

# M18

## 1.200 W PROFILE

mit Multi-Spektral-LED

Der beeindruckend helle  
Theaterprofi mit grandioser  
Farbvielfalt!



**Output**  
**25.000**  
Lumen bei  
5800 K

**Zoom**  
**6,5°-54°**  
(1:8,3)

nur  
**28 dB(A)**  
extrem leise

nur  
**32 kg**  
Gewicht

**CRI**  
**95**

**1.200 W**  
Multi-Spektral-  
LED

Made in  
**GERMANY**

# M18 Profile: das vielseitige Farbenwunder mit eindrucksvoller Intensität und Leuchtkraft!

Der M18 ist ein Profile-Scheinwerfer mit 1.200 Watt Multi-Spektral-LED, Blendenschiebermodul und einem Zoombereich von 6,5° – 54°, der speziell für farbintensive Anwendungen in Theatern, Opern- und Schauspielhäusern entwickelt wurde. Dank der enormen Leuchtkraft, z. B. von 25.000 lm Output bei 5800 K, sorgt der M18 auch aus größerer Distanz für atemberaubend helle Lichtprojektionen. Selbstverständlich verrichtet der M18 Profile dabei JB-typisch außergewöhnlich leise, extrem präzise und absolut flackerfrei seine Arbeit.

Der CRI 95 lässt insbesondere Hauttöne absolut natürlich erscheinen und dank multispektraler, additiver Farbmischung werden Farben in einer Vielfalt und Brillanz wiedergegeben, die schlicht beeindruckend ist. Der M18 Profile wird werkseitig mit vorprogrammierten Weißtönen, Farb- bzw. Pastelltönen sowie zwei Gaborädern mit insgesamt 14 Projektionsgobos ausgeliefert, die speziell auf die Anforderungen im Theater ausgelegt sind. Des Weiteren verfügt der M18 Profile über zwei stufenlose Frostfilter, zwei rotierende Prismen und ein vollwertiges Animationsrad, das sich endlos und stufenlos rotieren lässt.

## Der M18 Profile ist ein echter Theaterprofi mit Features wie:

- Zoom von 6,5°–54° (1:8,3)
- CMY-, RGB- und RGBYA-Farbmischung
- Blendenschiebermodul (+/- 65° drehbar) mit 4 Blenden, jede Blende um +/- 30° drehbar
- 1 Gaborad mit 6 rotierenden Gobos
- 1 Gaborad mit 8 statischen Gobos
- Endlos rotierendes Animationsrad für Wasser- und Feuereffekte
- 2 stufenlose, variable Frostfilter
- 2 Prismen (3-fach zirkular, 5-fach linear)
- Animationseffekt
- Stufenlose Highspeed-Iris
- Große Lichtaustrittslinse
- Flüsterleise 28 dB(A)
- Grafisches Display, elektronisch drehbar und akkugepuffert
- Flackerfreier Betrieb, Kamera-Mode: 100 | 120 | 600Hz und 3kHz
- Einfaches Handling dank 32 kg Gewicht und seiner 4 Tragegriffe
- Die Weißlicht-Farbtemperatur ist stufenlos von 2000 – 20000 Kelvin einstellbar

8000 K

7000 K

6500 K

6000 K

5600 K

4200 K

3200 K

2700 K

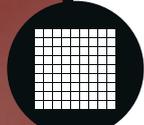
Weitere Infos findest du unter:  
[www.jb-lighting.de](http://www.jb-lighting.de)





6  
rotierende  
Gobos

8  
statische  
Gobos

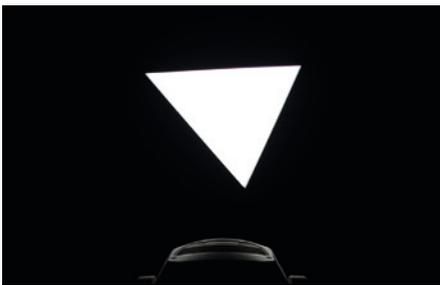


### JB-EINSCHUBTECHNIK

Alle Einschübe lassen sich zur Reinigung bzw. zum Gobowechsel ohne Werkzeug oder manuelles Kabeltrennen entnehmen.

## M18 PROFILE – BLENDENSCHIEBER

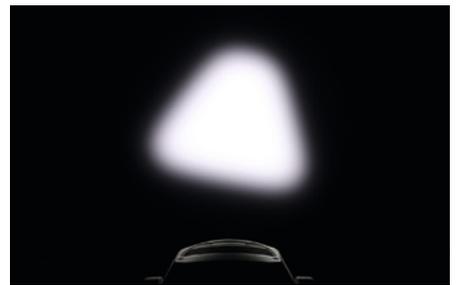
Der M18 Profile ist mit einem um 130° drehbaren Blendenschiebermodul ausgestattet. Dadurch lässt sich der Beam zur gezielten Abschattung in seiner runden Form begrenzen und sich eine Vielzahl geometrischer Formen zur partiellen Beleuchtung erzeugen. Jede Blende kann unabhängig in Position und Winkel eingestellt werden. Die Blenden lassen sich über den gesamten Fahrweg mit dem Maximalwinkel von +/- 30° einschieben, was gerade bei sehr steilen Abschattungswinkeln wichtig ist.



Jede Blende ist einzeln stufenlos drehbar (+/-30°) und frei positionierbar



Die vier Blenden sind exakt parallel bzw. rechtwinklig zueinander positionierbar



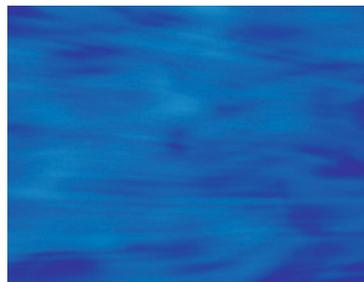
Das Blendenschiebermodul lässt sich stufenlos um +/- 65° drehen und mit den Forstfiltern kombinieren

## ANIMATIONSRAD & PRISMEN

Kombiniert man die Gobos des M18 Profile mit dem endlos rotierenden Animationsrad, lassen sich tolle Feuer- und Wassereffekte in unterschiedlicher Dynamik erzeugen. Der M18 ist natürlich auch mit zwei Prismen (3-fach zirkular und 5-fach linear) ausgestattet, mit denen noch mehr Mustervielfalt und Bewegung ins Bühnenbild kommt.



Feuereffekt



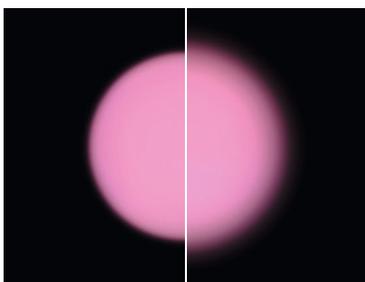
Wassereffekt



Dreieck-Gobo mit 3-fach-Prisma

## ZOOMBEREICH & FROSTFILTER

Der M18 Profile ermöglicht absolut scharfe und homogene Beams von 6,5° – 54°, die bei Bedarf z. B. für Wash-Anwendungen mit einem der beiden stufenlosen Frostfiltern kombiniert werden können.



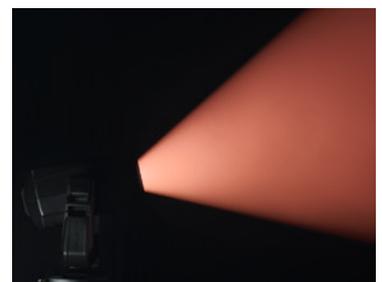
Soft edge, 1°



Flood frost, 5°



Minimaler Zoom (6,5°)



Maximaler Zoom (54°)

