

BEDIENUNGS- ANLEITUNG

TourLED VC 140

led27140



01 Übersicht

02 Sicherheitshinweise

03 Abmessungen

04 Technische Daten

05 DMX-Steuerung

06 Displaybedienung

07 Vision Control App

08 Master/Slave-Betrieb

09 DMX-Verkabelung

10 Fehlerbehebung

Jedes Gerät wird vom Hersteller vollständig geprüft und ordnungsgemäß verpackt. Bitte stellen Sie vor Installation und Gebrauch sicher, dass Verpackung und Gerät in einwandfreiem Zustand sind. Bei Transportschäden wenden Sie sich an Ihren Händler und nehmen Sie das Gerät nicht in Betrieb.

Im Rahmen der kontinuierlichen Produktentwicklung können sich technische Daten ohne Vorankündigung ändern.

01 ÜBERSICHT

1.1 Einleitung

1.1 Einleitung

Vielen Dank, dass Sie sich für den Expolite TourLED VC 140 entschieden haben. Lesen Sie diese Bedienungsanleitung vor der Inbetriebnahme sorgfältig durch und bedienen Sie das Gerät ausschließlich gemäß dieser Anleitung, um Schäden und Unfälle durch Fehlbedienung zu vermeiden.

1.2 Produktbeschreibung

Der TourLED VC 140 ist mit 7 × 20 W 6-in-1-LEDs bestückt. Jede LED vereint die Farben Rot, Grün, Blau, Amber, Lime und Cyan (RGBALC); jede Farbe kann einzeln gedimmt werden. Die integrierten Programme umfassen Dimmen, Stroboskop, Farbwechsel und Überblendungen. Die Ansteuerung erfolgt über das standardisierte DMX-512-Signal.

1.3 Lieferumfang

- 1 × TourLED VC 140
- 1 × DMX-Signalkabel
- 1 × Netzkabel
- 1 × Bedienungsanleitung
- 1 × Garantiekarte

02 SICHERHEITSHINWEISE

2.1 Allgemeine Hinweise

2.1 Allgemeine Hinweise

- Überlassen Sie Reparaturen ausschließlich qualifiziertem Fachpersonal.
- Trennen Sie das Gerät vor Aufbau, Wartung und Transport stets von der Stromversorgung.
- Blicken Sie nicht direkt in die eingeschaltete Lichtquelle.

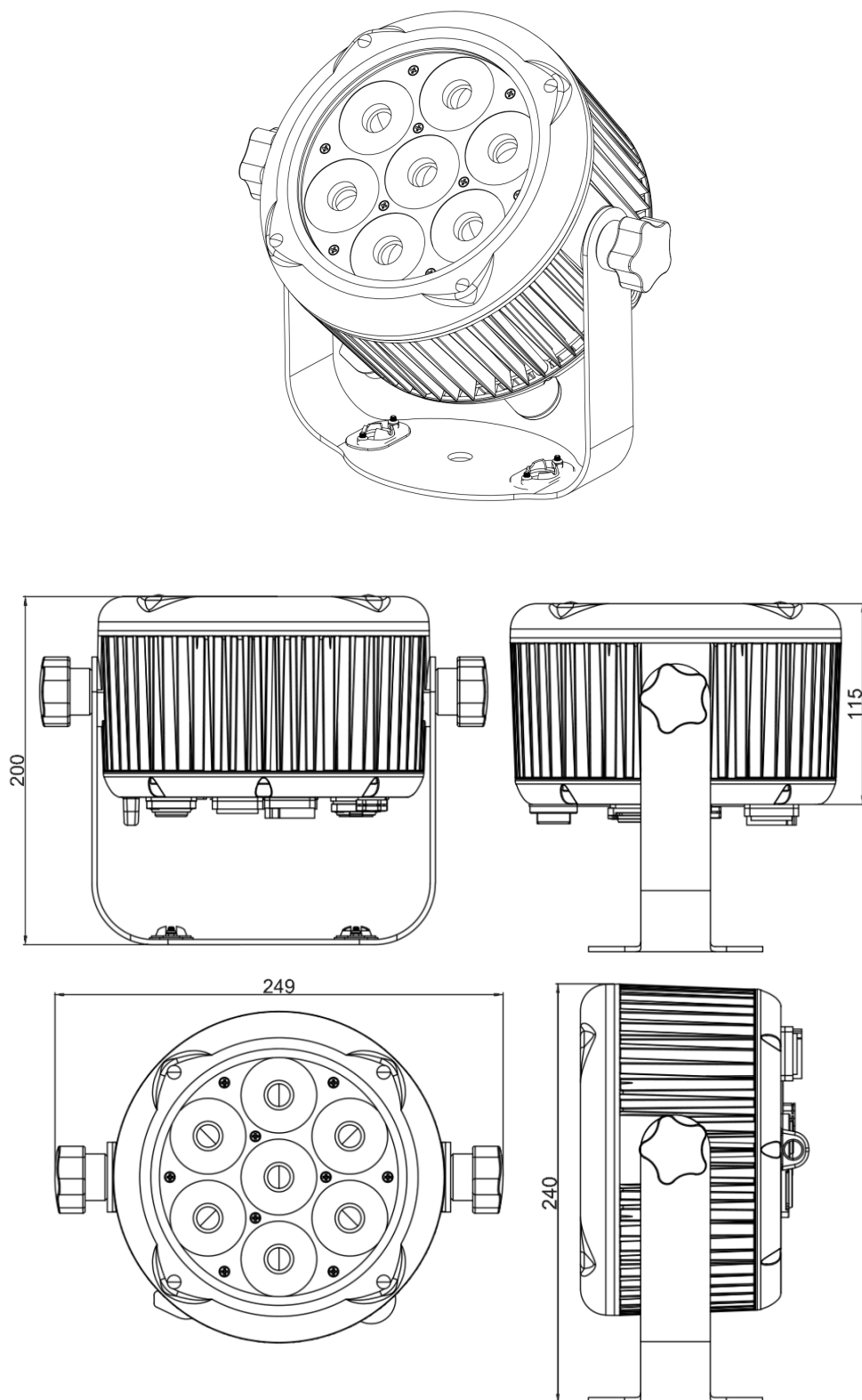
ACHTUNG

1. Der Montagebügel dient ausschließlich der Befestigung des Geräts. Er darf nicht als Tragegriff verwendet werden.
2. Führen Sie bei hängender Montage aus Sicherheitsgründen ein Sicherungsseil, das dem 10-fachen Gerätegewicht standhält, durch die Sicherungsöse.

03 ABMESSUNGEN

3.1 Maßzeichnung

Alle Maße in Millimetern.



04 TECHNISCHE DATEN

4.1 Gerätedaten

Lichtquelle	
LED-Bestückung	7 × 20 W 6-in-1-LED (RGBALC)
Farben	Rot, Grün, Blau, Amber, Lime, Cyan
Lebensdauer	50 000 – 100 000 h
Optik	
Abstrahlwinkel	15°
Stromversorgung	
Betriebsspannung	AC 100–240 V, 50/60 Hz
Max. Leistungsaufnahme	110 W
Steuerung	
Steuersignal	DMX512 / RDM
Betriebsarten	Stand-alone, Master/Slave, DMX, Vision Control App (Bluetooth)
Kanalmodi	12 CH / 8 CH / 6 CH
PWM-Frequenz	1 200 / 2 400 / 4 000 / 12 000 / 16 000 / 20 000 Hz
Funktionen	Dimmer, Strobe, Farbwechsel, Rainbow, Auto-Programme
Temperaturüberwachung	Automatische Leistungsreduzierung bei Übertemperatur; Leistung und Temperatur im Menü ablesbar
Elektrische Sicherheit	
Prüfspannung	1,5 kV
Isolationswiderstand	> 2 MΩ
Gehäuse	
Schutzart	IP65
Kühlung	Natürliche Konvektion und temperaturgesteuerte Lüfter
Abmessungen	200 × 249 × 115 mm
Gewicht	3,75 kg

05 DMX-STEUERUNG

5.1 Kanalbelegung

Die Belegung der DMX-Kanäle ist vom gewählten Kanalmodus (6 CH, 8 CH, 12 CH) abhängig.

6 CH	8 CH	12 CH	Wert	Funktion
–	CH1	CH1	0–255	Master intensity
CH1	CH2	CH2	0–255	Red
CH2	CH3	CH3	0–255	Green
CH3	CH4	CH4	0–255	Blue
CH4	CH5	CH5	0–255	Amber
CH5	CH6	CH6	0–255	Lime
CH6	CH7	CH7	0–255	Cyan

CH8 (8 CH / 12 CH) – Strobe	
0–5	Kein Strobe
6–20	Asynchroner Strobe (langsam → schnell)
21–60	Synchroner Strobe (langsam → schnell)
61–100	Elektronische Sinuswelle (langsam → schnell)
101–140	Zufalls-Strobe (langsam → schnell)
141–180	Öffnungsimpuls (langsam → schnell)
181–220	Schließimpuls (langsam → schnell)
221–255	Elektronische Rechteckwelle (langsam → schnell)

05 DMX-STEUERUNG

5.1 Kanalbelegung (Fortsetzung)

CH9 (nur 12 CH) – Farbmakros	
0–5	Kein Effekt
6–10	Color 1 (benutzerdefinierte Farbe aus Menü [Custom])
11–15	Color 2
16–20	Color 3
21–25	Color 4
26–30	Color 5
31–35	Color 6
36–40	Color 7
41–45	Color 8
46–50	Color 9
51–55	Color 10
56–60	Auto 1 (Sprung: R, G, B, RG, RB, GB)
61–65	Auto 2 (Ein-/Ausblenden: R, G, B, A, L, C)
66–70	Auto 3 (Ein-/Ausblenden: RG, RB, GB)
71–75	Auto 4 (Ein-/Ausblenden: RGBL)
76–80	Auto 5 (Überblenden: B, GB, G, GR, R, RB)
81–110	Reserviert
111–115	Red
116–120	Green
121–125	Blue
126–130	Amber
131–135	Lime
136–140	Cyan
141–145	Yellow
146–150	Pink
151–155	Royal Blue
156–160	Orange
161–165	Violet
166–170	Golden
171–175	2700 K
176–180	3200 K
181–185	4000 K
186–190	5500 K
191–195	6500 K
196–200	RGBL
201–220	Reserviert
221–225	CHASE1
226–230	CHASE2
231–235	CHASE3
236–255	Reserviert

05 DMX-STEUERUNG

5.1 Kanalbelegung (Fortsetzung)

CH10 (nur 12 CH) – Auto-Geschwindigkeit

0–255	Auto-Geschwindigkeit, langsam → schnell (1–255 BPM)
-------	---

CH11 (nur 12 CH) – Rainbow

0–10	Kein Effekt
11	Blau – Blue = max, Red + Green = 0 (Stufe)
12–50	Red = 0, Green steigend, Blue = max (proportional)
51	Hellblau – Red = 0, Green = max, Blue = max (Stufe)
52–90	Red = 0, Green = max, Blue fallend (proportional)
91	Grün – Red = 0, Green = max, Blue = 0 (Stufe)
92–130	Red steigend, Green = max, Blue = 0 (proportional)
131	Gelb – Red = max, Green = max, Blue = 0 (Stufe)
132–170	Red = max, Green fallend, Blue = 0 (proportional)
171	Rot – Red = max, Green = 0, Blue = 0 (Stufe)
172–210	Red = max, Green = 0, Blue steigend (proportional)
211	Magenta – Red = max, Green = 0, Blue = max (Stufe)
212–250	Red fallend, Green = 0, Blue = max (proportional)
251–255	Blau – Red = 0, Green = 0, Blue = max (Stufe)

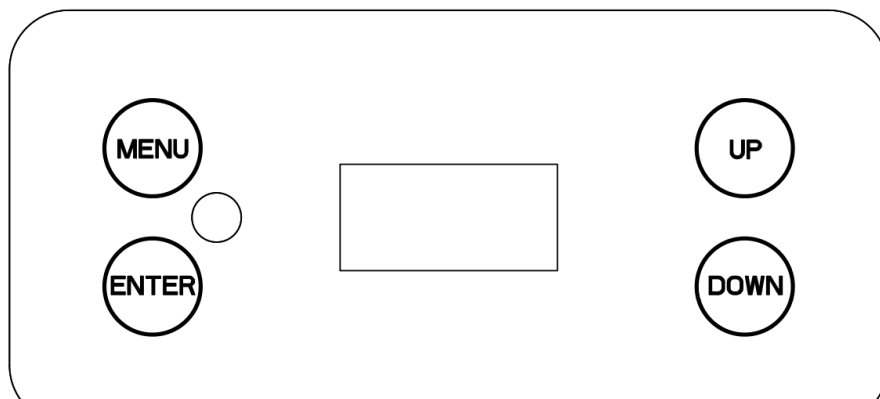
CH12 (nur 12 CH) – Dimmerkurve

0–10	Im Menü eingestellte Dimmerkurve
11–20	Lineare Kurve
21–30	Quadratische Kurve
31–40	Invers quadratische Kurve
41–50	S-Kurve
51–60	Lineare Kurve, geglättet
61–70	Quadratische Kurve, geglättet
71–80	Invers quadratische Kurve, geglättet
81–90	S-Kurve, geglättet
91–255	Im Menü eingestellte Dimmerkurve

06 DISPLAYBEDIENUNG

6.0 Bedienfeld

- **MENU:** Menü aufrufen oder zur vorherigen Menüebene zurückkehren
- **ENTER:** aktuellen Menüpunkt auswählen
- **UP:** Menüauswahl bzw. Wert erhöhen
- **DOWN:** Menüauswahl bzw. Wert verringern



Hinweis: Wenn das Display aufhört zu blinken, wird ein DMX-Signal empfangen.

06 DISPLAYBEDIENUNG

6.0 Menüübersicht

Menüpunkt	Werte
Address	001–512
Static	
Red / Green / Blue / Amber / Lime / Cyan / Strobe	0–255
Presets	None, Red, Green, Blue, Amber, Lime, Cyan, Yellow, Pink, Royal Blue, Orange, Violet, Golden, 2700K, 3200K, 4000K, 5500K, 6500K, RGBL
Set	
Input Source	Vision / DMX512 / Automatic
Vision APP	Unlink / Visibility / Vision info
Calibrate	
Red / Green / Blue / Amber / Lime / Cyan	0–255
Use	Yes / No
Ch.Mode	12CH / 8CH / 6CH
Curves	Linear / Square / Inv.Sq / S-Curve / Linear(S) / Square(S) / Inv.Sq.(S) / S-Curve(S)
PWM	1200HZ / 2400HZ / 4000HZ / 12000HZ / 16000HZ / 20000HZ
Display	On (dauerhaft ein) / Off (nach 2 Minuten aus)
Lock	Yes / No – Entsperren: UP → DOWN → UP → DOWN → ENTER
Rotate	Normal / Rotate 180°
Intensity	0–255
Custom	
Color 1 ... Color 10	Red / Green / Blue / Amber / Lime / Cyan: 0–255
Auto	
Auto 1 ... Auto 5	Run
Auto speed	0–255 (s)
Chase 1 ... Chase 3	Run
Program	
Chase 1 ... Chase 3	Scene 1 ... Scene 25
Red / Green / Blue / Amber / Lime / Cyan / Strobe	0–255
Auto	None / Auto 1 ... Auto 5
Auto Speed / Time	0–255 (s)
Wait	0–25,5 (s)
Use	Yes / No
Info	Software / Power / Temp. / RDM UID / Serial Number / Device Hours / Source hours / Power Cycles
Reset	
Settings / Programs	Yes / No
Send	Yes / No

06 DISPLAYBEDIENUNG

6.1 – 6.4

6.1 DMX-Adresse einstellen

- 1) Drücken Sie im Menü [Address] die Taste [Enter], um die Adresseinstellung zu öffnen.
- 2) Wählen Sie mit [Up] / [Down] einen Wert von 1–512.
- 3) Drücken Sie [Enter], um zu speichern und das Menü zu verlassen.

6.2 Statische Farbe einstellen

- 1) Drücken Sie im Menü [Static] die Taste [Enter].
- 2) Wählen Sie mit [Up] / [Down] den Parameter [Red], [Green], [Blue], [Amber], [Lime], [Cyan] oder [Strobe].
- 3) Stellen Sie mit [Up] / [Down] einen Wert von 0–255 ein.
- 4) Drücken Sie [Enter], um zu speichern und das Menü zu verlassen.

6.3 Farbkalibrierung

- 1) Drücken Sie im Menü [Calibrate] die Taste [Enter].
- 2) Wählen Sie mit [Up] / [Down] die Farbe [Red], [Green], [Blue], [Amber], [Lime] oder [Cyan].
- 3) Stellen Sie mit [Up] / [Down] einen Wert von 0–255 ein.
- 4) Wählen Sie unter [Use] die Option [Yes] (aktiv) oder [No] (inaktiv).
- 5) Drücken Sie [Enter], um zu speichern und das Menü zu verlassen.

Hinweis: Bei [Use] = [Yes] wird der tatsächliche Ausgabewert jeder Farbe entsprechend dem Verhältnis von Kalibrierwert zu 255 skaliert.

6.4 Kanalmodus einstellen

- 1) Drücken Sie im Menü [Ch.Mode] die Taste [Enter].
- 2) Wählen Sie mit [Up] / [Down] den Modus [12CH], [8CH] oder [6CH].
- 3) Drücken Sie [Enter], um zu speichern und das Menü zu verlassen.

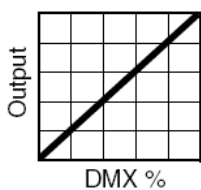
06 DISPLAYBEDIENUNG

6.5 – 6.6

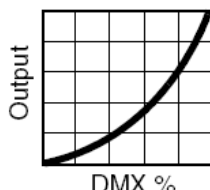
6.5 Dimmerkurve einstellen

- 1) Drücken Sie im Menü [Curves] die Taste [Enter].
- 2) Wählen Sie mit [Up] / [Down] die Kurve [Linear], [Square], [Inv.Sq], [S-Curve], [Linear(S)], [Square(S)], [Inv.Sq.(S)] oder [S-Curve(S)].
- 3) Drücken Sie [Enter], um zu speichern und das Menü zu verlassen.

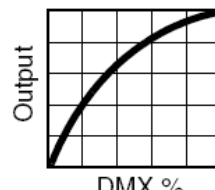
Hinweis: Die (S)-Varianten ergänzen eine geringe Verzögerung für weiches Dimmen.



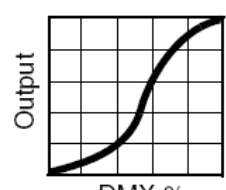
Linear



Quadratisch



Invers quadratisch



S-Kurve

6.6 Automatische Tastensperre

- 1) Drücken Sie im Menü [Lock] die Taste [Enter].
- 2) Wählen Sie mit [Up] / [Down] die Option [Yes] oder [No].
- 3) Drücken Sie [Enter], um zu speichern und das Menü zu verlassen.

Hinweis: Bei [Yes] sperrt das Bedienfeld nach zwei Minuten automatisch, um versehentliche Eingaben zu verhindern. Entsperren: [Up] → [Down] → [Up] → [Down] → [Enter].

06 DISPLAYBEDIENUNG

6.7 – 6.9

6.7 Eigene Farben speichern

- 1) Drücken Sie im Menü [Custom] die Taste [Enter].
- 2) Wählen Sie mit [Up] / [Down] den Speicherplatz [Color 1] ... [Color 10].
- 3) Wählen Sie mit [Up] / [Down] die Farbe [Red] ... [Cyan] und stellen Sie einen Wert von 0–255 ein.
- 4) Drücken Sie [Enter], um zu speichern und das Menü zu verlassen.

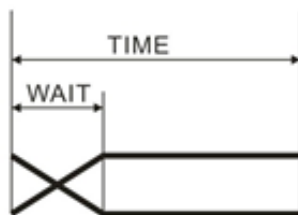
6.8 Auto-Programme starten

- 1) Drücken Sie im Menü [Auto] die Taste [Enter].
- 2) Wählen Sie mit [Up] / [Down] das Programm [Auto 1] ... [Auto 5], [Auto Speed] oder [Chase 1] ... [Chase 3].
- 3) Drücken Sie [Enter], um das Programm zu starten.

6.9 Eigene Programme bearbeiten

- 1) Drücken Sie im Menü [Program] die Taste [Enter].
- 2) Wählen Sie mit [Up] / [Down] das Programm [Chase 1] ... [Chase 3] und bestätigen Sie mit [Enter].
- 3) Wählen Sie mit [Up] / [Down] die Szene [Scene 1] ... [Scene 25] und bestätigen Sie mit [Enter].
- 4) Wählen Sie mit [Up] / [Down] den Parameter [Red] ... [Strobe], [Auto], [Auto Speed], [Time], [Wait] oder [Use] und stellen Sie den gewünschten Wert ein.
- 5) Drücken Sie [Enter], um zu speichern und das Menü zu verlassen.

Hinweis: Bei [Use] = [No] oder [Time] = 0 wird die Szene nicht ausgeführt. [Wait] definiert die Überblendzeit (FADE) gemäß dem folgenden Diagramm.



06 DISPLAYBEDIENUNG

6.10 – 6.13

6.10 Geräteinformationen abrufen

- 1) Drücken Sie im Menü [Info] die Taste [Enter].
- 2) [Software] zeigt die Firmware-Version, [Power] die aktuelle Leistungsreduzierung, [Temp.] die aktuelle LED-Temperatur, [RDM UID] die RDM-Kennung und [Serial Number] die Bluetooth-Seriennummer.
- 3) [Device Hours], [Source hours] und [Power Cycles] zeigen Betriebsstunden des Geräts, Betriebsstunden der Lichtquelle und die Anzahl der Einschaltzyklen.

6.11 Geräteeinstellungen zurücksetzen

- 1) Drücken Sie im Menü [Reset] die Taste [Enter] und wählen Sie [Settings].
- 2) Wählen Sie mit [Up] / [Down] die Option [Yes].
- 3) Drücken Sie [Enter], um zu bestätigen.

Hinweis: [Address], [Custom] und [Program] werden nicht zurückgesetzt; alle übrigen Werte kehren auf die Werkseinstellung zurück.

6.12 Eigene Programme zurücksetzen

- 1) Drücken Sie im Menü [Reset] die Taste [Enter] und wählen Sie [Programs].
- 2) Wählen Sie mit [Up] / [Down] die Option [Yes].
- 3) Drücken Sie [Enter], um zu bestätigen.

6.13 Parameterübertragung per DMX-Kabel

- 1) Drücken Sie im Menü [Send] die Taste [Enter].
- 2) Wählen Sie mit [Up] / [Down] die Option [Yes].
- 3) Drücken Sie [Enter], um die Übertragung an verbundene Geräte zu bestätigen.

Hinweis: Trennen Sie vor der Übertragung die Verbindung zum DMX-Pult. Die Einstellung [Address] wird nicht übertragen. Nach erfolgreichem Empfang führen die empfangenden Geräte automatisch einen Neustart aus.

07 VISION CONTROL APP

7.1 Verbinden

7.1 Verbinden

- 1) Schalten Sie das Gerät ein und wählen Sie unter [Main Menu] → [Set] → [Input Source] die Option [Vision].
- 2) Aktivieren Sie Bluetooth an Ihrem Smartphone und öffnen Sie die Vision-Control-App.
- 3) Wischen Sie auf der Seite „Discover“ nach unten und tippen Sie auf den Rahmen des gefundenen Geräts.

7.2 Entkoppeln

- 1) Öffnen Sie unter [Settings] → [Network Settings] → [Link & Remove Fixtures] den Reiter „Linked Fixtures“.
- 2) Wählen Sie das Gerät aus und entfernen Sie es über „Remove“.

Hinweis: Das Gerät muss beim Entkoppeln eingeschaltet und verbunden sein. Die Bluetooth-Seriennummer des Geräts finden Sie im Menü [Info] → [Serial Number].

08 MASTER/SLAVE-BETRIEB

8.1 Betrieb ohne Pult

8.1 Betrieb ohne Pult

Arbeitet ein Gerät im Master-Modus, sendet es das Steuersignal an die mit ihm synchron laufenden Slave-Geräte. Um gegenseitige Störungen zwischen Master-Signal und DMX-512-Signal zu vermeiden, trennen Sie die DMX-Verbindung zum Pult, bevor Sie den Master/Slave-Betrieb nutzen.

Hinweis: Bei Signalleitungen mit mehr als 60 m Länge (mehr als 20 Geräte) ist ein Signalverstärker einzusetzen.

09 DMX-VERKABELUNG

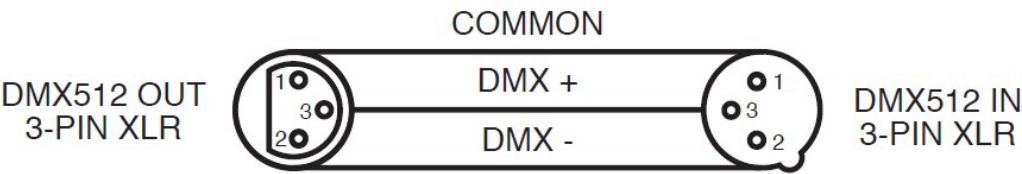
9.1 XLR-Kabel

9.1 XLR-Kabel

Die Standardverbindung erfolgt über XLR-Kabel: Ein Ende wird mit dem Stecker (male) verbunden, das andere mit der Buchse (female).



XLR-Steckerbelegung	
Pin 1	Masse (Ground)
Pin 2	Signal invertiert (DMX-)
Pin 3	Signal (DMX+)

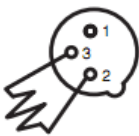


09 DMX-VERKABELUNG

9.2 – 9.4

9.2 Abschlusswiderstand

Ein Abschlusswiderstand reduziert Signalfehler und vermeidet Störungen bei der Signalübertragung. Schließen Sie am DMX-Ausgang des letzten Geräts in der Kette einen Widerstand von 120 Ω (1/4 W) zwischen Pin 2 (DMX-) und Pin 3 (DMX+) an.



Teil
av
ar
to
12
ar

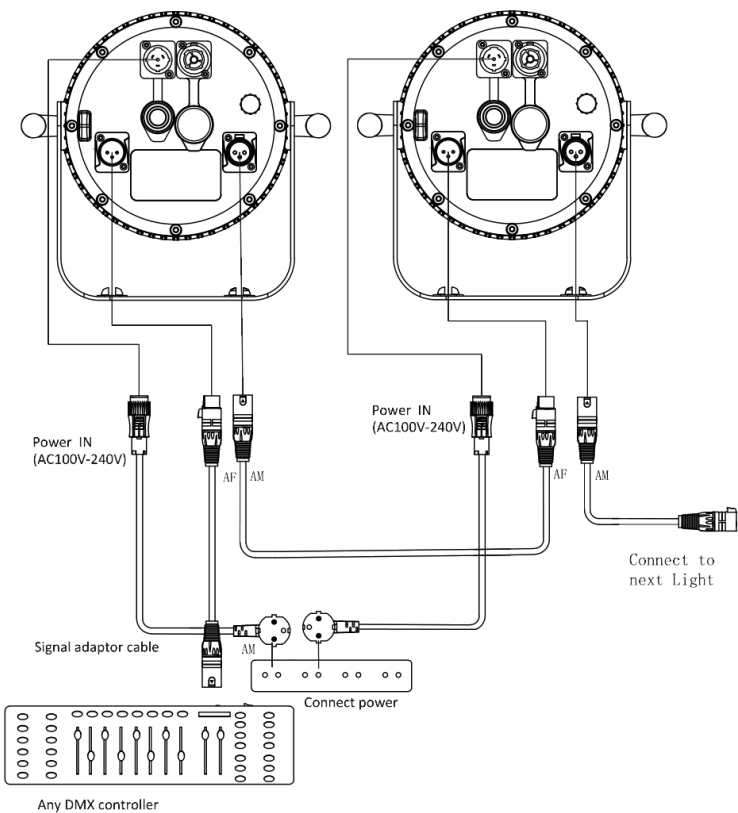
9.3 Adapter 3-polig / 5-polig

Verfügt das DMX-Pult über 5-polige XLR-Ausgänge, verwenden Sie ein Adapterkabel von 5-polig auf 3-polig.

Leiter	3-pol. XLR female (Out)	5-pol. XLR male (In)
Masse / Schirm	Pin 1	Pin 1
Signal invertiert (-)	Pin 2	Pin 2
Signal (+)	Pin 3	Pin 3
Nicht belegt	–	Pin 4: nicht verwenden
Nicht belegt	–	Pin 5: nicht verwenden

9.4 Anschlussbeispiel

Verbinden Sie die Geräte mit den mitgelieferten Netz- und DMX-Kabeln wie im folgenden Bild gezeigt. Der DMX-Ausgang eines Geräts wird mit dem DMX-Eingang des nächsten Geräts verbunden.



10 FEHLERBEHEBUNG

10.1 Störungen und Abhilfe

Problem	Ursache und Abhilfe
Das Gerät lässt sich nicht einschalten	– Prüfen Sie, ob die Netzverbindung korrekt hergestellt ist. – Prüfen Sie die Versorgungsspannung. – Das Netzteil ist beschädigt oder falsch angeschlossen. Verständigen Sie qualifiziertes Fachpersonal. – Die Steuerplatine ist nicht korrekt angeschlossen. Verständigen Sie qualifiziertes Fachpersonal.
Das Gerät reagiert nicht auf das Pult	– Prüfen Sie, ob DMX-Stecker und Stromversorgung korrekt angeschlossen sind. Ein blinkender Dezimalpunkt unten rechts im Display zeigt ein anliegendes Signal an. – Prüfen Sie die eingestellte DMX-Adresse. – Prüfen Sie die Einstellung [Ch.Mode]. – Verlegen Sie die DMX-Leitung nicht in der Nähe von Hochspannungsleitungen – diese können die DMX-Schaltung stören oder beschädigen.
Der Beam wirkt dunkel, die Helligkeit nimmt deutlich ab	– Prüfen Sie unter [Power], ob sich das Gerät im Übertemperaturschutz befindet. Sorgen Sie in diesem Fall für ausreichende Belüftung.



NOCH FRAGEN ODER FEEDBACK?

Scanne den QR-Code und kontaktiere uns über unsere Website. Wir helfen dir gerne!