

EXPOLITE

TourGala 250 RGBAL



Bedienungsanleitung User Manual



Inhaltsverzeichnis

1. Einführung

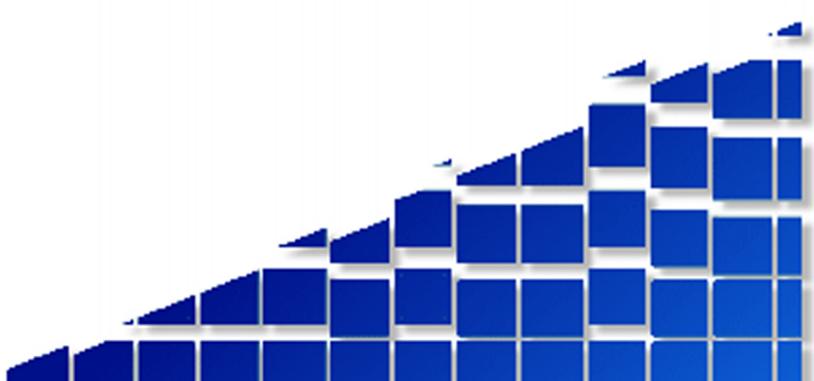
1.1 SPEZIFIKATIONEN	SEITE 1
1.2 GERÄTEDATEN (MAßE & GEWICHT)	SEITE 2
1.3 SICHERHEITSHINWEISE	SEITE 3
1.4 PASSWORT	SEITE 3
1.5 BEDIENELEMENTE	SEITE 3
1.6 DIMMER KURVEN	SEITE 3

2. Installation / Bedienung

2.1 MONTAGE	SEITE 4
2.2 MENÜFÜHRUNG	SEITE 5
2.3 ADRESSIERUNG	SEITE 8
2.4 DMX CHANNEL / PERSONALITY	SEITE 8
2.5 STATIC COLOR	SEITE 8
2.6 CALIBRATION	SEITE 9
2.7 DIM MODE	SEITE 9
2.8 PWM-RATE	SEITE 9
2.9 LOCK (PASSWORTSCHUTZ)	SEITE 10
2.10 ROTATE (DISPLAY)	SEITE 10
2.11 INTENSITY	SEITE 10
2.12 CUSTOM COLOR SET	SEITE 10
2.13 AUTO BETRIEB	SEITE 10

3. DMX Chart / Kanalbelegung

3.1 DMX CHART	SEITE 10
----------------------	-----------------



1. Einführung

1.1. Spezifikationen

ARTIKELNUMMER

led22215

SPANNUNGSVERSORGUNG

100-240V 50/60Hz

ANSCHLÜSSE

Powercon True 1 input
3-pol DMX in/out
Emergency Power
Installationsklemme

ANSTEUERUNG

DMX512

OPTISCHES SYSTEM

250W RGBAL COB LED

SPECIALS

Lüfterlos
zwei Bügelvarianten für Installation und mobilen Betrieb
Emergency Power Anschluss

UMGEBUNG

0°C - +40°C

LIEFERUMFANG

TourGala 250 RGBAL
Anschlusskabel
Bedienhinweise für Expolite Geräte
Linsenset (35° / 45° / 60° / 80°)

OPTIONALES ZUBEHÖR

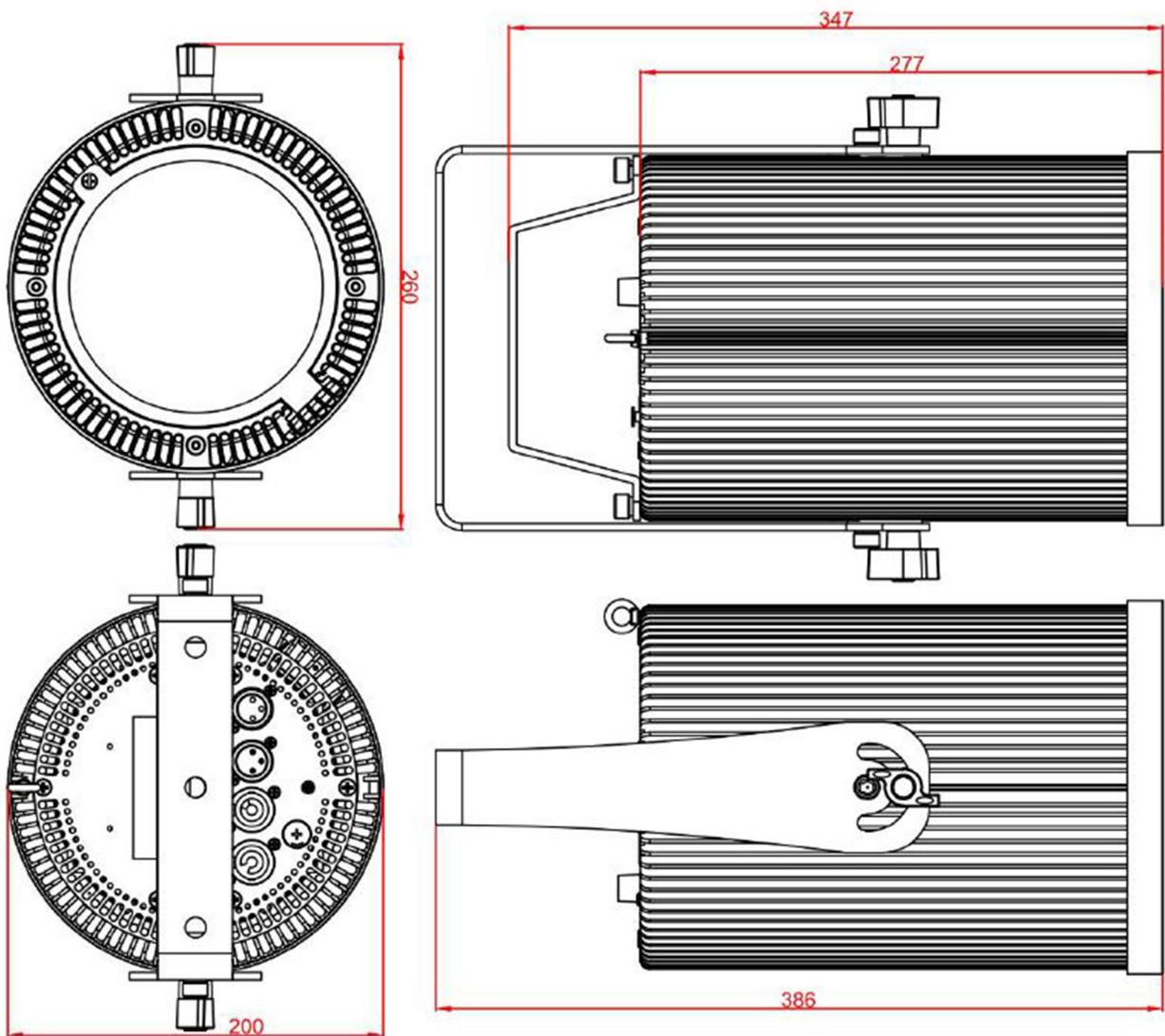
Sicherungsseil 60cm / 5mm
Art. Nr.: sic06005

Sicherungsseil 60cm / 5mm schwarz
Art. Nr. sic06005B

TourGala TopHat 85mm
Art. Nr.: led22235

TourGala TopHat 60mm
Art. Nr.: led22230

1.2. Gerätedaten (Maße & Gewicht)



MAßE & GEWICHT

386 x 260 x 200 mm

6,80 kg

1.3. Sicherheitshinweise

Die Sicherheitshinweise entnehmen Sie bitte dem gesonderten Dokument „Bedienhinweise für Expolite Geräte“

1.4. Passwort

Im „LOCK-Betrieb“ (siehe Menüpunkt: LOCK) wird der TourGala nach 2 Minuten ohne Bedienung automatisch mit einem Passwort gesichert. Das Passwort zum entriegeln lautet: **Menü -> Up -> Down -> Enter**

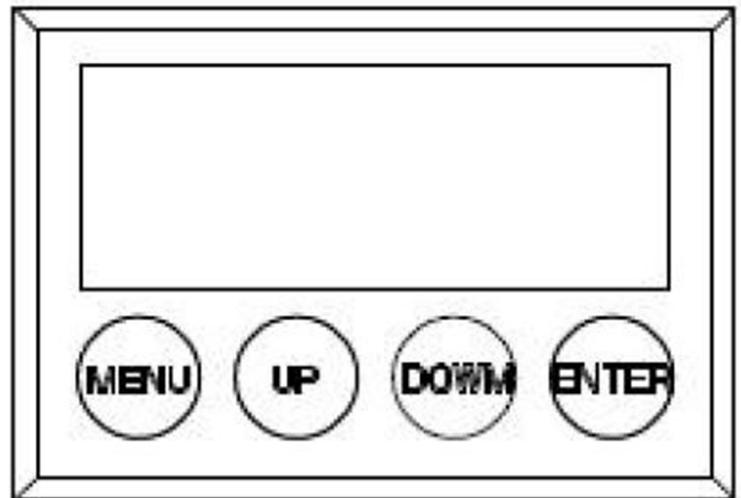
1.5. Bedienelemente

MENÜ: Zugriff auf das Menü oder Rückkehr zu einer vorherigen Menüoption

UP: Menüauswahl oder Änderung der Parameter

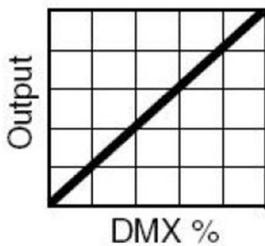
DOWN: Menüauswahl oder Änderung der Parameter

ENTER: Auswahl und Bestätigung der aktuellen Menüoption

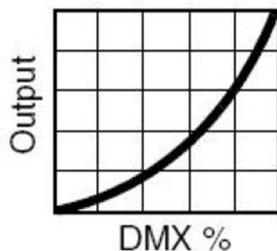


1.6. Dimmer Kurven

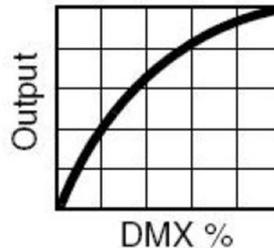
Linear Curve



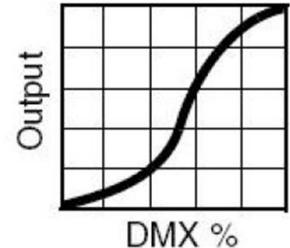
Square law Curve



Inv. Square law Curve



S-Curve

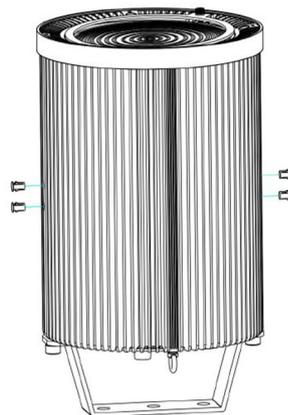
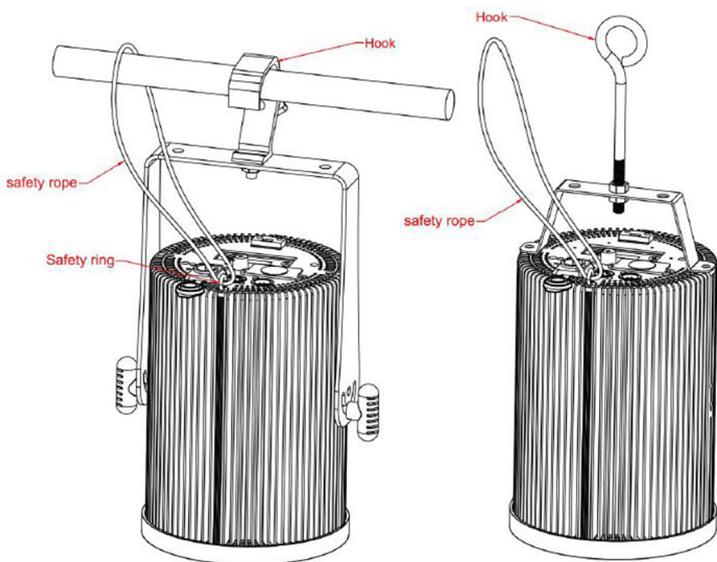


2. Installation

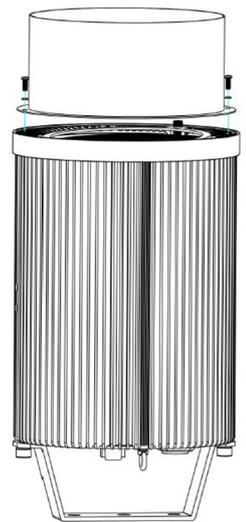
2.1. Montage

Dieses Gerät kann in jeder beliebigen Position verwendet werden. Nutzen Sie, für die hängende Montage, die mitgelieferten Bügel. An diesen lassen sich die gängigen Halterungen montieren. Zudem lässt sich der TourGala auch als abgehangene Pendelleuchte betreiben

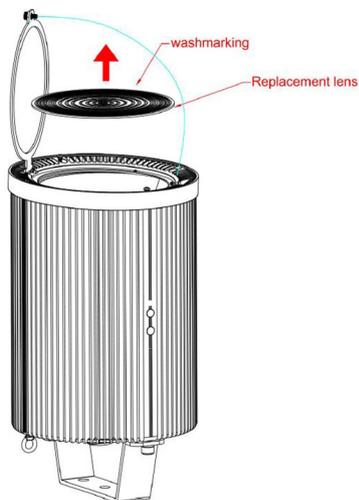
Das Gerät muss entsprechend der jeweils geltenden Vorschriften sicher montiert und mit einer zweiten Sicherung gegen Herabfallen gesichert werden.



When outside handle is not used, hole plugging can help optimize light's appearance



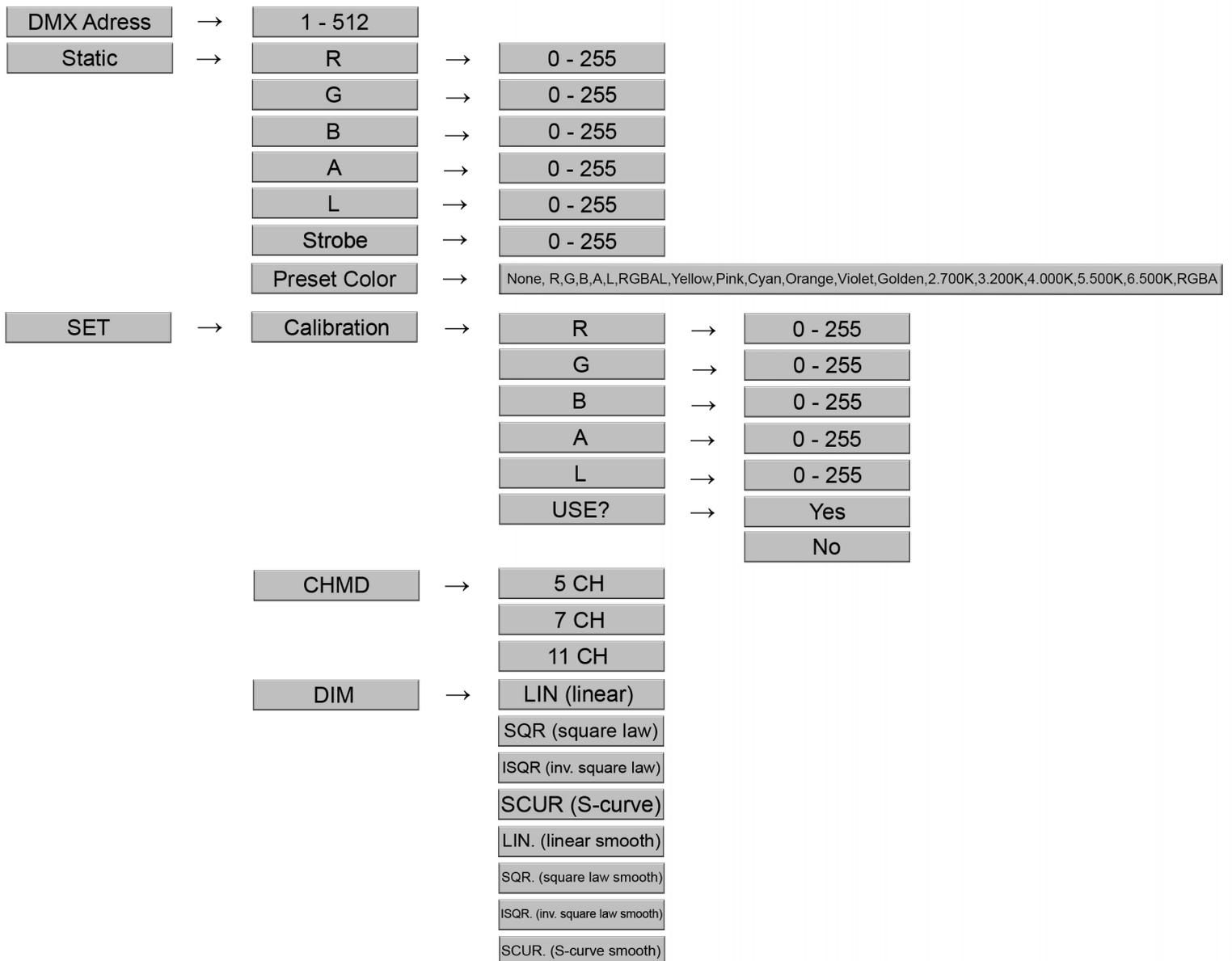
Optical tube selection and installation



Use an outside handle

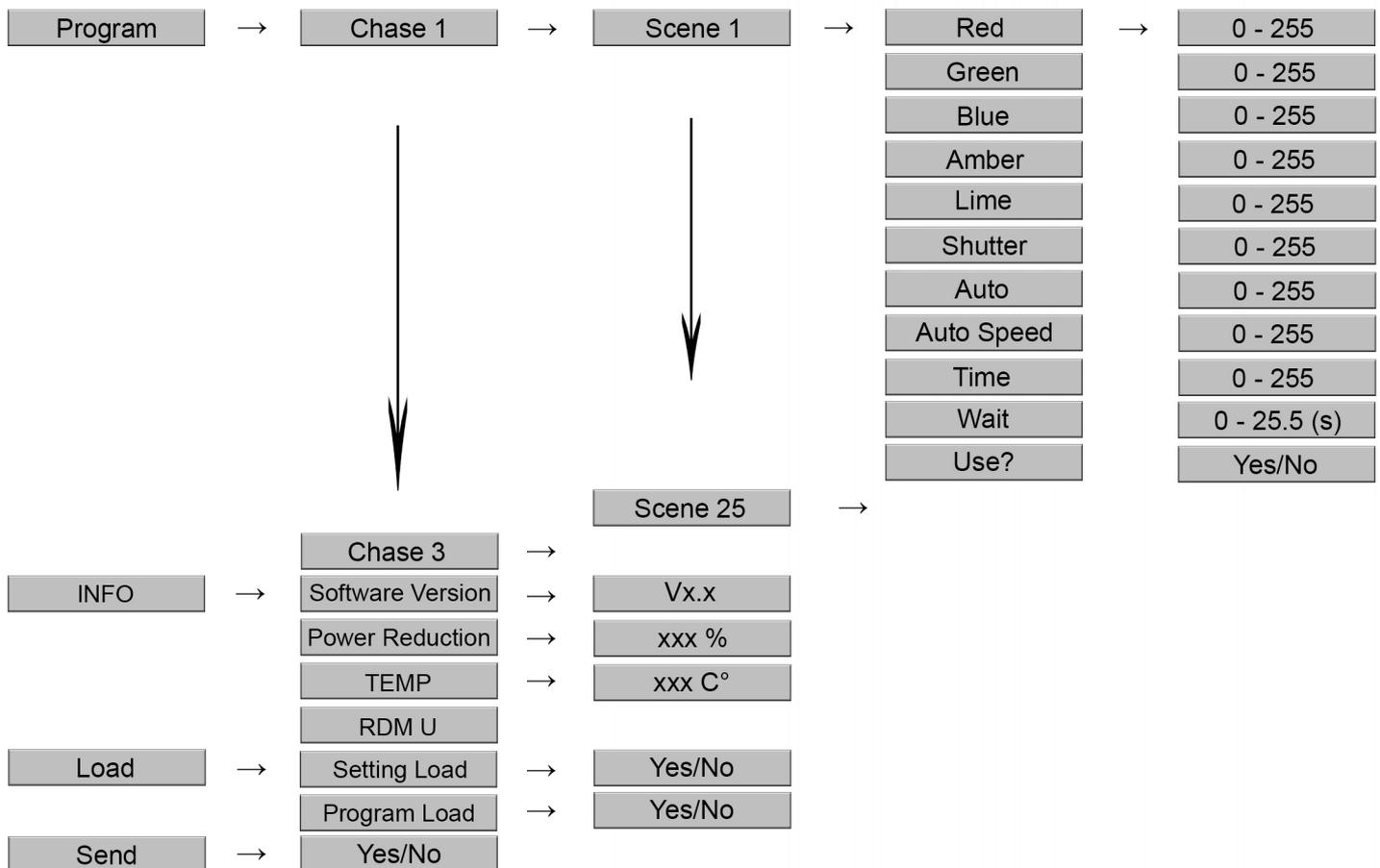
2. Bedienung

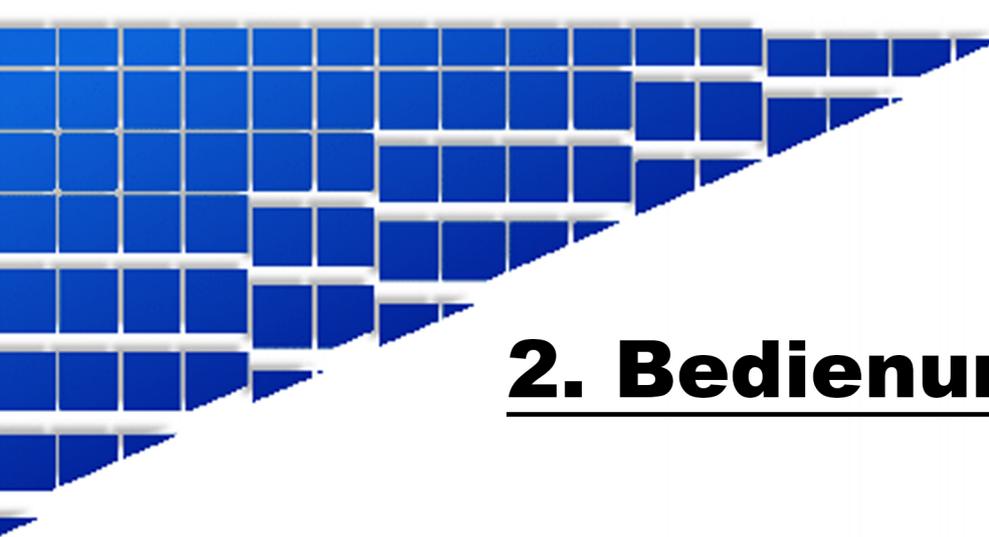
2.2. Menüführung



2. Bedienung

2.2. Menüführung





2. Bedienung

2.3. Adressierung

Auf Seite 5 dieser Bedienungsanleitung finden Sie den Menüpunkt „DMX Adress“, unter diesem Menüpunkt können Sie einen Wert zwischen 1 - 512 einstellen. Entsprechend Ihrer Adressierung können Sie nun alle Funktionen nutzen.

2.4. DMX Channel / Personality

Auf Seite 5 dieser Bedienungsanleitung finden Sie den Menüpunkt „SET“ -> „CHMD“, unter diesem Menüpunkt können Sie einstellen welchen Funktionsumfang Ihr Gerät nutzen soll.

2.5. Static Color

Auf Seite 5 dieser Bedienungsanleitung finden Sie den Menüpunkt „Static“, unter diesem Menüpunkt können Sie einstellen selbst eine statische Farbe einstellen oder eine der vorprogrammierten Preset Colors auswählen.

2.6. Calibration

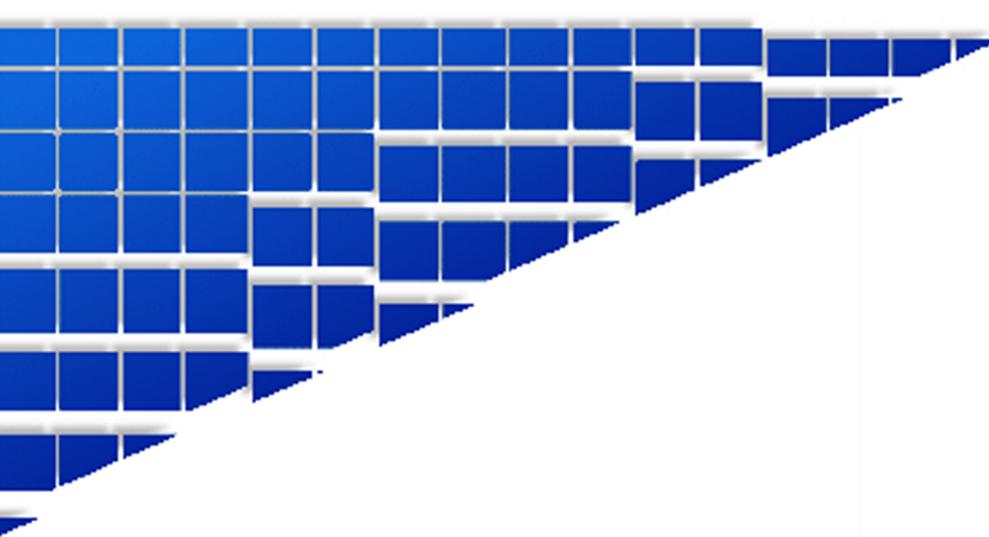
Auf Seite 5 dieser Bedienungsanleitung finden Sie den Menüpunkt „SET“ -> „Calibration“, unter diesem Menüpunkt können Sie die einzelnen Farben kalibrieren und anpassen.

2.7. DIM

Auf Seite 5 dieser Bedienungsanleitung finden Sie den Menüpunkt „SET“ -> „DIM“, unter diesem Menüpunkt können Sie die einstellen in welchen „dimming“ Betrieb der TourGala arbeiten soll. Auf Seite 3 finden Sie hierzu eine bildhafte Darstellung zu den unterschiedlichen Modis.

2.8. PWM Rate

Auf Seite 6 dieser Bedienungsanleitung finden Sie den Menüpunkt „SET“ -> „PWM“, unter diesem Menüpunkt können Sie die PWM Rate entsprechend Ihres Equipments anpassen. Bei einer Auswahl zwischen 1.200Hz und 20.000Hz ist für jeden Anwendungsbereich die richtige Frequenz vorhanden.



2.9. LOCK

Auf Seite 6 dieser Bedienungsanleitung finden Sie den Menüpunkt „SET“ -> „LOCK“, unter diesem Menüpunkt können Sie den Passwortschutz aktivieren oder deaktivieren.

2.10. Rotate

Auf Seite 6 dieser Bedienungsanleitung finden Sie den Menüpunkt „Set“ -> „Rotate“, unter diesem Menüpunkt können Sie einstellen ob der Display „normal“ oder um 180° gedreht ist.

2.11. Intensity

Auf Seite 6 dieser Bedienungsanleitung finden Sie den Menüpunkt „SET“ -> „Dimmer Mode“, unter diesem Menüpunkt können Sie die Gesamtleistung der TourGala einstellen.

2.12. Custom Color Set

Auf Seite 6 dieser Bedienungsanleitung finden Sie den Menüpunkt „Custom Color Set“, unter diesem Menüpunkt können Sie sich bis zu 10 Farben selber einprogrammieren.

2.13. Auto

Auf Seite 6 dieser Bedienungsanleitung finden Sie den Menüpunkt „Auto“, unter diesem Menüpunkt können Sie entweder eines von fünf Automatikprogrammen auswählen oder sich selber drei verschiedene Sets bauen.

2. DMX Chart

5 Kanal	7 Kanal	11 Kanal		
	1	1	Master Dimmer	0 -255
1	2	2	R	0 -255
2	3	3	G	0 -255
3	4	4	B	0 -255
4	5	5	A	0 -255
5	6	6	L	0 -255
	7	7	Strobe	0-5 No Strobe
				6-20 Slow to Fast (not synchron)
				21-60 Slow to Fast (Synchron)
				61-100 Slow to Fast (Sinewave)
				101-140 Slow to Fast (Random)
				141-180 Slow to Fast (Opening Pulse)
				181-220 Slow to Fast (Closing Pulse)
			221-255 Slow to Fast (Squarewave)	
			Programme	0-5 No Effect
			Custom Color	6-10 CT01
				11-15 CT02
				16-20 CT03
				21-25 CT04
				26-30 CT05
				31-35 CT06
				36-40 CT07
				41-45 CT08
				46-50 CT09
				51-55 CT10
			AutoRun	56-60 Auto 1
				61-65 Auto 2
				66-70 Auto 3
				71-75 Auto 4
				76-80 Auto 5
			81-110 Reserved	
			Color Presets	111-115 R
				116-120 G
				121-125 B
				126-130 A
				131-135 L
				136-140 RGBAL
				141-145 Yellow
				146-150 Pink
				151-155 Cyan
				156-160 Orange
				161-165 Violett
				166-170 Golden
				171-175 2.700K
				176-180 3.200K
			181-185 4.000K	
			186-190 5.500K	
			911-195 6.500K	
			196-200 RGBAL	
			201-220 Reserved	
			Chase (intern)	221-225 Chase 1
				226-230 Chase 2
				231-235 Chase 3
				236-255 Reserved
	9		Speed	0-255 Auto speed fast to slow
				0-10 No Effect
				11 Blue

2. DMX Chart

10	Virtual Color wheel	12-50	Green up / Blue full
		51	Light Blue
		52-90	Green full / Blue down
		91	Green
		92-130	Red up / Green full
		131	Yellow
		132-170	Red full / Green down
		171	Red
		172-210	Red full / Blue up
		211	Magenta
		212-250	Red down / Blue full
		251-255	Blue
11	Dimmer Mode	0-10	No Effect
		11-20	Linear Curve
		21-30	Square law Curve
		31-40	Inverse Square law Curve
		41-50	S-Curve
		51-60	Linear Curve and smooth
		61-70	Square law Curve an Smooth
		71-80	Inverse Square law Curve and smooth
		81-90	S-Curve and Smooth
		91-255	No Effect