

# **EXPOLITE**

## **WD 7 FX Wash IP65**



***Bedienungsanleitung***  
***User Manual***

***Art.Nr.: led29070***

# Inhalt:

<b>1-Einführung</b> .....	<b>1</b>
1.1 Spezifikationen .....	1
1.2 Sicherheitshinweise.....	3
<b>2-Installation</b> .....	<b>3</b>
2.1 Montage .....	3
2.2 Ersetzen der Sicherung.....	4
2.3 Anschluss.....	4
<b>3-Menü</b> .....	<b>5</b>
3.1 Bedienelemente .....	5
3.2 Menü.....	6
3.3 Address.....	8
3.4 Person.....	8
3.5 Run Mode.....	8
3.6 Option.....	9
3.7 Edit .....	13
3.8 Manual .....	13
3.9 Info .....	14
3.10 Service .....	14
3.11 Update Software .....	14
<b>4-Kanalbelegung</b> .....	<b>15</b>
4.1 HSIC .....	15
4.2 SSP/TOUR/T16.....	18
4.3 CMY .....	21
4.4 PIXEL .....	24
<b>5-Anhang</b> .....	<b>28</b>

# 1 Einführung

## 1.1 Spezifikationen

### **Artikelnummer**

led29070

### **Spannungsversorgung**

100-240VAC, 50/60Hz  
320W

### **Anschlüsse**

Seatronic Power IP in/out  
XLR 3-pol in/out  
XLR 5-pol in/out

### **Ansteuerung**

DMX 512  
RDM  
W-DMX

### **Optisches System**

Osram LED 7x 40W RGBL  
Abstrahlwinkel 3,5°- 44°  
Pan/Tilt Rotation 540°/220°

### **Specials**

RGB Ring  
Motorischer Zoom  
Konvektionsgekühlt

### **Umgebung**

-20-45°C  
IP65

### **Lieferumfang**

WD 7 FX Wash IP65  
Anschlusskabel

Bedienhinweise für ExpoLite Geräte

### **Optionales Zubehör**

Sicherungsseil 60cm/5mm  
Art.Nr.: sic06005

PowerCon True1 5m Verlängerung  
Art.Nr.: kab44905

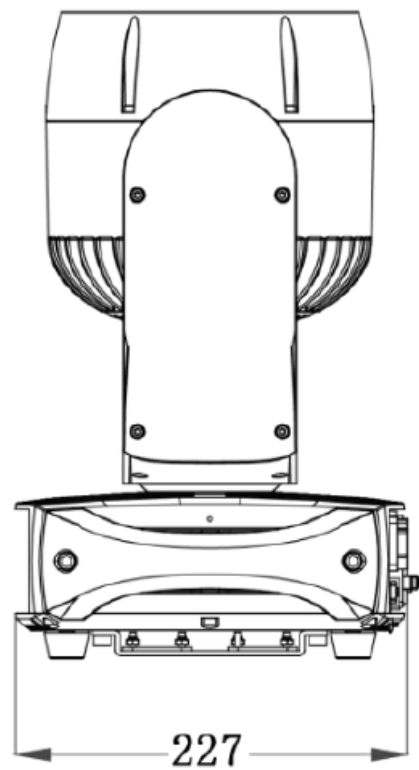
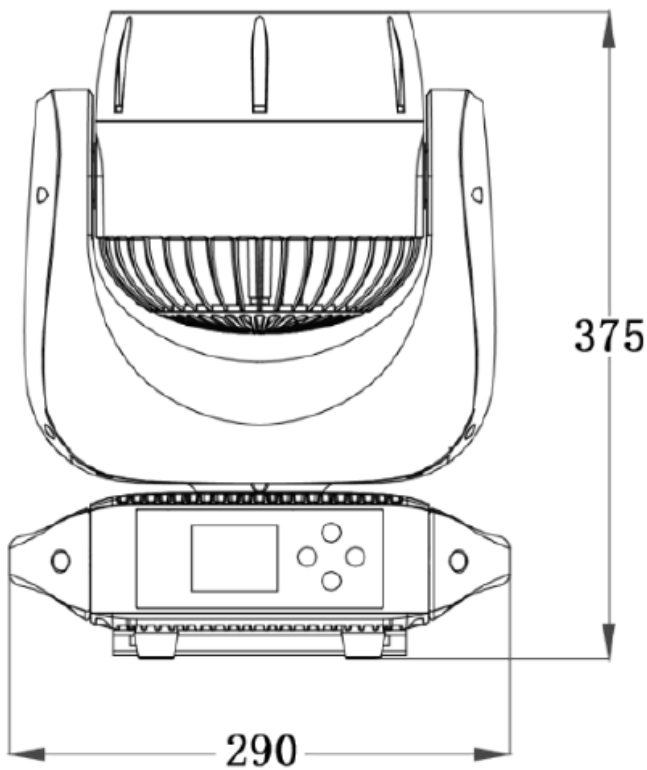
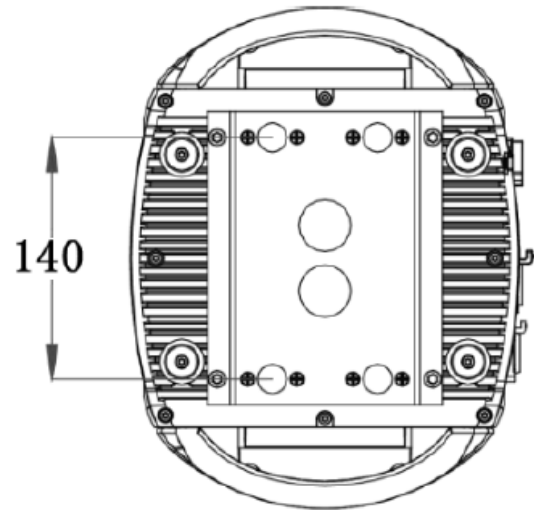
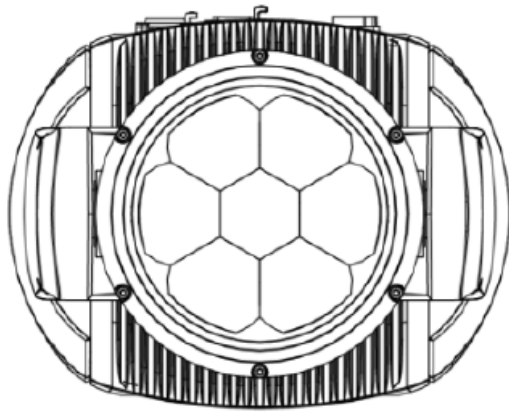
PowerCon True1 3m Verlängerung  
Art.Nr.: kab44900

ExpoTruss Quick Selflock Clamp, schwarz  
Art.Nr.: jam62054

# Abmessungen

290x227x369 mm (BxLxH)

10,05 kg



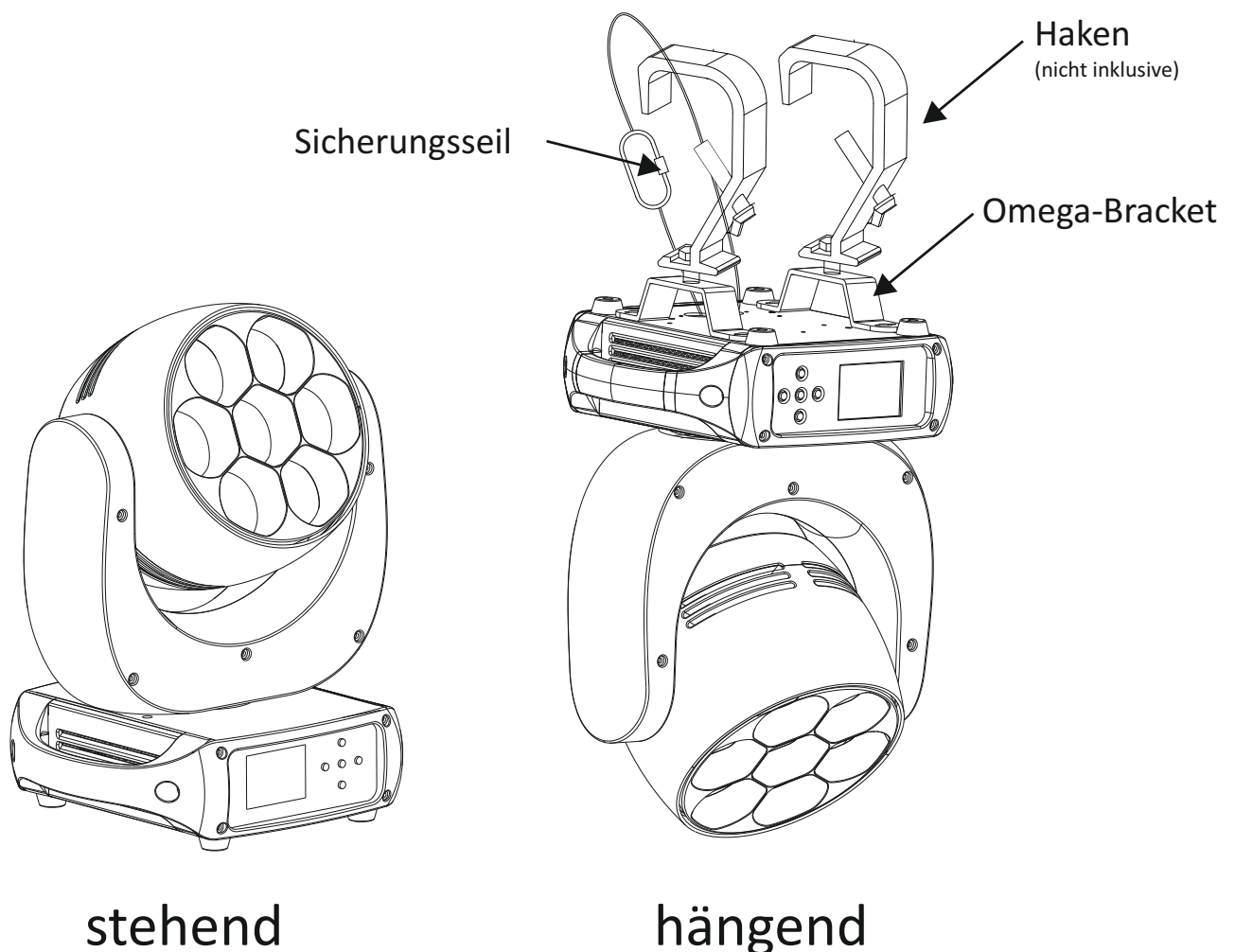
## 1.2 Sicherheitshinweise

Die Sicherheitshinweise entnehmen Sie bitte dem gesonderten Dokument „*Bedienhinweise für ExpoLite Geräte*“.

## 2 Installation

### 2.1 Montage

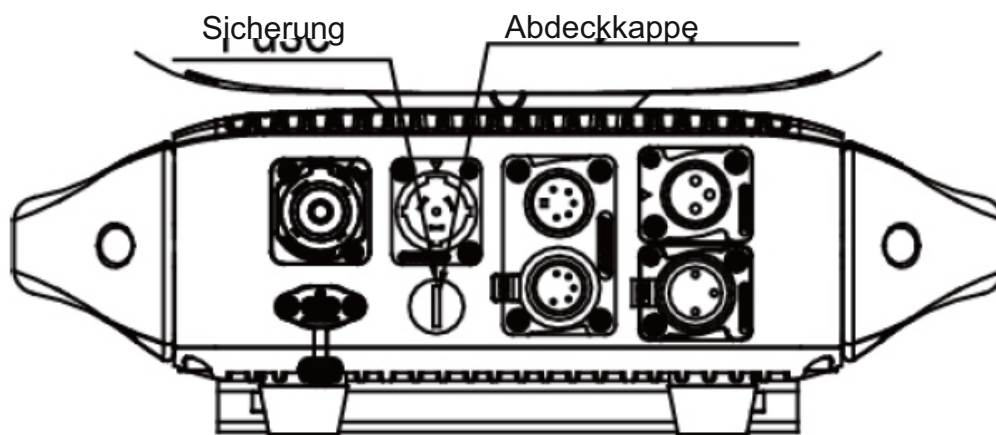
Dieses Gerät kann in jeder beliebigen Position verwendet werden. Nutzen Sie, für die hängende Montage, die mitgelieferten Omega-Brackets. An Diesen lassen sich gängige Halterungen montieren. Das Gerät muss entsprechend der jeweils gültigen Vorschriften sicher montiert und mit einer zweiten Sicherung gegen herabfallen gesichert werden.



## 2.2 Ersetzen der Sicherung

**Achtung! Elektrische Arbeiten dürfen nur von qualifiziertem Fachpersonal durchgeführt werden. Trennen Sie das Gerät vorher vom Netz.**

Zum Ersetzen der Sicherung (T 6,3A) entfernen Sie die Abdeckkappe mit einem passenden Schraubendreher. Ziehen Sie die Sicherung aus dem Sicherungshalter und setzen Sie die neue Sicherung ein. Schrauben Sie die Abdeckkappe wieder auf den Sicherungshalter.



## 2.3 Anschluss

Bei 240V Netzspannung: maximal 4 Geräte in Reihe

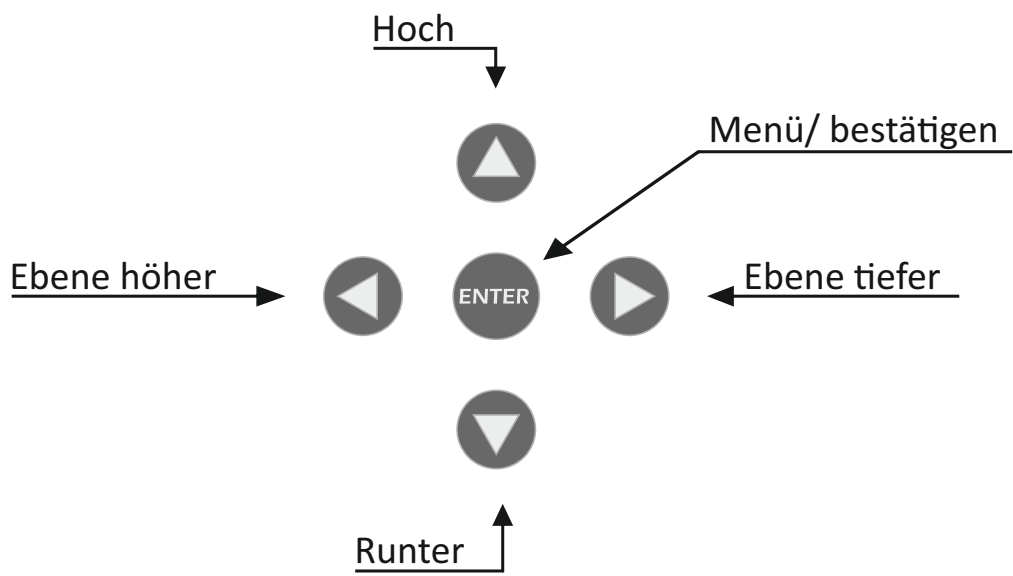
Bei 100V Netzspannung: maximal 2 Geräte in Reihe

### Hinweis:

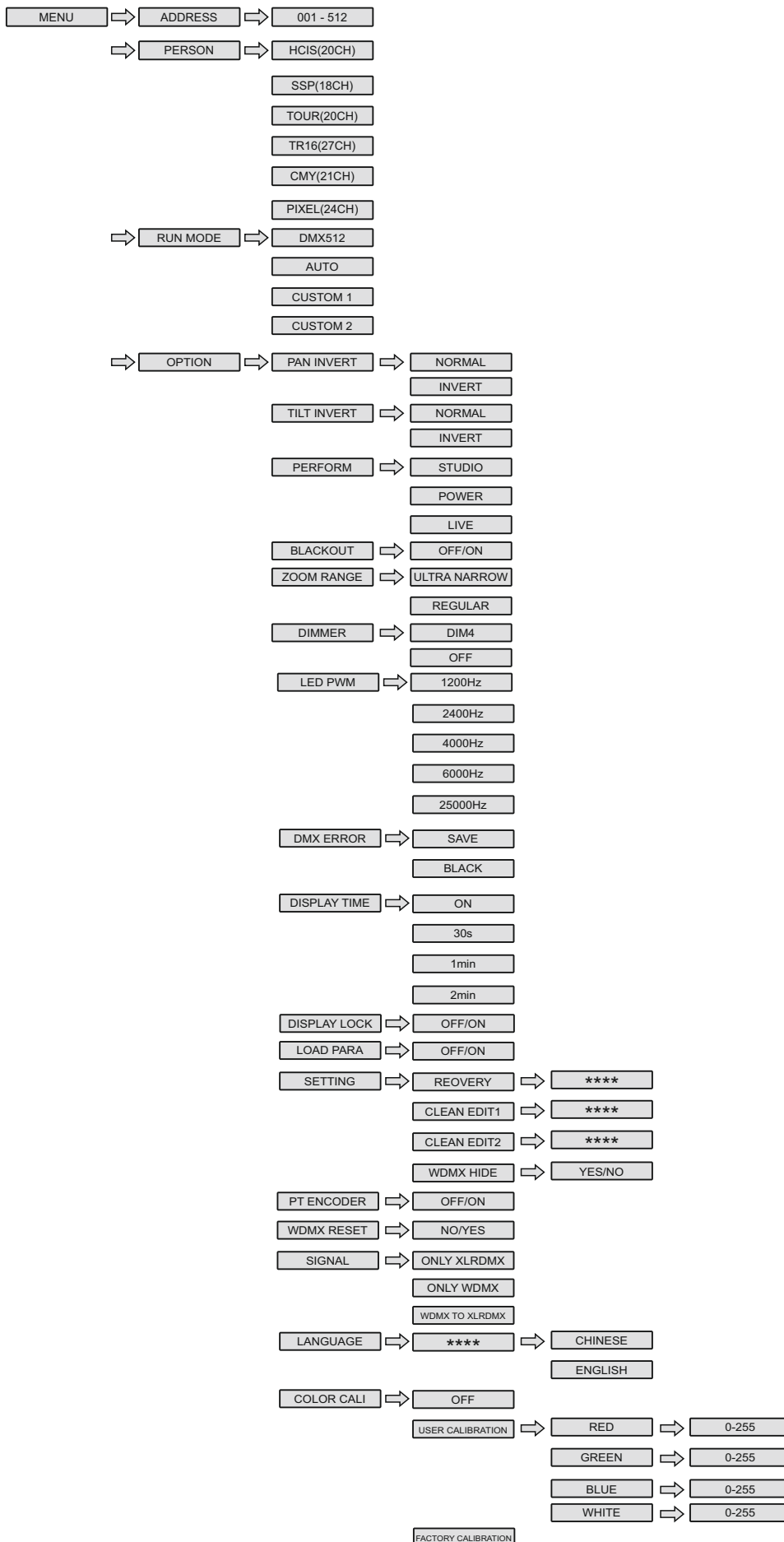
**Wenn das Signalkabel länger als 60m ist, muss ein Signalverstärker eingesetzt werden.**

# 3 Menü

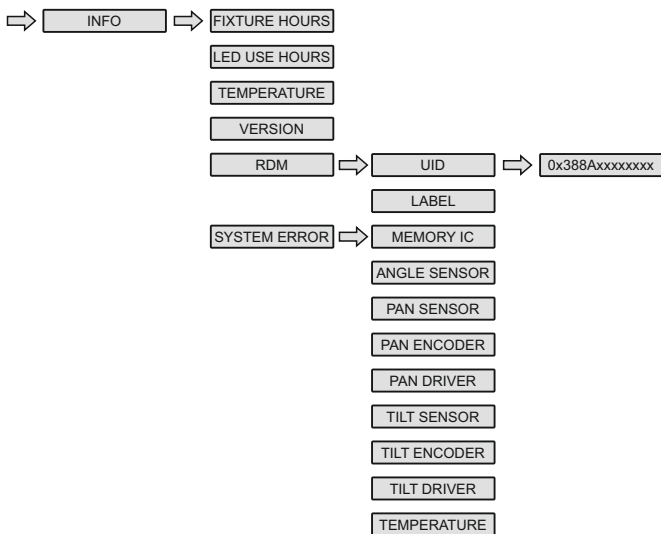
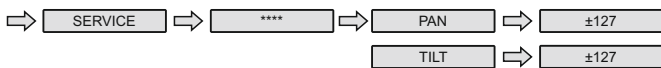
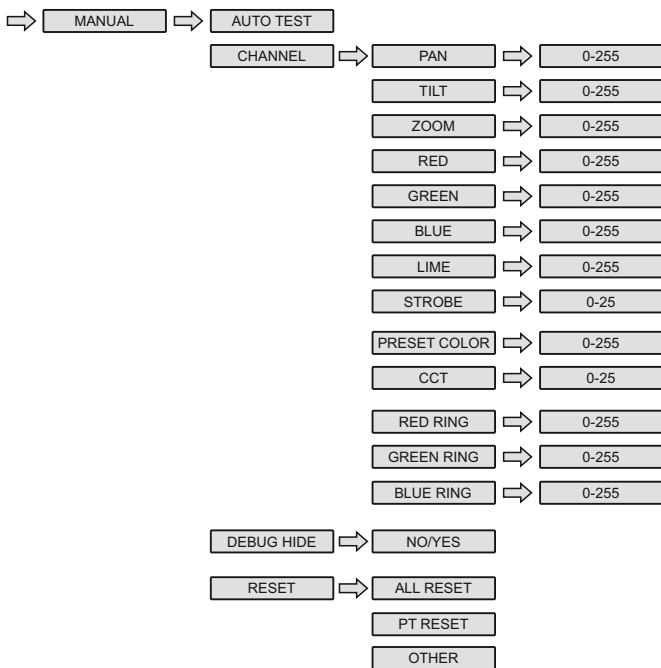
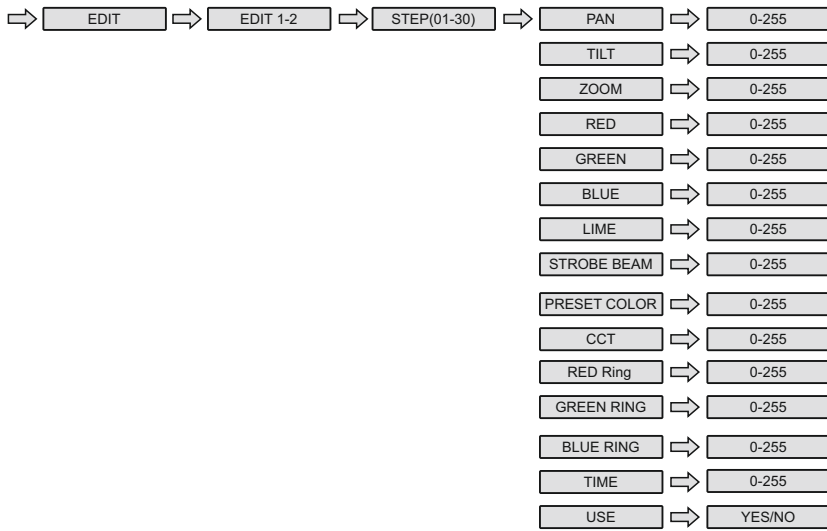
## 3.1 Bedienelemente



# 3.2 Menü







⇒ UPDATE SOFTWARE

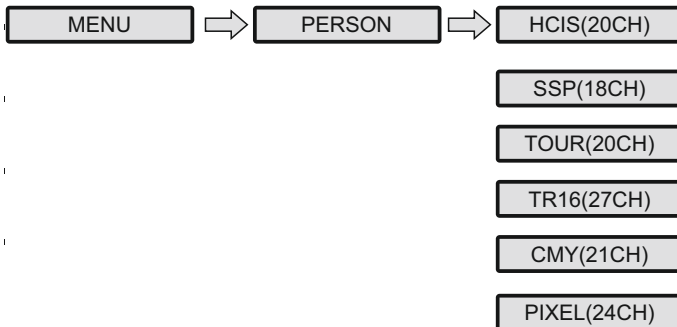
⇒ All passwords of this product are: UP, DOWN, UP, DOWN, ENTER

### **3.3 Address**



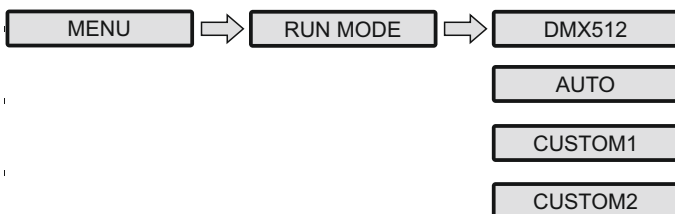
In diesem Menü wird die DMX-Adresse des Gerätes eingestellt.

### **3.4 Person**



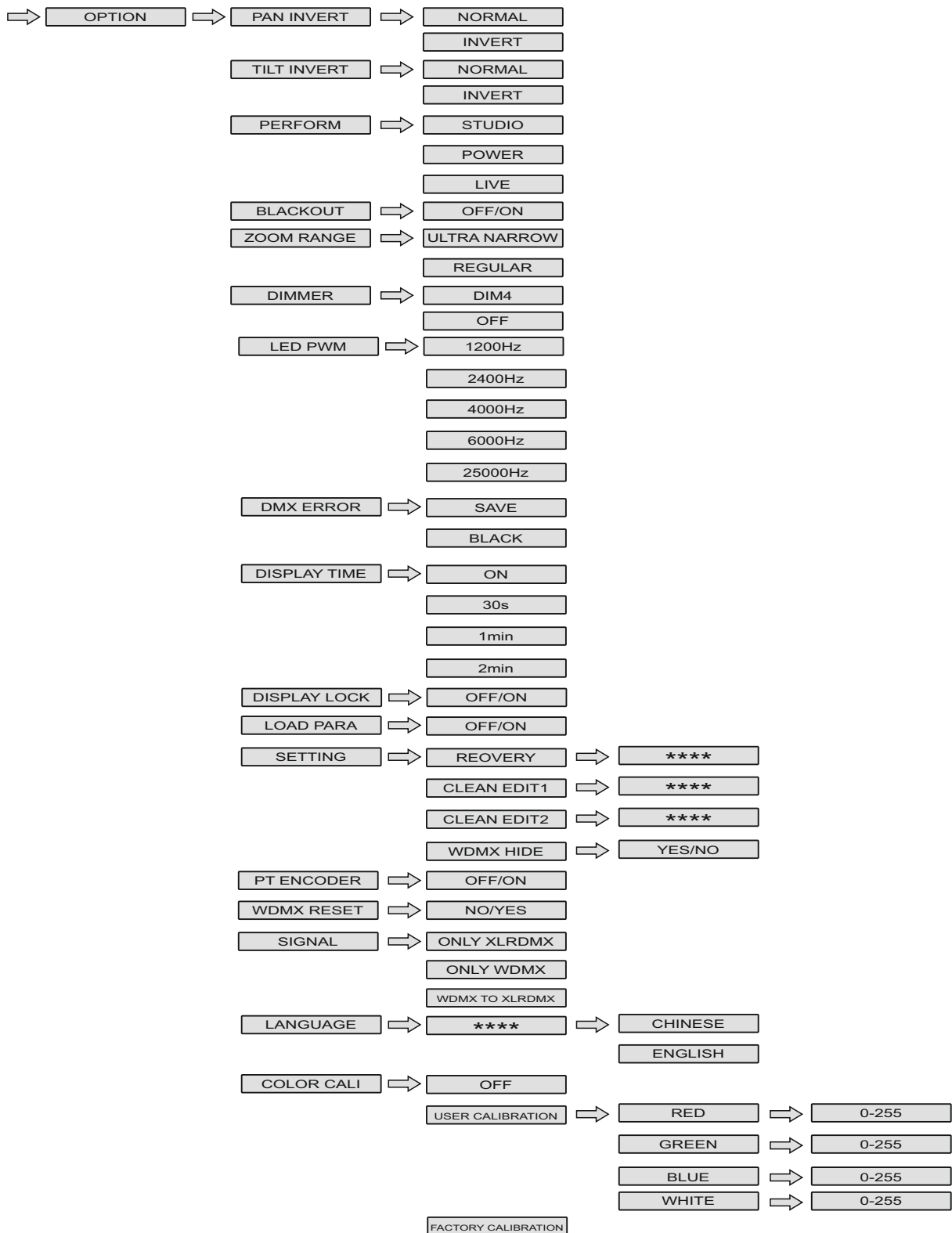
Verschiedenen DMX-Modis können hier eingestellt werden.

### **3.5 Run Mode**



Verschiedenen Steuerungsprotokolle können hier eingestellt werden. Die Punkte „CUSTOM 1“ und „CUSTOM 2“ steuern die im Menüpunkt „EDIT“ gespeicherten benutzerdefinierten Programme an.

# 3.6 Option



## **PAN INVERT**

Die Invertierung der Pan-Bewegung kann hier aktiviert oder deaktiviert werden.

## **TILT INVERT**

Die Invertierung der Tilt-Bewegung kann hier Aktiviert oder deaktiviert werden.

## **PERFORM**

Hier wird die Arbeitsweise der Lüfter eingestellt.

STUDIO: Lüfter drehen langsamer. Leistung wird ggf. runtergeregelt.  
Schallpegel bis 45dB.

POWER: Lüfter drehen auf Maximum. Volle Leistung wird abgerufen.  
Schallpegel bis 45dB.

LIVE: Intelligente Lüftersteuerung, Schallpegel bis 55dB.

## **BLACKOUT**

Hier wird der Blackout während Pan/Tilt Bewegungen aktiviert oder deaktiviert.

Wird ein Positionswert verändert setzt das Gerät den Dimmer auf 0%.  
Nach Ausführung der Bewegung wird der Dimmer wieder auf 100% gesetzt.

## **ZOOM RANGE**

Hier kann zwischen zwei verschiedenen Zoom-Bereichen gewählt werden.  
Während „Regular“ den normalen Bereich abdeckt, kann über „Ultra Narrow“ der Abstrahlwinkel auf kleinster Stufe noch etwas enger gefasst werden.

## **DIMMER**

Hier lassen sich verschiedene Dimmer-Kurven auswählen.

Durch die verschiedenen Kurven wird die Geschwindigkeit bei einem Blackout beeinflusst. „DIM4“ ist eine langsame Kurve (Halogensimulation). „OFF“ deaktiviert die Kurven, das Dim-Verhalten ist 1:1.

## **LED PWM**

Hier lassen sich verschiedene Wiederholungsraten von 1200Hz bis 25000Hz einstellen.

## **DMX ERROR**

Hier wird das Verhalten des Gerätes bei Ausfall des Signals eingestellt. Wählen sie „SAVE“ um bei Ausfall des Signals den letzten Wert zu halten oder „BLACK“ um in den Blackout zu wechseln.

## **Display Time**

Hier wird eingestellt ob das Display dauerhaft an oder sich nach einer gewissen Zeit (30s, 1min, 2min) ausschalten soll.

## **Display Lock**

Hier lässt sich einstellen ob das Display im Betrieb gesperrt oder entsperrt ist. Zum entsperren geben sie das Passwort „UP+DOWN+UP+DOWN+ENTER“ ein.

## **Load Para**

Benutzerdefinierte Programme können hier von einem Master-Gerät geladen werden.

## **Setting**

Verschiedene Resets können hier durchgeführt werden.  
RECOVERY: Setzt das Gerät auf Werkseinstellung zurück.  
CLEAN EDIT 1,2: Löscht die eingestellten Werte der benutzerdefinierten Programme 1+2.  
WDMX HIDE: Anzeigen oder verbergen des WDMX.

## **PT Encoder**

Pan- und Tiltencoder können hier aktiviert oder deaktiviert werden.

## **WDMX Reset**

WDMX-Einstellungen können hier vorgenommen werden. Mit „YES“ löschen sie bestehende und starten eine neue WDMX-Paarungen.

## **Signal**

In diesem Menü können sie einstellen welche Signalquelle verwendet werden soll.

## **Language**

Hier kann eingestellt werden, welche Sprache für die Menütexe verwendet werden soll.

## **Color Cali**

Hier kann die Kalibrierung der einzelnen Farben vorgenommen werden. Neben der benutzerdefinierten Einzelkalibrierung, kann auch die Werkseinstellung oder gar keine Kalibrierung ausgewählt werden. Bei Letzterem arbeiten alle Farben mit maximaler Leistung.

## **3.7 Edit**

Hier lassen sich benutzerdefinierte Programme anlegen und ändern. Es stehen Zwei Programme mit je 30 Steps zur Verfügung. Wählen sie die gewünschte Funktion aus und ändern sie die Werte. Unter „TIME“ wird die Zeit eingestellt, die der einzelne Step abgespielt wird (0-255 \*0,1s). Der Punkt „USE“ legt fest ob der aktuelle Step vom Programm angefahren wird.

## **3.8 Manual**

Hier lassen sich die einzelnen Funktionen einstellen und ohne ein Steuersignal wiedergeben. Stellen sie dazu im Punkt **CHANNEL** die Werte der gewünschten Funktion ein.

Unter **AUTO TEST** führt das Gerät eine automatische Testsequenz aus.

Das Untermenü **DEBUG HIDE** ist der werkseitige Testmodus. Sämtliche Stepper-Motoren können in diesem Modus nicht per DMX-Signal gesteuert werden. Das ändert sich erst wieder nach einem Reset des Gerätes.

Im Untermenü **Reset** können verschiedene Bereiche des Gerätes manuell einem Reset unterzogen werden.

- **ALL RESET:** Führt einen Reset des gesamten Gerätes inklusive aller Kanäle durch.
- **PT RESET:** Führt einen Reset der PAN-/TILT-Kanäle durch.
- **OTHER:** Führt einen Reset der Kanäle Focus, Zoom, Prisma, Frost und Iris durch.

## **3.9 Service**

In diesem Menü (Password „↑↓↑↓“) können Werte verschiedener Funktionen manuell kalibriert und korrigiert werden.

## **3.10 Info**

Hier lassen sich verschiedene Geräteinformationen abrufen.

## **3.11 Update Software**

Unter diesem Menüpunkt kann ein Software-Update auf das Gerät gespielt werden. Hierzu muss ein Datenträger mit der Update-Datei an die USB-C Schnittstelle am Gerät angeschlossen werden.

# 4 Kanalbelegung

## 4.1 HSIC (20 CH)

Kanal	Wert	Funktion
CH 1	0-255	PAN
CH 2	0-255	PAN FINE
CH 3	0-255	TILT
CH 4	0-255	TILT FINE
CH 5	0-255	PAN/TILT SPEED
CH 6	0-255	INTENSITY
CH 7	0-255	HUE
CH 8	0-255	HUE FINE
CH 9	0-255	SATURATION
CH 10	<b>CCT</b>	
	0-9	NO FUNCTION
	10-24	1800K
	25-39	2200K
	40-54	2700K
	55-69	3000K
	70-84	3200K
	85-99	4000K
	100-114	4500K
	115-129	5000K
	130-144	5600K
	145-159	6000K
	160-174	6500K
	175-189	7000K
190-204	8000K	
205-255	10000K	
CH 11	<b>STROBE</b>	
	0-9	NO FUNCTION
	10-99	STROBE FROM SLOW TO FAST (0-25Hz)
	100-109	NO FUNCTION
	110-179	LIGHTNING STROBE
	180-189	NO FUNCTION
190-255	RANDOM STROBE	
CH 12	0-255	ZOOM
CH 13	0-255	RED RING
CH 14	0-255	GREEN RING
CH 15	0-255	BLUE RING



## 4.1 HSIC

CH 16	<b>RING COLOR PRESETS</b>	
	0-9	OPEN
	10-14	RED
	15-19	GREEN
	20-24	BLUE
	25-29	YELLOW
	30-34	MAGENTA
	35-39	CYAN
	40-44	WHITE
	45-49	VIOLET BLUE
	50-54	LIGHT BLUE
	55-59	WINE RED
	60-64	MAY GREEN
	65-69	RESEDA GREEN
	70-74	BLUE LILAC
	75-79	MOSS GREEN
	80-84	SIGNAL VIOLET
	85-89	RED LILAC
	90-94	PURPLE RED
	95-99	GREEN BROWN
	100-104	PALE GREEN
	105-109	RUBY RED
	110-114	FLAME RED
	115-119	RED ORANGE
	120-124	ROSE
	125-129	HONEY YELLOW
	130-134	LIGHT PIN
	135-139	DEEP ORANGE
	140-144	LEMMON
	145-149	GOLDEN YELLOW
150-154	PASTEL ORANGE	
155-159	CREAM	
160-164	MELON YELLOW	
165-169	LUMINOUS ORANGE	
170-174	LUMINOUS YELLOW	
175-179	OPEN	
180-248	STOP	
249-255	OPEN	

## 4.1 HSIC

CH 17	<b>RING COLOR FX</b>	
	0-9	OPEN
	10-23	FX1
	24-37	FX2
	38-51	FX3
	52-65	FX4
	66-79	FX5
	80-93	FX6
	94-107	FX7
	108-121	FX8
	122-135	FX9
	136-149	FX10
	150-163	FX11
	164-177	FX12
	178-191	FX13
	192-205	FX14
	206-219	FX15
220-233	FX16	
234-247	FX17	
248-255	OPEN	
CH 18	0-255	RING SPEED (SPEED 1-100%)
CH 19	0-255	RING DIMMER
CH 20	<b>CONTROL (EXECUTE AFTER 3 SECONDS)</b>	
	0-10	NO FUNCTION
	11-20	PAN/TILT BLACK ACTIVATED
	21-30	PAN/TILT BLACK DEACTIVATED
	31-40	PAN INVERT
	41-50	TILT INVERT
	51-60	PAN/TILT INVERT OFF
	61-70	LIVE
	71-80	STUDIO
	81-90	POWER
	91-100	RESERVED
	101-110	DIMMER OFF
	111-120	DIMMER DIM4
	121-150	RESERVED
	151-160	1200Hz
	161-170	2400Hz
	171-180	4000Hz
	181-190	6000Hz
	191-200	25000Hz
	201-210	ALL RESET
211-220	XY RESET	
221-230	ZOOM RESET	
231-255	RESERVED	

## 4.2 SSP/TOUR/TR16

SSP(18CH)	TOUR(20CH)	TR16(27CH)	Wert	Funktion
CH 1	CH 1	CH 1	0-255	PAN
		CH 2	0-255	PAN FINE
CH 2	CH 2	CH 3	0-255	TILT
		CH 4	0-255	TILT FINE
CH 3	CH 3	CH 5	0-255	PT SPEED
CH 4	CH 4	CH 6	0-255	RED
		CH 7	0-255	RED FINE
CH 5	CH 5	CH 8	0-255	GREEN
		CH 9	0-255	GREEN FINE
CH 6	CH 6	CH 10	0-255	BLUE
		CH 11	0-255	BLUE FINE
CH 7	CH 7	CH 12	0-255	LIME
		CH 13	0-255	LIME FINE
CH 8	CH 8	CH 14	0-255	DIMMER
		CH 15	0-255	DIMMER FINE
CH 9	CH 9	CH 16	<b>STROBE</b>	
			0-9	NO FUNCTION
			10-99	STROBE FROM SLOW TO FAST (0-25Hz)
			100-109	NO FUNCTION
			110-179	LIGHTNING STROBE
			180-189	NO FUNCTION
			<b>PRESET COLOR</b>	
	CH 10	CH 17	0-10	NO FUNCTION
11-255			PRESET COLOR	
	CH 11	CH 18	<b>CCT</b>	
			0-9	NO FUNCTION
			10-24	1800K
			25-39	2200K
			40-54	2700K
			55-69	3000K
			70-84	3200K
			85-99	4000K
			100-114	4500K
			115-129	5000K
			130-144	5600K
			145-159	6000K
			160-174	6500K
			175-189	7000K
190-204	8000K			
205-255	10000K			

## 4.2 SSP/TOUR/TR16

CH 10	CH 12	CH 19	0-255	ZOOM
CH 11	CH 13	CH 20	0-255	RED RING
CH 12	CH 14	CH 21	0-255	GREEN RING
CH 13	CH 15	CH 22	0-255	BLUE RING
CH 14	CH 16	CH 23	<b>RING COLOR PRESETS</b>	
			0-9	OPEN
			10-14	RED
			15-19	GREEN
			20-24	BLUE
			25-29	YELLOW
			30-34	MAGENTA
			35-39	CYAN
			40-44	WHITE
			45-49	VIOLET BLUE
			50-54	LIGHT BLUE
			55-59	WINE RED
			60-64	MAY GREEN
			65-69	RESEDA GREEN
			70-74	BLUE LILAC
			75-79	MOSS GREEN
			80-84	SIGNAL VIOLET
			85-89	RED LILAC
			90-94	PURPLE RED
			95-99	GREEN BROWN
			100-104	PALE GREEN
			105-109	RUBY RED
			110-114	FLAME RED
			115-119	RED ORANGE
			120-124	ROSE
			125-129	HONEY YELLOW
			130-134	LIGHT PIN
			135-139	DEEP ORANGE
			140-144	LEMMON
			145-149	GOLDEN YELLOW
			150-154	PASTEL ORANGE
			155-159	CREAM
160-164	MELON			
165-169	LUMINOUS ORANGE			
170-174	LUMINOUS YELLOW			
175-179	OPEN			
180-248	STOP			
249-255	OPEN			

## 4.2 SSP/TOUR/TR16

CH 15	CH 17	CH 24	<b>COLOR FX</b>	
			0-9	OPEN
			10-23	FX1
			24-37	FX2
			38-51	FX3
			52-65	FX4
			66-79	FX5
			80-93	FX6
			94-107	FX7
			108-121	FX8
			122-135	FX9
			136-149	FX10
			150-163	FX11
			164-177	FX12
			178-191	FX13
			192-205	FX14
			206-219	FX15
220-233	FX16			
234-247	FX17			
248-255	OPEN			
CH 16	CH 18	CH 25	0-255	RING SPEED (1-100%)
CH 17	CH 19	CH 26	0-255	RING DIMMER
CH 18	CH 20	CH 27	<b>CONTROL (EXECUTE AFTER 3 SECONDS)</b>	
			0-10	NO FUNCTION
			11-20	PAN/TILT BLACK ACTIVATED
			21-30	PAN/TILT BLACK DEACTIVATED
			31-40	PAN INVERT
			41-50	TILT INVERT
			51-60	PAN/TILT INVERT OFF
			61-70	LIVE
			71-80	STUDIO
			81-90	POWER
			91-100	RESERVED
			101-110	DIMMER OFF
			111-120	DIMMER DIM4
			121-150	RESERVED
			151-160	1200Hz
			161-170	2400Hz
			171-180	4000Hz
			181-190	6000Hz
			191-200	25000Hz
			201-210	ALL RESET
211-220	XY RESET			
221-230	ZOOM RESET			
231-255	RESERVED			

## 4.3 CMY

Kanal	Wert	Funktion
CH 1	0-255	PAN
CH 2	0-255	PAN FINE
CH 3	0-255	TILT
CH 4	0-255	TILT FINE
CH 5	0-255	PAN/TILT SPEED
CH 6	0-255	CYAN
CH 7	0-255	MAGENTA
CH 8	0-255	YELLOW
CH 9	0-255	DIMMER
CH 10	<b>STROBE</b>	
	0-9	NO FUNCTION
	10-99	STROBE SLOW TO FAST (0-25Hz)
	100-109	NO FUNCTION
	110-179	LIGHTNING STROBE
	180-189	NO FUNCTION
	190-255	RANDOM STROBE
CH 11	<b>PRESET COLOR</b>	
	0-10	NO FUNCTION
	10-255	PRESET COLOR
CH 12	<b>CCT</b>	
	0-9	NO FUNCTION
	10-24	1800K
	25-39	2200K
	40-54	2700K
	55-69	3000K
	70-84	3200K
	85-99	4000K
	100-114	4500K
	115-129	5000K
	130-144	5600K
	145-159	6000K
	160-174	6500K
	175-189	7000K
	190-204	8000K
205-255	10000K	
CH 13	0-255	ZOOM
CH 14	0-255	RED RING
CH 15	0-255	GREEN RING
CH 16	0-255	BLUE RING

## 4.3 CMY

CH 17	<b>RING COLOR PRESETS</b>	
	0-9	OPEN
	10-14	RED
	15-19	GREEN
	20-24	BLUE
	25-29	YELLOW
	30-34	MAGENTA
	35-39	CYAN
	40-44	WHITE
	45-49	VIOLET BLUE
	50-54	LIGHT BLUE
	55-59	WINE RED
	60-64	MAY GREEN
	65-69	RESEDA GREEN
	70-74	BLUE LILAC
	75-79	MOSS GREEN
	80-84	SIGNAL VIOLET
	85-89	RED LILAC
	90-94	PURPLE RED
	95-99	GREEN BROWN
	100-104	PALE GREEN
	105-109	RUBY RED
	110-114	FLAME RED
	115-119	RED ORANGE
	120-124	ROSE
	125-129	HONEY YELLOW
	130-134	LIGHT PIN
	135-139	DEEP ORANGE
	140-144	LEMMON
	145-149	GOLDEN YELLOW
150-154	PASTEL ORANGE	
155-159	CREAM	
160-164	MELON YELLOW	
165-169	LUMINOUS ORANGE	
170-174	LUMINOUS YELLOW	
175-179	OPEN	
180-248	STOP	
249-255	OPEN	

## 4.3 CMY

CH 18	<b>COLOR FX</b>	
	0-9	OPEN
	10-23	FX1
	24-37	FX2
	38-51	FX3
	52-65	FX4
	66-79	FX5
	80-93	FX6
	94-107	FX7
	108-121	FX8
	122-135	FX9
	136-149	FX10
	150-163	FX11
	164-177	FX12
	178-191	FX13
	192-205	FX14
	206-219	FX15
	220-233	FX16
234-247	FX17	
248-255	OPEN	
CH 19	0-255	RING SPEED (1-100%)
CH 20	0-255	RING DIMMER
CH 21	<b>CONTROL (EXECUTE AFTER 3 SECONDS)</b>	
	0-10	NO FUNCTION
	11-20	PAN/TILT BLACK ACTIVATED
	21-30	PAN/TILT BLACK DEACTIVATED
	31-40	PAN INVERT
	41-50	TILT INVERT
	51-60	PAN/TILT INVERT OFF
	61-70	LIVE
	71-80	STUDIO
	81-90	POWER
	91-100	RESERVED
	101-110	DIMMER OFF
	111-120	DIMMER DIM4
	121-150	RESERVED
	151-160	1200Hz
	161-170	2400Hz
	171-180	4000Hz
	181-190	6000Hz
	191-200	25000Hz
	201-210	ALL RESET
	211-220	YX RESET
221-230	ZOOM RESET	
231-255	RESERVED	



## 4.4 PIXEL

Kanal	Wert	Funktion
CH 1	0-255	PAN
CH 2	0-255	PAN FINE
CH 3	0-255	TILT
CH 4	0-255	TILT FINE
CH 5	0-255	PAN/TILT SPEED
CH 6	0-255	ZOOM
CH 7	0-255	RED RING
CH 8	0-255	GREEN RING
CH 9	0-255	BLUE RING
CH 10	<b>RING COLOR EFFECT</b>	
	0-9	OPEN
	10-14	RED
	15-19	GREEN
	20-24	BLUE
	25-29	YELLOW
	30-34	MAGENTA
	35-39	CYAN
	40-44	WHITE
	45-49	VIOLET BLUE
	50-54	LIGHT BLUE
	55-59	WINE RED
	60-64	MAY GREEN
	65-69	RESEDA GREEN
	70-74	BLUE LILAC
	75-79	MOSS GREEN
	80-84	SIGNAL VIOLET
	85-89	RED LILAC
	90-94	PURPLE RED
	95-99	GREEN BROWN
	100-104	PALE GREEN
	105-109	RUBY RED
	110-114	FLAME RED
	115-119	RED ORANGE
	120-124	ROSE
	125-129	HONEY YELLOW
	130-134	LIGHT PIN
135-139	DEEP ORANGE	
140-144	LEMMON	
145-149	GOLDEN YELLOW	
150-154	PASTEL ORANGE	
155-159	CREAM	
160-164	MELON YELLOW	
165-169	LUMINOUS ORANGE	
170-174	LUMINOUSE YELLOW	
175-179	OPEN	
180-248	STOP	
249-255	OPEN	

## 4.4 PIXEL

CH 11	<b>COLOR FX</b>	
	0-9	OPEN
	10-23	FX1
	24-37	FX2
	38-51	FX3
	52-65	FX4
	66-79	FX5
	80-93	FX6
	94-107	FX7
	108-121	FX8
	122-135	FX9
	136-149	FX10
	150-163	FX11
	164-177	FX12
	178-191	FX13
	192-205	FX14
	206-219	FX15
	220-233	FX16
234-247	FX17	
248-255	OPEN	
CH 12	0-255	RING SPEED (1-100%)
CH 13	0-255	RING DIMMER
CH 14	CONTROL EXECUTE AFTER 3 SECONDS)	
	0-10	NO FUNCTION
	11-20	PAN/TILT BLACK ACTIVATED
	21-30	PAN/TILT BLACK DEACTIVATED
	31-40	PAN INVERT
	41-50	TILT INVERT
	51-60	PAN/TILT INVERT OFF
	61-70	LIVE
	71-80	STUDIO
	81-90	POWER
	91-100	RESERVED
	101-110	DIMMER OFF
	111-120	DIMMER DIM4
	121-150	RESERVED
	151-160	1200Hz
	161-170	2400Hz
	171-180	4000Hz
	181-190	6000Hz
	191-200	25000Hz
	201-210	ALL RESET
211-220	XY RESET	
221-230	ZOOM RESET	
231-255	RESERVED	

## 4.4 PIXEL

CH 15	0-255	DIMMER
CH 16	<b>STROBE</b>	
	0-9	NO FUNCTION
	10-99	STROBE SLOW TO FAST (0-25Hz)
	100-109	NO FUNCTION
	110-179	LIGHTNING STROBE
	180-189	NO FUNCTION
	190-255	RANDOM STROBE
CH 17	0-255	RED 1
CH 18	0-255	GREEN 1
CH 19	0-255	BLUE 1
CH 20	0-255	LIME 1
CH 21	0-255	RED 2
CH 22	0-255	GREEN 2
CH 23	0-255	BLUE 2
CH 24	0-255	LIME 2

## Annex 1

PRESET COLOR	Value	Color Names	x	y	
	0-10	NO FUNCTION			
	11-15	RESERVE	Loving Amber	0.407	0.321
COLOR 1	16-20	R40	Light Salmon	0.499	0.321
COLOR 2	21-25	L24	Scarlet	0.561	0.296
COLOR 3	26-30	L164	Flame Red	0.659	0.302
	31-35	RESERVE	Easy White	0.389	0.344
	36-40	RESERVE	Warm Peach	0.448	0.353
COLOR 4	41-45	L08	Dark Salmon	0.498	0.347
COLOR 5	46-50	L25	Sunset Red	0.566	0.359
	51-55	RESERVE	Medium Bastard Amber	0.37	0.335
COLOR 6	56-60	L237	CID(To Tungsten)	0.43	0.365
COLOR 7	61-65	R321	Soft Golden Amber	0.477	0.406
COLOR 8	66-70	L652	Urban Sodium	0.535	0.399
	71-75	RESERVE	LCT Yellow(Y1)	0.34	0.363
COLOR 9	76-80	L765	LEE Yellow	0.389	0.412
COLOR 10	81-85	L513	Ice And A Slice	0.38	0.447
	86-90	RESERVE	Spring Yellow	0.41	0.502
	91-95	RESERVE	LEE Plus Green	0.324	0.388
	96-100	RESERVE	CalColor 30 Green	0.318	0.44
	101-105	RESERVE	Fern Green	0.234	0.543
COLOR 11	106-110	L90	Dark Yellow Green	0.184	0.641
	111-115	RESERVE	LEE Fluorescent3600K	0.286	0.37
COLOR 12	116-120	R92	Tuiquoise	0.235	0.36
	121-125	RESERVE	Kelly Green	0.185	0.459
	126-130	RESERVE	Forest Green	0.162	0.496
	131-135	RESERVE	Cosmetic Aqua Blue	0.3	0.318
COLOR 13	136-140	L728	Steel Green	0.256	0.302
COLOR 14	141-145	L117	Steel Blue	0.223	0.278
COLOR 15	146-150	L354	Special Steel Blue	0.173	0.265
	151-155	RESERVE	Paler Lavender	0.284	0.284
COLOR 16	156-160	L501	New Colour Blue	0.246	0.249
COLOR 17	161-165	L174	Dark Steel Blue	0.204	0.205
	166-170	RESERVE	Daylight Blue	0.159	0.158
	171-175	RESERVE	Pale Lavender	0.288	0.254
	176-180	RESERVE	Surprise Pink	0.24	0.183
COLOR 18	181-185	L142	Pale Violet	0.209	0.148
	186-190	RESERVE	Perfect Lavender	0.177	0.07
	191-195	RESERVE	Light Pink	0.335	0.289
COLOR 19	196-200	L794	Pretty'n Pink	0.335	0.251
COLOR 20	201-205	L328	Follies Pink	0.335	0.18
	206-210	RESERVE	Magical Magenta	0.327	0.138
	211-215	RESERVE	Pale Rose	0.35	0.318
COLOR 21	216-220	L127	Smokey Pink	0.397	0.265
COLOR 22	221-225	L192	Flesh Pink	0.41	0.237
	226-230	RESERVE	Special Rose Pink	0.465	0.193
	231-235	RESERVE	Moroccan Pink	0.378	0.324
COLOR 23	236-240	L157	Pink	0.457	0.272
COLOR 24	241-245	R332	Cherry Rose	0.489	0.295
	246-250	RESERVE	Cool LED Bright Pink	0.57	0.263
	251-255	NO FUNCTION			

# EXPOLITE

