CT07
						46-50	CT08
						51-55	CT09
						56-60	CT10
						61-65	AUTO 1
						66-70	AUTO 2
						71-75	AUTO 3
						76-80	AUTO 4
						81-85	AUTO 5
						86-90	Chase 1
						91-95	Chase 2
						96-100	Chase 3
						101-110	Reserved
						111-200	Color Presets
						201-255	Reserved
					CH9	0-255	Speed
						0-10	No Effect
						11	Blue
						12-50	Red 0 / Green full / Blue full
						51	Light Blue
						52-90	Red 0 / Green full / Blue > down
						91	Green
						92-130	Red >up / Green full / Blue 0
						131	Yellow
						132-170	Red full / Green 0 / Blue 0
						171	Red
						172-210	Red full / Green 0 / Blue > up
						211	Magenta
						212-250	Red > down / Green 0 / Blue full
						251-255	Blue
					CH10	0-10	Use Dimmermode
						11-20	Linear Curve
						21-30	Square law curve
						31-40	Inverse square law curve
						41-50	S-curve
						51-60	Linear curve and smooth
						61-70	Square law curve and smooth
						71-80	Inverse square law curve and smooth
						81-90	S-curve and smooth
						91-255	Use Dimmermode
	CH5				CH11	0-10	No Effect
						11	Blue
						12-50	Red 0 / Green full / Blue full
						51	Light Blue
						52-90	Red 0 / Green full / Blue > down
						91	Green
						92-130	Red >up / Green full / Blue 0
						131	Yellow
						132-170	Red full / Green 0 / Blue 0
						171	Red
						172-210	Red full / Green 0 / Blue > up
						211	Magenta
						212-250	Red > down / Green 0 / Blue full
						251-255	Blue
				CH9	CH12	0-10	Use Dimmermode
						11-20	Linear Curve
						21-30	Square law curve
						31-40	Inverse square law curve
						41-50	S-curve
						51-60	Linear curve and smooth
						61-70	Square law curve and smooth
						71-80	Inverse square law curve and smooth
						81-90	S-curve and smooth
						91-255	Use Dimmermode