



M18 PROFILE

DMX Protokoll | DMX Chart

Version 1.01

Software >= 1.0.0

Inhalt / Content

1.0 Menü-Übersicht03

2.0 Ansteuerungsmöglichkeiten08

2.1 DMX08

2.1.1 Übersicht DMX-Modi M18 Profile08

2.1.2 DMX-Kanalfunktionen M18 Profile10

2.1.3 Steuerkanal18

2.1.4 Sparkle Effekt, Sparklegeschwindigkeit18

2.1.5 Autofokus19

2.2 Artnet19

2.3 Streaming ACN19

2.4 Wireless-DMX19

2.5 RDM19

2.5.1 RDM-UID20

2.5.2 RDM-PIDs20

2.5.3 Standard RDM-Parameter-IDs20

2.5.4 Herstellerspezifische RDM-Parameter-IDs21

2.5.5 RDM-Sensoren-IDs21

3.0 Menu navigation23

4.0 Control options28

4.1 DMX28

4.1.1 Operating modes M18 Profile28

4.1.2 DMX channel functions M18 Profile30

4.1.3 Control channel38

4.1.4 Sparkle effect, sparkle speed38

4.1.5 Auto focus39

4.2 Artnet39

4.3 Streaming ACN39

4.4 Wireless-DMX39

4.5 RDM39

4.5.1 RDM-UID40

4.5.2 RDM-PIDs40

4.5.3 Standard RDM parameter IDs40

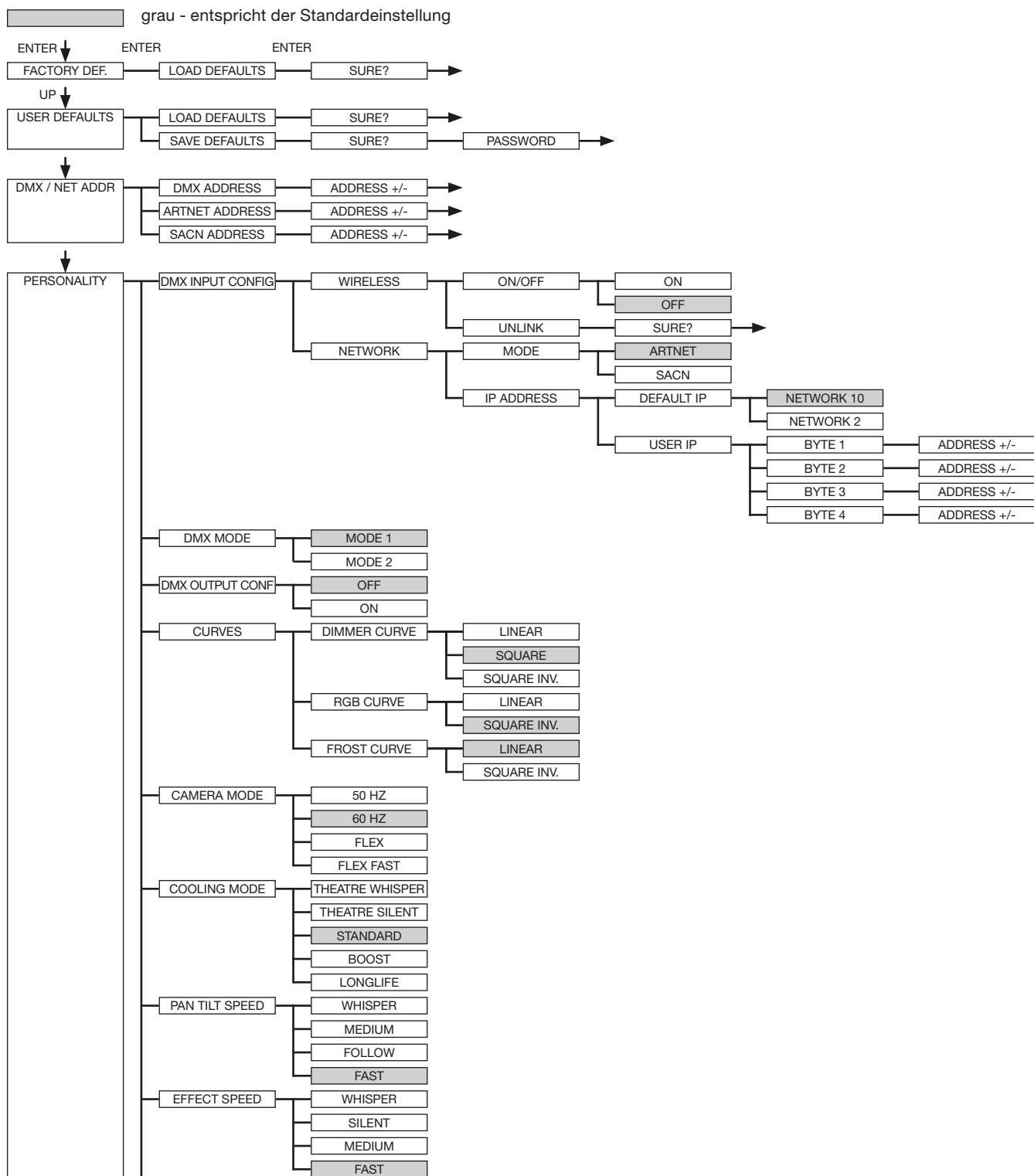
4.5.4 Manufacturer specific RDM parameter IDs41

4.5.5 RDM sensor IDs41

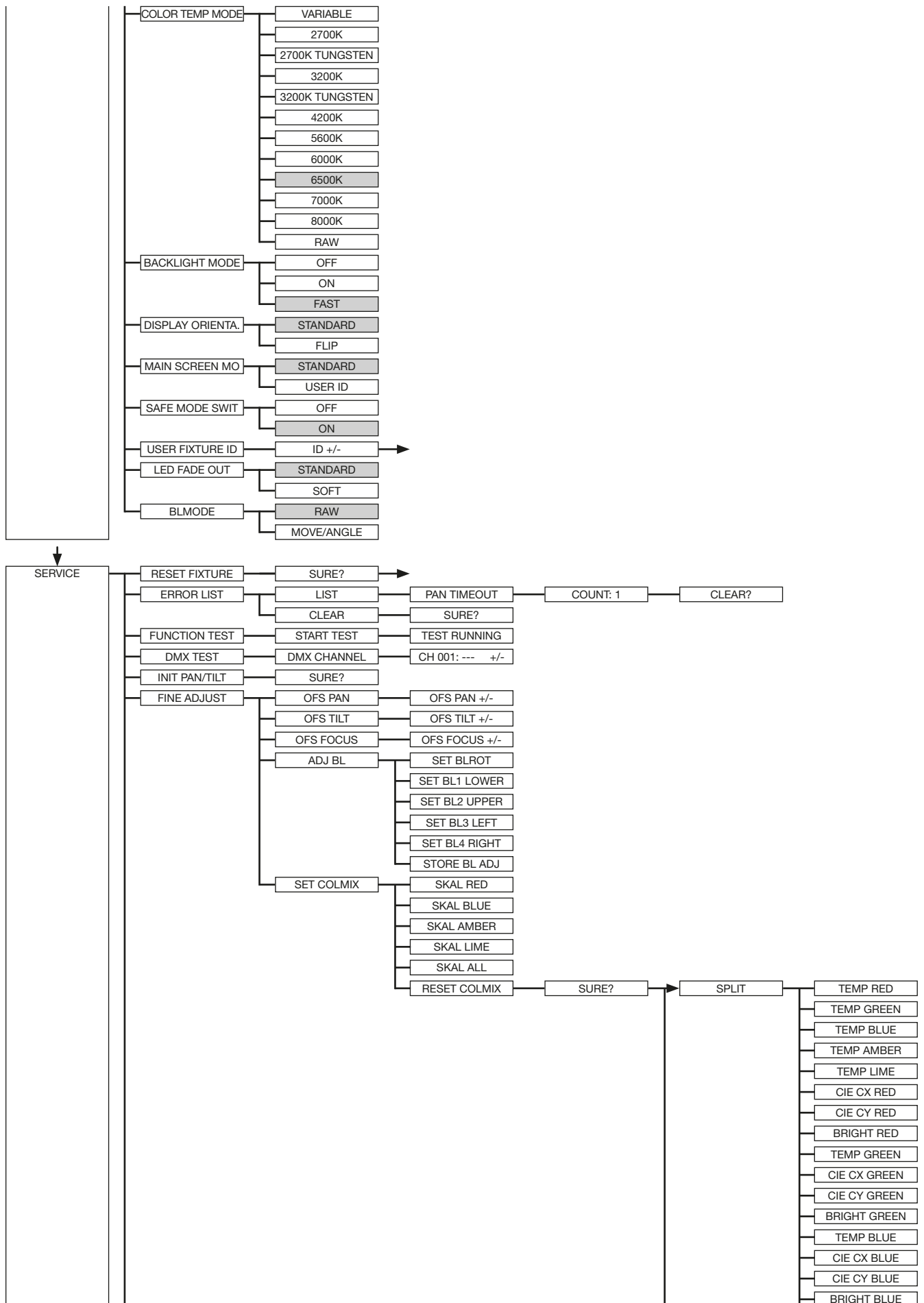
Deutsch

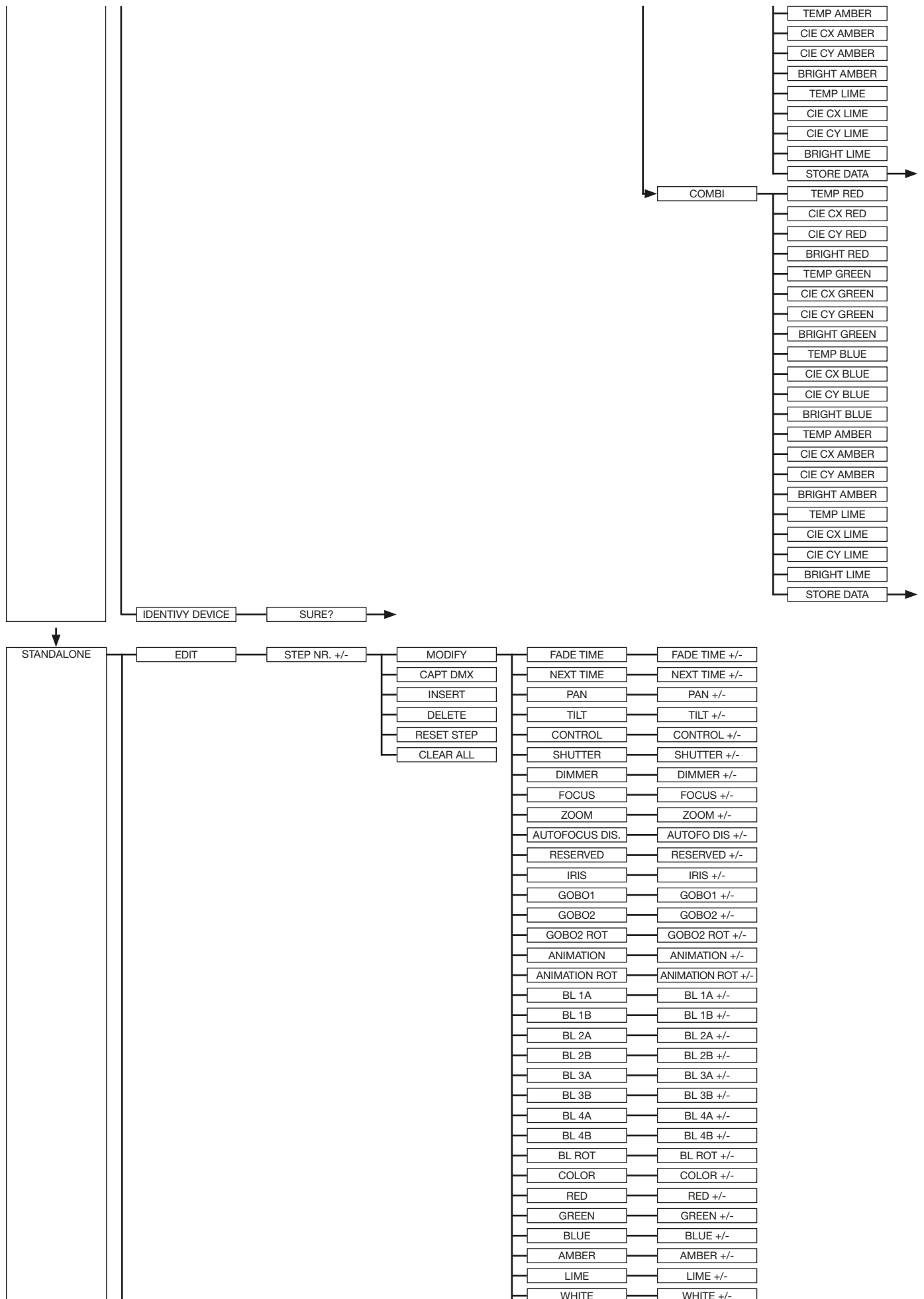
English

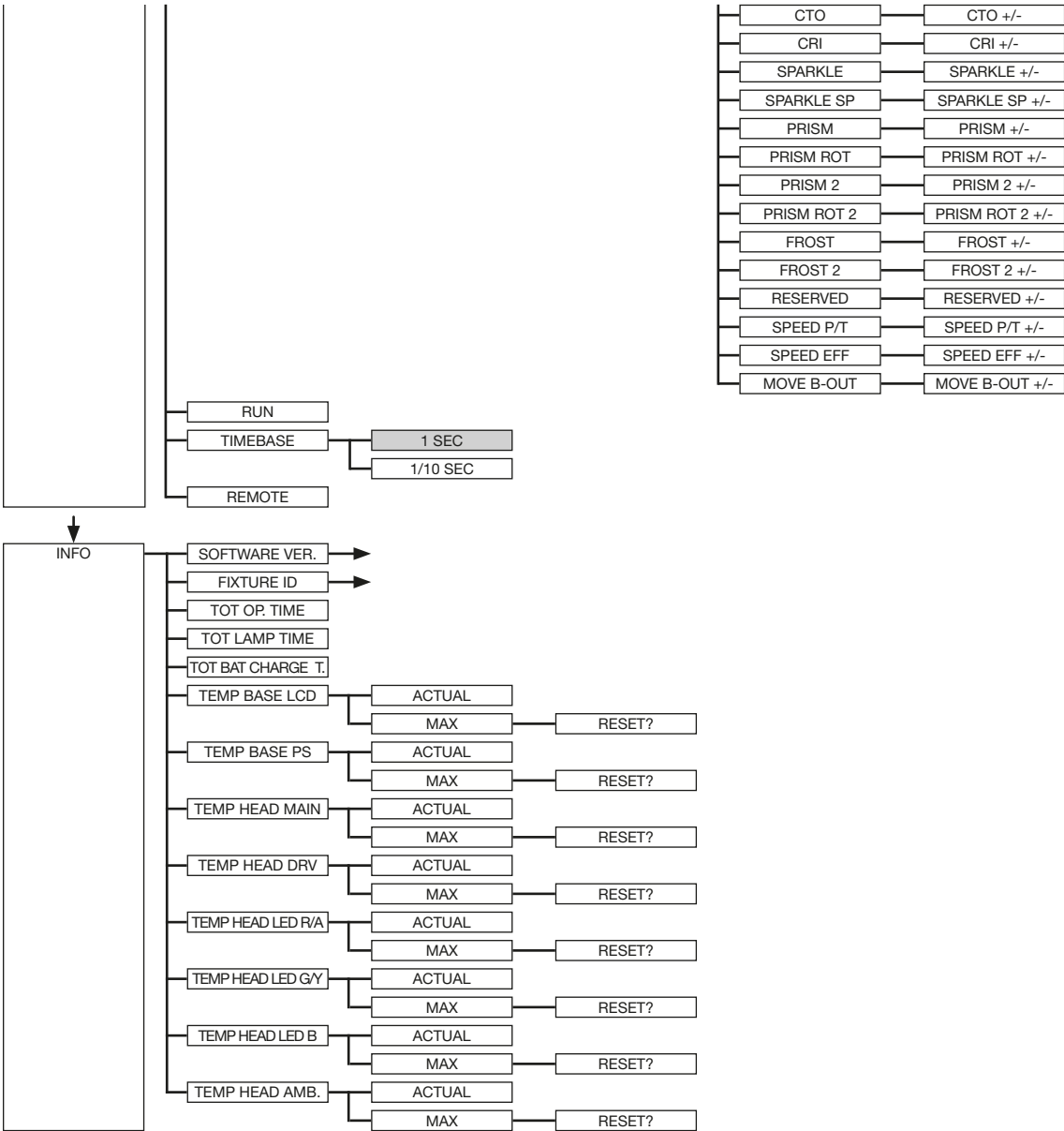
1.0 Menü-Übersicht



M18 PROFILE







2.0 Ansteuerungsmöglichkeiten

2.1 DMX

2.1.1 Übersicht DMX-Modi M18 Profile

Der M18 Profile verfügt über 2 unterschiedliche DMX-Modi. Der jeweilige Modus lässt sich im Menüpunkt PERSONALITY, DMX MODE einstellen. Der eingestellte Mode wird im Hauptmenü angezeigt.

	Mode 1(M1)	Mode 2 (M2)
Kanal 1	Pan	Pan
Kanal 2	Pan fein	Pan fein
Kanal 3	Tilt	Tilt
Kanal 4	Tilt fein	Tilt fein
Kanal 5	Steuerkanal	Steuerkanal
Kanal 6	Shutter	Shutter
Kanal 7	Dimmer	Dimmer
Kanal 8	Fokus	Dimmer fein
Kanal 9	Zoom	Fokus
Kanal 10	Autofokus Distanz	Fokus fein
Kanal 11	Reserve	Zoom
Kanal 12	Iris	Zoom fein
Kanal 13	Gobo 1	Autofokus Distanz
Kanal 14	Gobo 2	Reserve
Kanal 15	Gobo 2 Rotation	Iris
Kanal 16	Animationsrad	Iris fein
Kanal 17	Animationsrad Rotation	Gobo 1
Kanal 18	Blende 1a	Gobo 2
Kanal 19	Blende 1b	Gobo 2 Rotation
Kanal 20	Blende 2a	Gobo 2 Rotation fein
Kanal 21	Blende 2b	Animationsrad
Kanal 22	Blende 3a	Animationsrad Rotation
Kanal 23	Blende 3b	Blende 1a
Kanal 24	Blende 4a	Blende 1a fein
Kanal 25	Blende 4b	Blende 1b
Kanal 26	Blende-Rotation	Blende 1b fein
Kanal 27	Farbrad	Blende 2a
Kanal 28	Rot	Blende 2a fein
Kanal 29	Grün	Blende 2b
Kanal 30	Blau	Blende 2b fein
Kanal 31	Amber	Blende 3a
Kanal 32	Lime	Blende 3a fein
Kanal 33	Weiß	Blende 3b
Kanal 34	CTO	Blende 3b fein
Kanal 35	CRI-Auswahl	Blende 4a
Kanal 36	Sparkle	Blende 4a fein
Kanal 37	Sparkle Geschwindigkeit	Blende 4b
Kanal 38	Prisma 1	Blende 4b fein
Kanal 39	Prisma 1 Rotation	Blende-Rotation
Kanal 40	Prisma 2	Blende-Rotation fein
Kanal 41	Prisma 2 Rotation	Farbrad
Kanal 42	Frost 1	Rot

Kanal 43	Frost 2	Rot fein
Kanal 44	Reserve	Grün
Kanal 45	Pan/Tilt-Geschwindigkeit	Grün fein
Kanal 46	Effekt-Geschwindigkeit	Blau
Kanal 47	Blackout Move	Blau fein
Kanal 48		Amber
Kanal 49		Amber fein
Kanal 50		Lime
Kanal 51		Lime fein
Kanal 52		Weiß
Kanal 53		Weiß fein
Kanal 54		CTO
Kanal 55		CTO fein
Kanal 56		CRI-Auswahl
Kanal 57		Sparkle
Kanal 58		Sparkle Geschwindigkeit
Kanal 59		Prisma 1
Kanal 60		Prisma 1 Rotation
Kanal 61		Prisma 1 Rotation fein
Kanal 62		Prisma 2
Kanal 63		Prisma 2 Rotation
Kanal 64		Prisma 2 Rotation fein
Kanal 65		Frost 1
Kanal 66		Frost 2
Kanal 67		Reserve
Kanal 68		Pan/Tilt-Geschwindigkeit
Kanal 69		Effekt-Geschwindigkeit
Kanal 70		Blackout Move

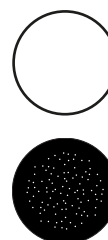
2.1.2 DMX-Kanalfunktionen M18 Profile

M1	M2	M3	Funktion	DMX
1	1		Pan (X) Bewegung 546,74°	000-255
2	2		Pan (X) fein (16 Bit)	000-255
3	3		Tilt (Y) Bewegung 281,16°	000-255
4	4		Tilt (Y) fein (16 Bit)	000-255
5	5		<p>Steuerkanal Um gleichmäßiges Ausdimmen manuell über Fader für alle Lichtmischpulte zu ermöglichen stehen 5 verschiedene Einstellungen für die DMX-Glättung zur Verfügung. Sollte bei manchen DMX-Pulten das DMX-Signal abreißen oder zu wenige Pakete gesendet werden, kann mit diesem Kanal das Ansprechverhalten des Scheinwerfers angepasst werden. Die Einstellung für minimale DMX-Glättung sollte bei den meisten gängigen Pulten funktionieren. Die Werte für DMX-Glättung müssen dauerhaft anliegen. Bei den anderen Werten wie Cooling Mode, Farbtemperatur, Zoom Modi..... müssen die Werte für 2 Sekunden anliegen, dann wird das Gerät dauerhaft umgeschaltet. Die Ausnahme ist die Einstellung des COOLING-MODE, hierbei kommt es auf den Schalter SAFE MODE SWITCH an, ist dieser auf OFF können die COOLING-MODES direkt umgeschaltet werden, ist dieser auf ON müssen zusätzlich DIMMER und SHUTTER den DMX-Wert 0 bekommen. Erst dann kann umgeschaltet werden.</p> <p>Einstellung für minimale DMX-Glättung (Eine gedimmte Shuttersequenz ist möglich) Dimmer Fade out über Fader (schnell - langsam) nicht belegt</p> <p>Einstellung für minimale/mittlere DMX-Glättung Dimmer Fade out über Fader (schnell - langsam) nicht belegt</p> <p>Einstellung für mittlere DMX-Glättung Dimmer Fade out über Fader (schnell - langsam)</p> <p>Color Mix Power Limit - Einstellung der Gesamtleistungsaufnahme 50% 60% 70% 80% 90% Off</p> <p>Constant Color Mode - Einstellung der Farbtreue Off 20% 40% 60% 80% Max</p> <p>Constant Brightness Mode - Einstellung für konstante Helligkeitsregelung Off 20% 40% 60% 80% Max</p>	<p>000-007 008-031</p> <p>032-039 040-063</p> <p>064-071</p> <p>072-072 073-073 074-074 075-075 076-076 077-077</p> <p>078-078 079-079 080-080 081-081 082-082 083-083</p> <p>084-084 085-085 086-086 087-087 088-088 089-089</p>








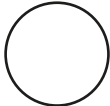






		Constant Brightness Limit - Einstellung des Limits für konstante Helligkeitsregelung	
		Off	090-090
		50%	091-091
		60%	092-092
		70%	093-093
		80%	094-094
		90%	095-095
		Einstellung für mittlere/maximale DMX-Glättung	
		Dimmer Fade out über Fader (schnell - langsam)	096-103
		BACKLIGHT MODE - Display-Hintergrundbeleuchtung	
		AUTO - der Scheinwerfer steuert die Hintergrundbeleuchtung automatisch	104-104
		ON - die Hintergrundbeleuchtung ist immer an	105-105
		OFF - die Hintergrundbeleuchtung ist immer aus, bis eine Taste gedrückt wird	106-106
		DISPLAY ORIENTATION - Displayausrichtung	
		STANDARD - das display ist zu lesen wenn der Scheinwerfer steht	107-107
		FLIP - die Displayausrichtung ist um 180° gedreht, hängend lesbar	108-108
		nicht belegt	109-109
		MAIN SCREEN MODE - Ansicht Hauptbildschirm	
		STANDARD - der Hauptbildschirm zeigt die DMX-Adresse, den DMX-Mode und bei aktiviertem Wireless die Feldstärke an.	110-110
		USER FIXTURE ID - der Hauptbildschirm zeigt die frei definierbare Fixture-ID / Scheinwerfernummer an	111-111
		nicht belegt	112-112
		USER FIXTURE ID SET - Scheinwerfernummer setzen	
		SET - hiermit kann die USER ID eingestellt werden. der Scheinwerfer übernimmt den 16Bit Wert von Pan für die USER ID	113-113
		nicht belegt	114-115
		BLACK BODY SHIFT - Einstellung des Grün/Magentaabgleichs (+-Grün)	
		BLACK BODY SHIFT - der Scheinwerfer übernimmt den 16Bit Wert von Pan, Werte von -99 bis +99 (DMX-Werte 0 - 65535, 32768 ist kein BLACK BODY SHIFT)	116-116
		nicht belegt	115-127
		Einstellung für maximale DMX-Glättung	
		Dimmer Fade out über Fader (schnell - langsam)	128-135
		DIMMER CURVE - Einstellung der Dimmerkurve	
		LINEAR - lineare Dimmerkurve	136-136
		SQUARE - exponentielle Dimmerkurve	137-137
		SQUARE INVERS - exponentiell inverse Dimmerkurve	138-138
		nicht belegt	139-139
		RGBYA CURVE - Einstellung der RGBYA-Kurve	
		LINEAR - lineare RGB/CMY-Kurve	140-140
		SQUARE INVERS - exponentiell inverse RGB/CMY-Kurve	141-141
		nicht belegt	142-142
		FROST CURVE - Einstellung der Frostkurve	
		LINEAR - lineare Frostkurve	143-143
		SQUARE INVERS - exponentiell inverse Frostkurve	144-144
		nicht belegt	145-145
		PAN/TILT SPEED - Pan/Tilt-Geschwindigkeit	
		WHISPER	146-146
		MEDIUM	147-147
		FOLLOW	148-148
		FAST	149-149

		EFFECT SPEED - Effekt-Geschwindigkeit	
		WHISPER	150-150
		SILENT	151-151
		MEDIUM	152-152
		FAST	153-159
		not used	154-155
		BLMODE - Art der Blendenschieberansteuerung	
		RAW	156-156
		MOVE/ANGLE	157-157
		nicht belegt	158-159
		COOLING MODE - Einstellung der Lüfterlautstärke und der Helligkeit	
		Die Umschaltung erfolgt mit Dimmer/Shutter zu (DMX 000) dann nach 2 Sekunden außer die Schalter "SAFE MODE SWITCH" im PERSONALITY-Menü sthet auf OFF, dann kann die Umschaltung direkt erfolgen ohne dass Dimmer und Shutter zu sein müssen.	
		THEATRE WHISPER	160-160
		THEATRE SILENT	161-161
		STANDARD	162-162
		BOOST	163-163
		LOGLIFE	164-164
		nicht belegt	165-169
		COLOR TEMPERATURE - Einstellung der Farbtemperatur des Scheinwerfers	
		Farbtemperatur 2000K (CTO 2000K - 20000K)	170-170
		Farbtemperatur 2700K (CTO 2700K - 2700K)	171-171
		Farbtemperatur 2700K halogenes ausdimmen	172-172
		Farbtemperatur 3200K (CTO 3200K - 2700K)	173-173
		Farbtemperatur 3200K halogenes ausdimmen	174-174
		Farbtemperatur 4200K (CTO 4200K - 2700K)	175-175
		Farbtemperatur 5600K (CTO 5600K - 2700K)	176-176
		Farbtemperatur 6000K (CTO 6000K - 2700K)	177-177
		Farbtemperatur 6500K (CTO 6500K - 2700K)	178-178
		Farbtemperatur 7000K (CTO 7000K - 2700K)	179-179
		Farbtemperatur 8000K (CTO 8000K - 2700K)	180-180
		RAW-Mode	181-181
		nicht belegt	182-189
		FAN MODE - Einstellung der Grundlautstärke im gewählten COOLING MODE	
		Min	190-190
		20%	191-191
		40%	192-192
		60%	193-193
		80%	194-194
		Max	195-195
		not used	196-207
		CAMERA MODE - Einstellung der LED-Wiederhofrequenz	
		50Hz	208-215
		60Hz	216-223
		FLEX - 600Hz	224-227
		High FLEX - 3kHz	228-231
		nicht belegt	232-239
		RESET - ein Grundreset des Scheinwerfers wird durchgeführt	
		Reset	240-247
		nicht belegt	248-255

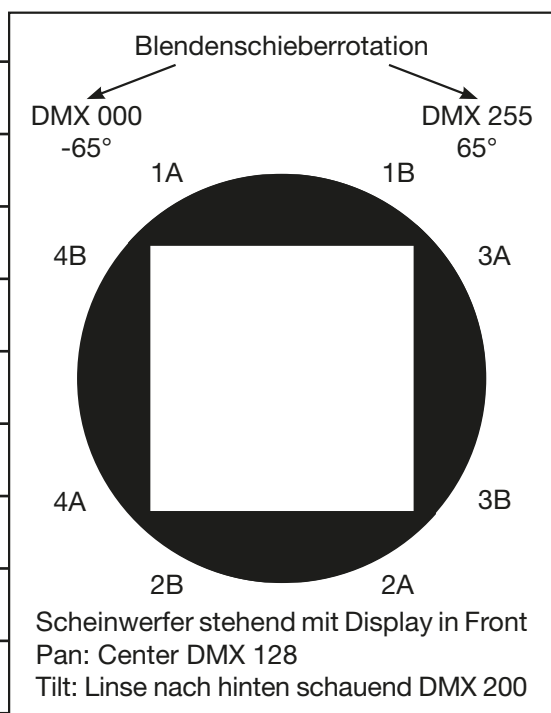
6	6	Shutter Shutter zu Shutter auf Shutter pulsierend öffnen >20Hz (schnell - langsam) Shutter auf Fade-Effekt mit Dimmer (langsam - schnell) Shutter auf Shutter zu Shutter pulsierend öffnen <20Hz (schnell - langsam) Shutter auf Shutter pulsierend schließen (schnell - langsam) Shutter zu Shutter fade, 0% (schnell - langsam) Shutter auf Shutter fade, 100% (schnell - langsam) Shutter zu Shutter Zufall 100% (schnell - langsam) Shutter auf Shutter Zufall 0% (schnell - langsam) Shutter zu Shutter Zufall fade 0% (schnell - langsam) Shutter auf Shutter Zufall fade 100% (schnell - langsam) Shutter auf	000-015 016-095 096-110 111-111 112-125 126-126 127-126 128-142 143-143 144-158 159-159 160-174 175-175 176-190 191-191 192-206 207-207 208-222 223-223 224-238 239-239 240-254 255-255
7	7	Dimmer 0 - 100%	000-255
	8	Dimmer fein (16Bit)	000-255
8	9	Fokus 0-100%	000-255
	10	Fokus fein (16 Bit)	000-255
9	11	Zoom 0 -100% (nah 7° - weit 56°)	000-255
	12	Zoom fein (16 Bit)	000-255
10	13	Autofokus Distanz Autofokus aus Autofokus 0 m - 25,5 m (0 = aus, DMX / 10 = Entfernung)	000-001 002-255
11	14	Reserve nicht belegt	000-255
12	15	Iris 0-100% (offen -> zu)	000-255
	16	Iris fein (16Bit)	000-255
13	17	Goborad 1 Gobo 0 Gobo 1	000-007 008-015



M18 PROFILE

		Gobo 2		016-023
		Gobo 3		024-031
		Gobo 4		032-039
		Gobo 5		040-047
		Gobo 6		048-055
		Gobo 7		056-063
		Gobo 8		064-191
		Goboraddurchlauf rechts (schnell - langsam) Goboraddurchlauf links (langsam - schnell)		192-223 224-255
14	18	Goborad 2 - rotierende Gobos		
		Gobo 0		000-007
		Gobo 1		008-015
		Gobo 2		016-023
		Gobo 3		024-031
		Gobo 4		032-039
		Gobo 5		040-047
		Gobo 6		048-127

		Gobo 0 (open) Gobo 1 Shake (schnell - langsam) Gobo 2 Shake (schnell - langsam) Gobo 3 Shake (schnell - langsam) Gobo 4 Shake (schnell - langsam) Gobo 5 Shake (schnell - langsam) Gobo 6 Shake (schnell - langsam) Goborotation (schnell - langsam) Goborotation (langsam - schnell)	128-135 136-143 144-151 152-159 160-167 168-175 176-191 192-223 224-255
15	19	Gobopositionierung / -rotation 2 Gobopositionierung 0°-540° Goborotation rechts (schnell - langsam) Goborotation Stop Goborotation links (langsam - schnell)	000-191 192-222 223-224 225-255
	20	Gobopositionierung / -rotation 2 fein (16 Bit)	000-255
16	21	Animationsrad Offen Wassereffekt Feuereffekt	000-007 008-015 016-255
17	22	Animationsradrotation nicht belegt Animationsrotation rechts (schnell - langsam) Animationsrotation Stop Animationsrotation links (langsam - schnell)	000-191 192-222 223-224 225-255
18	23	Blende 1a 0-100%	000-255
	24	Blende 1a fein (16 Bit)	000-255
19	25	Blende 1b 0-100%	000-255
	26	Blende 1b fein (16 Bit)	000-255
20	27	Blende 3a 0-100%	000-255
	28	Blende 3a fein (16 Bit)	000-255
21	29	Blende 3b 0-100%	000-255
	30	Blende 3b fein (16 Bit)	000-255
22	31	Blende 2a 0-100%	000-255
	32	Blende 2a fein (16 Bit)	000-255
23	33	Blende 2b 0-100%	000-255
	34	Blende 2b fein (16 Bit)	000-255
24	35	Blende 4a 0-100%	000-255
	36	Blende 4a fein (16 Bit)	000-255



M18 PROFILE

25	37	Blende 4b 0-100%	000-255
	38	Blende 4b fein (16 Bit)	000-255
26	39	Blendenschieber-Rotation -65° / +65°	000-255
	40	Blendenschieber-Rotation fein (16 Bit)	000-255
27	41	Farbrademulation Inaktiv, Farbmischung nur über RGBYA Weiß (entsprechend Farbtemperatureinstellung Scheinwerfer) Weiß / Rot Rot Rot / Gelb Gelb Gelb / Magenta Magenta Magenta / Grün Grün Grün / Orange Orange Orange / Blau Blau Blau / Türkis Türkis Türkis / Weiß Weiß 2700 Kelvin Weiß 2700 Kelvin, halogenes ausdimmen Weiß 3200 Kelvin Weiß 3200 Kelvin, halogenes ausdimmen Weiß 4200 Kelvin Weiß 5600 Kelvin Weiß 6000 Kelvin Weiß 6500 Kelvin Weiß 7000 Kelvin Weiß 8000 Kelvin Farbwechseleffekt (schnell - langsam) Farbwechseleffekt (stopp) Farbwechseleffekt (schnell - langsam)	000-000 001-003 004-007 008-011 012-015 016-019 020-023 024-027 028-031 032-035 036-039 040-043 044-047 048-051 052-055 056-059 060-063 064-064 065-065 066-066 067-067 068-068 069-069 070-070 071-071 072-072 073-191 192-222 223-224 225-255
28	42	Rot (8 Bit) 0-100%	000-255
	43	Rot fein (16 Bit)	000-255
29	44	Grün (8 Bit) 0-100%	000-255
	45	Grün fein (16 Bit)	000-255
30	46	Blau (8 Bit) 0-100%	000-255
	47	Blau fein (16 Bit)	000-255
31	48	Amber (8 Bit) 0-100%	000-255
	49	Amber fein (16 Bit)	000-255
32	50	Lime (8 Bit) 0-100%	000-255

	51	Lime fein (16 Bit)	000-255
33	52	Weiß (8 Bit) 0-100%	000-255
	53	Weiß fein (16 Bit)	000-255
34	54	CTO (8 Bit) 0-100%	000-255
	55	CTO fein (16 Bit)	000-255
35	56	CRI-Auswahl	000-255
36	57	Sparkle - Glittereffekt Sparkle Effekt inaktiv Sparkle Effekt Intensität (minimum - maximum)	000-000 001-255
37	58	Sparkle Geschwindigkeit Sparkle Effekt gefadet (langsam -> schnell) Sparkle Effekt geschaltet (langsam -> schnell) Wiederholung der Fade- und Schaltblöcke	000-031 032-063 064-255
38	59	Prisma 1 Offen Prisma 1 (5fach linear)	000-007 008-255
39	60	Prisma 1 Positionierung / Rotation Prisma Positionierung (0°-540°) Prisma Rotation rechts (schnell -> langsam) Prisma Rotation stop Prisma Rotation links (langsam -> schnell)	000-191 192-222 223-224 225-255
	61	Prisma 1 Positionierung / Rotation fein (16 Bit)	000-255
40	62	Prisma 2 Offen Prisma 2 (3fach kreisförmig)	000-007 008-255
41	63	Prisma 2 Positionierung / Rotation Prisma Positionierung (0°-540°) Prisma Rotation rechts (schnell -> langsam) Prisma Rotation stop Prisma Rotation links (langsam -> schnell)	000-191 192-222 223-224 225-255
	64	Prisma 2 Positionierung / Rotation fein (16 Bit)	000-255
42	65	Frost 1 "light Frost" Frost 0-100%	000-255
43	66	Frost 2 "heavy Frost" Frost 0-100%	000-255
44	67	Reserve nicht belegt	000-255

45	68	Pan/Tilt Geschwindigkeit Bewegung in Echtzeit Bewegung zeitverzögert (schnell - langsam)	000-003 004-255
46	69	Effektgeschwindigkeit Effekte in Echtzeit Effekte zeitverzögert (schnell - langsam)	000-003 004-255
47	70	Blackout Move Nicht belegt Blackout bei Pan/Tilt Blackout bei Gobo, Farbe, Prisma, Farbmix, Iris, Frost Blackout bei Gobo, Farbe, Prisma, Farbmix, Iris, Frost, Zoom, Fokus Blackout bei Gobo, Farbe, Prisma, Farbmix, Iris, Frost, Pan/Tilt Blackout bei Gobo, Farbe, Prisma, Farbmix, Iris, Frost, Zoom, Fokus, Pan/Tilt	000-095 096-127 128-159 160-191 192-223 224-255

2.1.3 Steuerkanal

Über den Steuerkanal können verschiedenen Funktionen des Scheinwerfers permanent umgeschaltet werden. Folgende Funktionen können über den Steuerkanal umgeschaltet werden.

Ansprechverhalten des Scheinwerfers beim Ausdimmen über Fader

COLOR MIX POWER LIMIT - Einstellung der Gesamtleistungsaufnahme

CONSTANT COLOR MODE - Einstellung der Farbtreue

CONSTANT BRIGHTNESS MODE - Einstellung für konstante Helligkeit

CONSTANT BRIGHTNESS LIMIT - Einstellung des Limits für konstante Helligkeitsregelung

BACKLIGHT MODE - Display Hintergrundbeleuchtung

DISPLAY ORIENTATION - Displayausrichtung

MAIN SCREEN MODE - Ansicht Hauptbildschirm

USER FIXTURE ID SET - Scheinwerfernummer setzen

BLACK BODY SHIFT - Anpassung +- Grün

DIMMER CURVE - Einstellung der Dimmerkurve

RGBYA CURVE - Einstellung der Frostkurve

FROST CURVE - Einstellung der Frostkurve

PAN/TILT SPEED - Pan/Tilt-Geschwindigkeit

EFFECT SPEED - Effekt-Geschwindigkeit

COOLING MODE - Einstellung der Lüfterlautstärke und der Helligkeit

COLOR TEMP MODE - Einstellung der Farbtemperatur

FAN MODE - Einstellung der Grundlautstärke im gewählten COOLING MODE

CAMERA MODE - Einstellung der LED-Wiederholfrequenz

RESET - Ein Grundreset des Scheinwerfers wird durchgeführt

Die Details hierzu siehe DMX-Kanalfunktionen für den M18 Profile auf der Seite 10.

3.1.4 Sparkle Effekt, Sparklegeschwindigkeit

Über diesen Kanal können in Verbindung mit dem Fokus Animationseffekte erzeugt werden. Je nach Intensität wird die Abbildung mehr oder weniger zum pulsieren angeregt. Dieser Effekt kann gefadet oder geschaltet werden.

2.1.5 Autofokus

Zum Aktivieren der Autofokusfunktion den Kanal Autofokus-Distanz auf etwa 50 % stellen. Danach für die Feinjustage des Systems am besten Goborad 2 verwenden und entsprechend den Fokus auf 125 (32000) einstellen: Anschließend über Autofokus-Distanz die Entfernung des Scheinwerfers durch scharf stellen des Scheinwerfers einstellen. Als Richtwert kann der DMX-Wert geteilt durch 10 für die Entfernung (DMX 100 / 10 Entfernung = 10m) angenommen werden. Jetzt kann der Scheinwerfer über den Zoom mit Autofokus betrieben werden. Anhand der folgenden Tabelle können nun die Fokuswerte für die einzelnen Effekte vorgewählt werden und über Zoom mit Autofokus gezoomt werden.

	Animation	Gobo1	Gobo2	Open	Blenden	Iris
Fokus 8Bit	55	95	145	185	195	215
Fokus 16Bit	14080	24320	37120	47360	49920	55040

2.2 Artnet

Der Scheinwerfer kann über Artnet - ArtNET 4 angesteuert werden. Hierzu über den Menüpunkt DMX / NET ADDR -> ARTNET ADDRESS die Artnetadresse einstellen und zusätzlich über den Menüpunkt PERSONALITY -> DMX INPUT CONFIG -> NETWORK -> MODE -> ARTNET auswählen. Zusätzlich noch die IP-Adresse des Scheinwerfers über PERSONALITY -> DMX INPUT CONFIG -> NETWORK -> IP ADDRESS definieren.

2.3 Streaming ACN

Der Scheinwerfer kann über sACN - Streaming ACN angesteuert werden. Hierzu über den Menüpunkt DMX / NET ADDR -> SACN ADDRESS die sACN-Adresse einstellen und zusätzlich über den Menüpunkt PERSONALITY -> DMX INPUT CONFIG -> NETWORK -> MODE -> SACN auswählen. Zusätzlich noch die IP-Adresse des Scheinwerfers über PERSONALITY -> DMX INPUT CONFIG -> NETWORK -> IP ADDRESS definieren.

2.4 Wireless-DMX

Der M18 Profile ist mit einem Lumen-Radio CRMX-Empfänger für Wireless DMX ausgestattet. Der Empfänger kann sowohl DMX als auch RDM verarbeiten. Sollte eine Kabel und Wireless-Verbindung am M18 Profile anliegen hat die Kabelverbindung Vorrang! Das empfangene Signal kann über den DMX-Anschluß ausgegeben werden. Hierzu im Menü PERSONALITY die Einstellung DMX OUTPUT CONFIG auf ON stellen, nach Bestätigung mit ENTER gibt der Scheinwerfer das komplette über Wireless-DMX empfangene Universum aus.

2.5 RDM

Der M18 Profile kann über RDM (Remote Device Management) gemäß ESTA American National Standard E1.20-2006 kommunizieren. RDM ist ein bidirektionales Kommunikationsprotokoll für den Einsatz in DMX512-Steuerungssystemen. Es ist der offene Standard für die Konfiguration und Statusüberwachung von DMX-512-Geräten. Das RDM-Protokoll ermöglicht das Einfügen von Datenpaketen in einen DMX-512-Datenstrom, ohne dass bestehende Nicht-RDM-Geräte beeinträchtigt werden. Es ermöglicht einer Konsole oder einem dedizierten RDM-Controller, Befehle an bestimmte Geräte zu senden und Nachrichten zu empfangen. Der M18 Profile kann RDM über Artnet 4 und DMX senden und empfangen. Ebenfalls ist der Scheinwerfer dafür ausgelegt RDM über sACN zu senden und über Artnet zu empfangen. Die RDM-Funktionalität ist abhängig vom eingesetzten Lichtsteuerepult, hierzu muss ebenfalls die Bedienungsanleitung des jeweiligen Pultherstellers beachtet werden.

2.5.1 RDM-UID

Jeder M18 Profile hat eine werksseitig festgelegte RDM-UID (eindeutige Identifikationsnummer), die ihn in RDM-Systemen adressierbar und identifizierbar macht.

2.5.2 RDM-PIDs

Der M18 Profile unterstützt die gemäß ESTA erforderlichen RDM-PIDs (Parameter-IDs) sowie herstellerspezifische PIDs.

2.5.3 Standard RDM-Parameter-IDs

RDM-Parameter-ID	GET Befehl	SET Befehl	DISCO-VERY	Anmerkungen
RDM-Identifikation				
DISC_UNIQUE_BRANCH			✓	dient der Scheinwerferidentifikation
DISC_MUTE			✓	dient der Scheinwerferidentifikation
DISC_UN_MUTE			✓	dient der Scheinwerferidentifikation
RDM-Statusermittlung				
QUEUED_MESSAGE	✓			
STATUS_MESSAGES	✓			
STATUS_ID_DESCRIPTION	✓			
CLEAR_STATUS_ID		✓		
RDM-Information				
SUPPORTED_PARAMETERS	✓			
RDM-Konfiguration				
DEVICE_MODEL_DESCRIPTION	✓			
MANUFACTURER_LABEL	✓			
FACTORY_DEFAULTS		✓		
SOFTWARE_VERSION_LABEL	✓			
DMX_PERSONALITY		✓		
DMX_PERSONALITY_DESCRIPTION	✓			
DMX_START_ADDRESS		✓		
SENSOR_DEFINITION	✓			
DEVICE_HOURS	✓			
LAMP_HOURS	✓			
IDENTIFY_DEVICE		✓		
RESET_DEVICE		✓		
PERFORM_SELFTEST		✓		
SELFTEST_DESCRIPTION	✓			

2.5.4 Herstellerspezifische RDM-Parameter-IDs

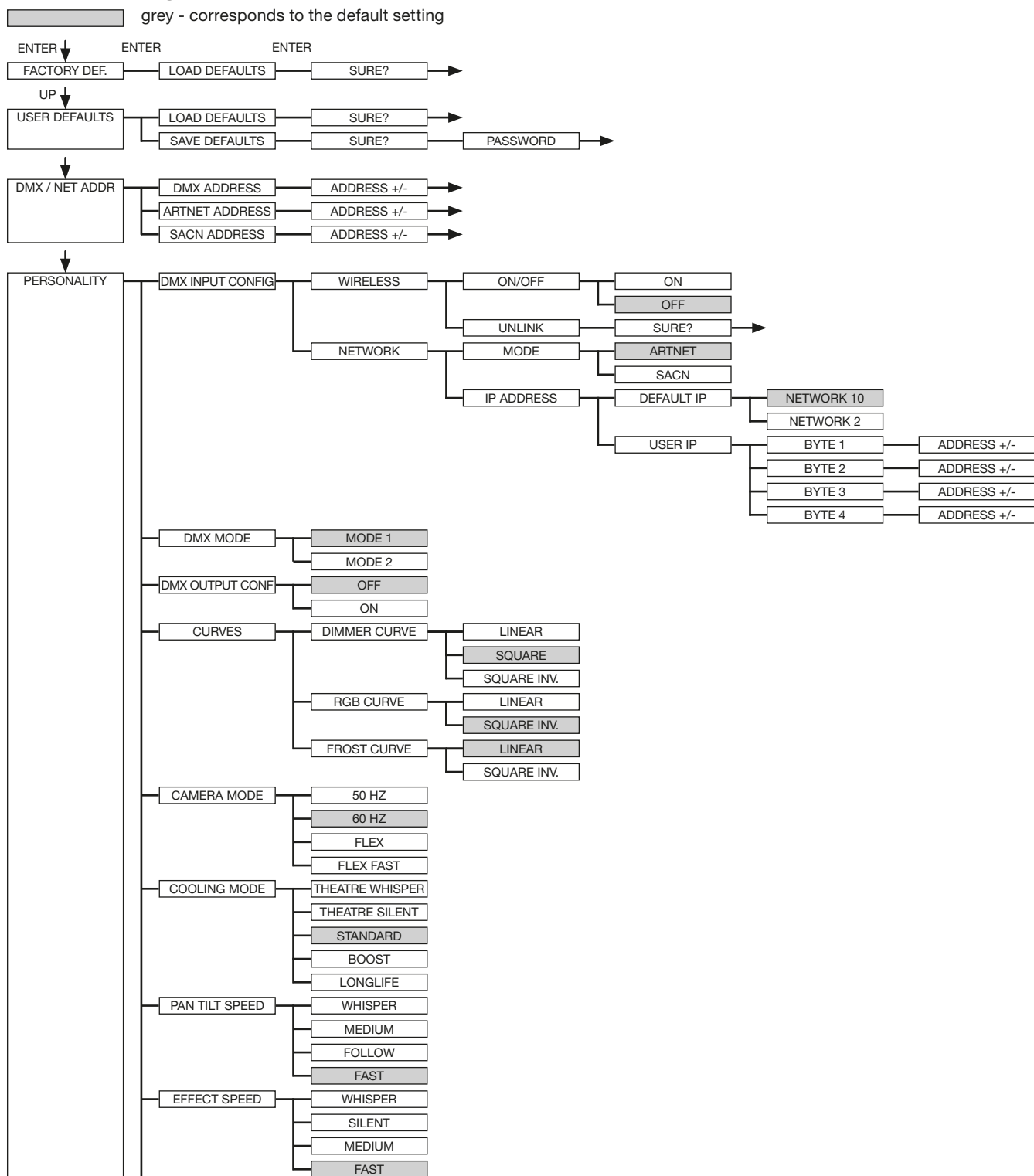
RDM-Parameter-ID	GET Befehl	SET Befehl	DISCO- VERY	Anmerkungen
RDM-Konfiguration				
Battery Charge Hours	✓			
Error Number	✓			
Error	✓			
Select Next Error		✓		
Remove Error		✓		
Remove New Error Flag		✓		
User Defaults		✓		
User Fixture ID		✓		
Fixture Lock On/Off	✓	✓		
Dimmer Curve	✓	✓		
RGBYA Curve	✓	✓		
Frost Curve	✓	✓		
Camera Mode	✓	✓		
Cooling Mode	✓	✓		
Pan Tilt Speed	✓	✓		
Effect Speed	✓	✓		
Backlight Mode	✓	✓		
Disp Orientation	✓	✓		
Main Screen Mode	✓	✓		
Safe Mode Switch	✓	✓		
Color Mix Power Limit	✓	✓		
Color Temperature Mode	✓	✓		
Constant Brightnes Limit	✓	✓		
Constant Brightness Mode	✓	✓		
Constant Color Mode	✓	✓		
Black Body Shift	✓	✓		

2.5.5 RDM-Sensoren-IDs

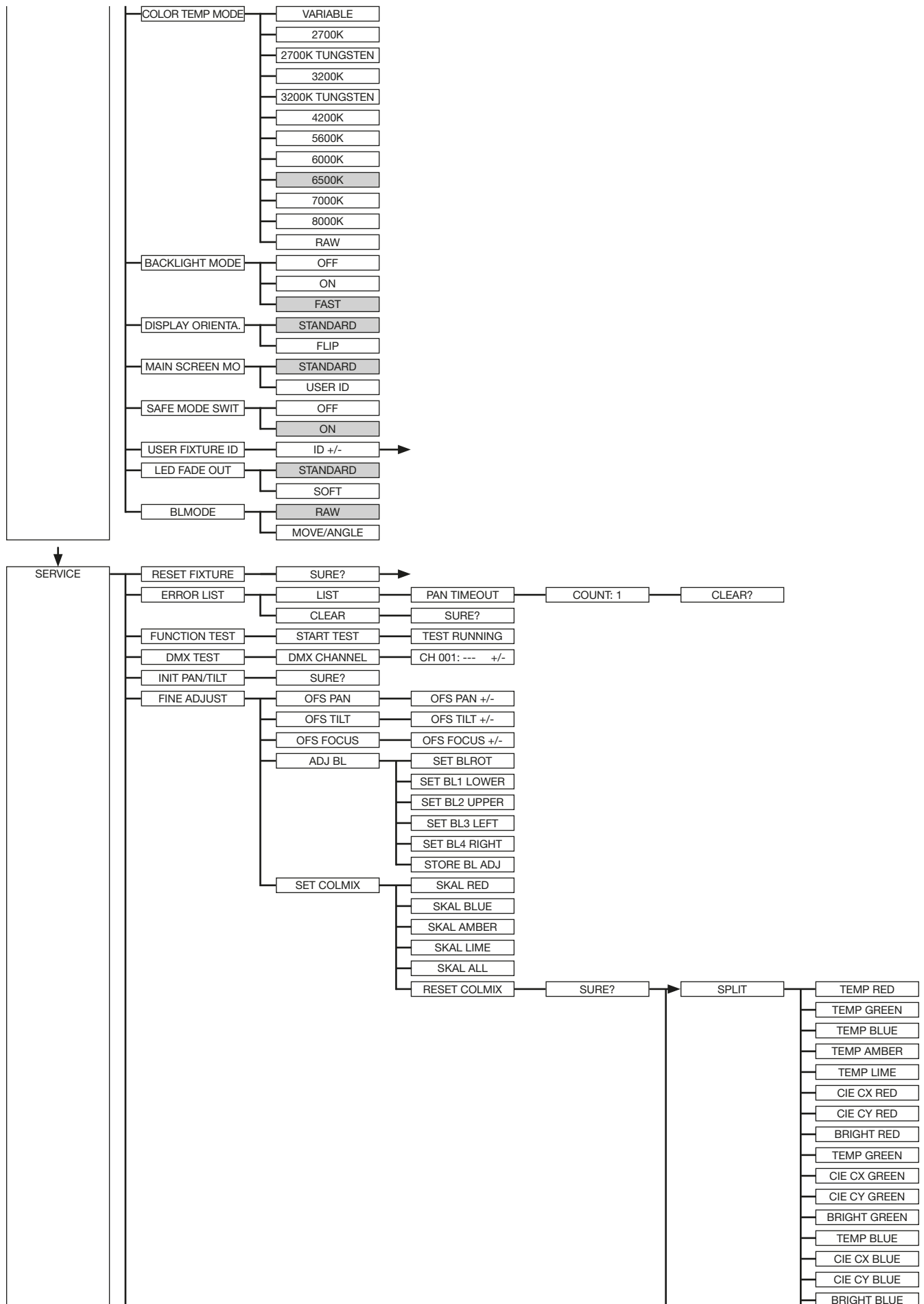
RDM-Sensor-ID	GET Befehl	SET Befehl	DISCO- VERY	Anmerkungen
RDM-Sensoren				
Temp Sens Base LCD	✓	✓		
Temp Sens Base PS	✓	✓		
Temp Sens Head PCB	✓	✓		
Temp Sens Head Drv	✓	✓		
Temp Sens Head LED	✓	✓		
Temp Sens Head Air	✓	✓		

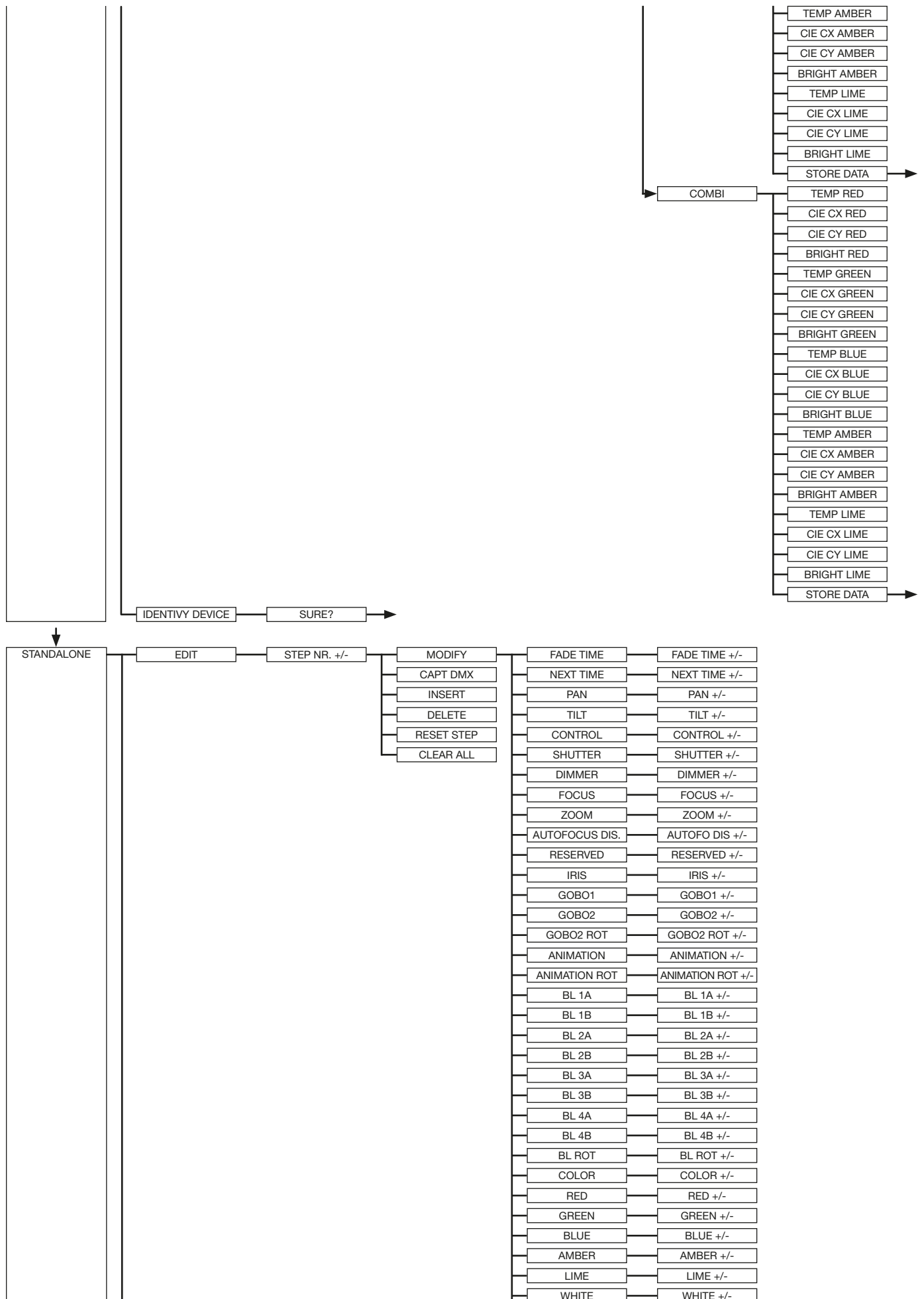
English

3.0 Menu navigation

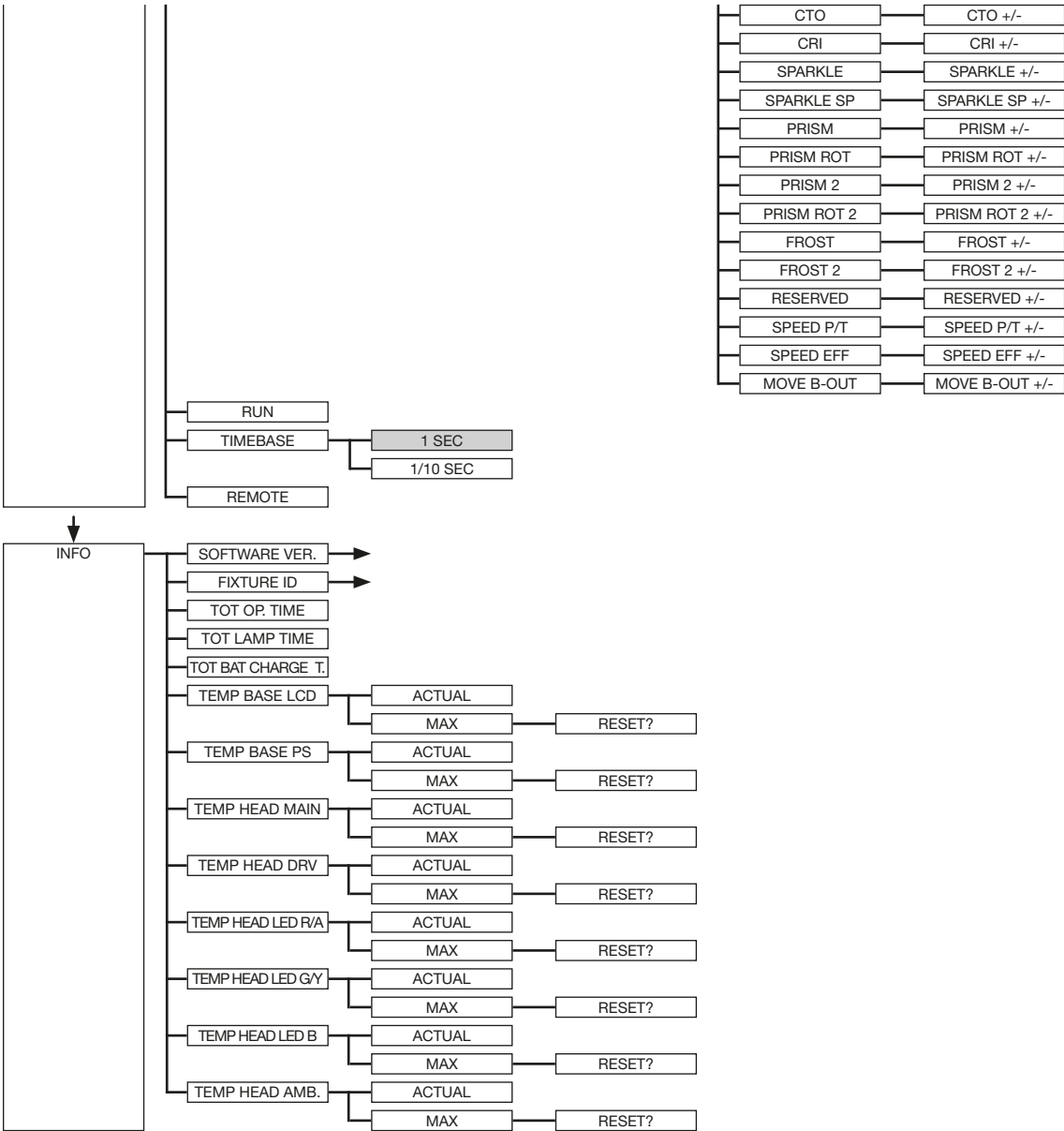


M18 PROFILE





M18 PROFILE



M18 PROFILE

4.0 Control options

4.1 DMX

4.1.1 Operating modes M18 Profile

The M18 Profile has 2 different DMX modes. The respective mode can be set in the PERSONALITY, DMX MODE menu item. The set mode is displayed in the main menu.

	Mode 1(M1)	Mode 2 (M2)
Channel 1	Pan	Pan
Channel 2	Pan fine	Pan fine
Channel 3	Tilt	Tilt
Channel 4	Tilt fine	Tilt fine
Channel 5	Control channel	Control channel
Channel 6	Shutter	Shutter
Channel 7	Dimmer	Dimmer
Channel 8	Focus	Fine dimmer
Channel 9	Zoom	Focus
Channel 10	Autofocus distance	Fine focus
Channel 11	Reserved	Zoom
Channel 12	Iris	Fine zoom
Channel 13	Gobo 1	Autofocus distance
Channel 14	Gobo 2	Reserved
Channel 15	Gobo 2 rotation	Iris
Channel 16	Animation wheel	Fine iris
Channel 17	Animation wheel rotation	Gobo 1
Channel 18	Aperture 1a	Gobo 2
Channel 19	Aperture 1b	Gobo 2 rotation
Channel 20	Aperture 2a	Gobo 2 fine rotation
Channel 21	Aperture 2b	Animation wheel
Channel 22	Aperture 3a	Animation wheel rotation
Channel 23	Aperture 3b	Aperture 1a
Channel 24	Aperture 4a	Aperture 1a fine
Channel 25	Aperture 4b	Aperture 1b
Channel 26	Aperture rotation	Aperture 1b fine
Channel 27	Color	Aperture 2a
Channel 28	Red	Aperture 2a fine
Channel 29	Green	Aperture 2b
Channel 30	Blue	Aperture 2b fine
Channel 31	Amber	Aperture 3a
Channel 32	Lime	Aperture 3a fine
Channel 33	White	Aperture 3b
Channel 34	CTO	Aperture 3b fine
Channel 35	CRI	Aperture 4a
Channel 36	Sparkle	Aperture 4a fine
Channel 37	Sparkle speed	Aperture 4b
Channel 38	Prism 1	Aperture 4b fine
Channel 39	Prism 1 rotation	Aperture rotation
Channel 40	Prism 2	Fine aperture rotation
Channel 41	Prism 2 rotation	Colour wheel

Channel 42	Frost 1	Red
Channel 43	Frost 2	Red fine
Channel 44	Effects macro	Green
Channel 45	Pan/tilt speed	Green fine
Channel 46	Effect speed	Blue
Channel 47	Blackout Move	Blue fine
Channel 48		Amber
Channel 49		Amber fine
Channel 50		Lime
Channel 51		Lime fine
Channel 52		White
Channel 53		White fine
Channel 54		CTO
Channel 55		CTO fine
Channel 56		CRI
Channel 57		Sparkle
Channel 58		Sparkle speed
Channel 59		Prism 1
Channel 60		Prism 1 rotation
Channel 61		Prism 1 fine rotation
Channel 62		Prism 2
Channel 63		Prism 2 rotation
Channel 64		Prism 2 fine rotation
Channel 65		Frost 1
Channel 66		Frost 2
Channel 67		Effects macro
Channel 68		Pan/tilt speed
Channel 69		Effect speed
Channel 70		Blackout Move

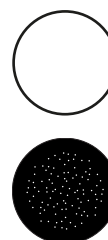
4.1.2 DMX channel functions M18 Profile

M1	M2	M3	Function	DMX
1	1		Pan (X) movement 546,74°	000-255
2	2		Pan (X) fine (16 Bit)	000-255
3	3		Tilt (Y) movement 281.16°	000-255
4	4		Tilt (Y) fine (16 Bit)	000-255
5	5		<p>Control channel To enable uniform dimming manually via faders for all light mixing consoles, 5 different settings for the DMX smoothing are available. If the DMX signal is interrupted or too few packets are sent on some DMX consoles, the response of the fixture can be adjusted with this channel. The Minimum DMX Smoothing setting should work on most popular consoles. The values for DMX smoothing must be permanently applied. For the other values, such as cooling mode, color temperature, camera mode..... the values must be applied for 2 seconds, then the device will be permanently switched over. The exception is the setting of the COOLING-MODE, here it depends on the switch SAFE MODE SWITCH, if it is on OFF the COOLING-MODES can be switched directly, if this is ON the DIMMER and SHUTTER must get the DMX-value 0. Only then can be switched.</p> <p>Setting for minimal DMX smoothing (A dimmed shutter sequence is possible) Dimmer fade out via fader (fast - slow) not used</p> <p>Setting for minimum / medium DMX smoothing Dimmer fade out via fader (fast - slow) not used</p> <p>Setting for medium DMX smoothing Dimmer fade out via fader (fast - slow)</p> <p>Color Mix Power Limit - Sets the total power consumption 50% 60% 70% 80% 90% Off</p> <p>Constant Color Mode - Adjust color fidelity Off 20% 40% 60% 80% Max</p> <p>Constant Brightness Mode - setting for constant brightness control Off 20% 40% 60% 80% Max</p>	<p>000-007 008-031</p> <p>032-039 040-063</p> <p>064-071</p> <p>072-072 073-073 074-074 075-075 076-076 077-077</p> <p>078-078 079-079 080-080 081-081 082-082 083-083</p> <p>084-084 085-085 086-086 087-087 088-088 089-089</p>








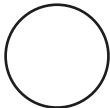






		Constant Brightness Limit - Sets the limit for constant brightness control	
		off	090-090
		50%	091-091
		60%	092-092
		70%	093-093
		80%	094-094
		90%	095-095
		Setting for medium / maximum DMX smoothing	
		Dimmer fade out via fader (fast - slow)	096-103
		BACKLIGHT MODE - Display backlight configuration	
		AUTO - the fixture controls the backlight automatically	104-104
		ON - the backlight is always on	105-105
		OFF - the backlight is always off until a key is pressed	106-106
		DISPLAY ORIENTATION - display flip or not	
		STANDARD - the display can be read when the headlamp is on a surface	107-107
		FLIP - the display orientation is rotated by 180 °, hanging readable	108-108
		not used	109-109
		MAIN SCREEN MODE - view of the main screen	
		STANDARD - the main screen displays the DMX address, the DMX mode, and when wireless is enabled, the field strength.	110-110
		USER FIXTURE ID - the main screen displays the user definable fixture ID / head-light number	111-111
		not used	112-112
		USER FIXTURE ID SET - set of fixture number	
		SET - the USER ID can be set. The headlamp takes the 16-bit value of Pan for the USER ID	113-113
		not used	114-115
		BLACK BODY SHIFT - set of green shift	
		BLACK BODY SHIFT - The headlamp takes the 16-bit value of Pan for the BLACK BODY SHIFT. Values from -99 to +99 (DMX values 0 to 65535, 32768 is no shift)	116-116
		not used	117-127
		Setting for maximum DMX smoothing	
		Dimmer fade out via fader (fast - slow)	128-135
		DIMMER CURVE - selection of dimmer curve	
		LINEAR - linear dimmer curve	136-136
		SQUARE - exponential dimmer curve	137-137
		SQUARE INVERSE - exponential inverse dimmer curve	138-138
		not used	139-139
		RGBYA CURVE - selection of RGBYA curve	
		LINEAR - linear RGB/CMY curve	140-140
		SQUARE INVERSE - Exponential inverse RGB/CMY curve	141-141
		not used	142-142
		FROST CURVE - selection of frost curve	
		LINEAR - linear frost curve	143-143
		SQUARE INVERSE - Exponential inverse frost curve	144-144
		not used	145-145
		PAN/TILT SPEED - selection of PAN/TILT speed	
		WHISPER	146-146
		MEDIUM	147-147
		FOLLOW	148-148
		FAST	149-149

		EFFECT SPEED - selection of effect speed WHISPER SILENT MEDIUM FAST not used	150-150 151-151 152-152 153-153 154-155
		BLMODE - type of shutter control RAW MOVE/ANGLE not used	156-156 157-157 158-159
		COOLING MODE - Adjust the fan volume and brightness This takes place with dimmer / shutter set to closed (DMX 000) then after 2 seconds the fixture will switch this option, except the switch "SAFE MODE SWITCH" in the PERSONALITY menu is set to OFF, then the changeover can take place directly without dimmer and shutter having to be closed. THEATRE WHISPER THEATRE SILENT STANDARD BOOST LONGLIFE not used	160-160 161-161 162-162 163-163 164-164 165-169
		COLOR TEMPERATURE - adjustment of the color temperature of the fixture Color temperature 2000K (CTO 2000K - 20000K) Color temperature 2700K (CTO 2700K - 2700K) Color temperature 2700K tungsten dim out Color temperature 3200K (CTO 3200K - 2700K) Color temperature 3200K tungsten dim out Color temperature 4200K (CTO 4200K - 2700K) Color temperature 5600K (CTO 5600K - 2700K) Color temperature 6000K (CTO 6000K - 2700K) Color temperature 6500K (CTO 6500K - 2700K) Color temperature 7000K (CTO 7000K - 2700K) Color temperature 8000K (CTO 8000K - 2700K) RAW mode not used	170-170 171-171 172-172 173-173 174-174 175-175 176-176 177-177 178-178 179-179 180-180 181-181 182-189
		FAN MODE - Sets the basic volume in the selected COOLING MODE min 20% 40% 60% 80% Max not used	190-190 191-191 192-192 193-193 194-194 195-195 196-207
		CAMERA MODE - Setting the LED refresh rate 50Hz 60Hz FLEX - 600Hz High FLEX - 3kHz not used	208-215 216-223 224-227 228-231 232-239
		RESET - a basic reset of the fixture is carried out Reset not used	240-247 248-255

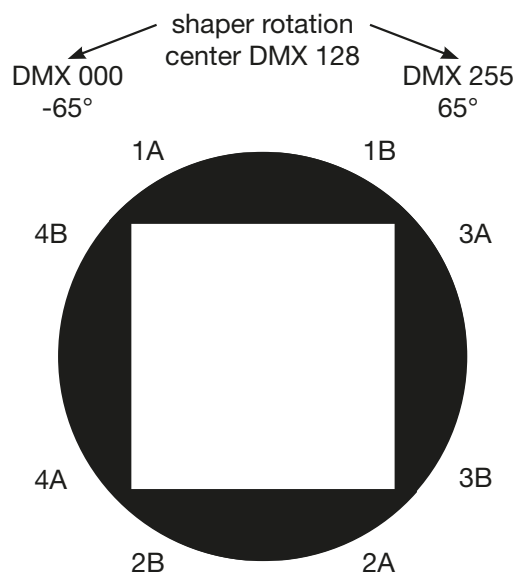
6	6	Shutter Shutter closed Shutter open Open pulsing shutter >20Hz (rapid - slow) Shutter open Fade effect with dimmer (slow - rapid) Shutter open Shutter closed Open pulsing shutter <20Hz (rapid - slow) Shutter open Close pulsing shutter >20Hz (rapid - slow) Shutter closed Shutter fade, 0% (rapid - slow) Shutter open Shutter fade, 100% (rapid - slow) Shutter closed Random shutter 100% (rapid - slow) Shutter open Random shutter 0% (rapid - slow) Shutter closed Random shutter fade, 0% (rapid- slow) Shutter open Random shutter fade, 100% (rapid- slow) Shutter open	000-015 016-095 096-110 111-111 112-125 126-126 127-126 128-142 143-143 144-158 159-159 160-174 175-175 176-190 191-191 192-206 207-207 208-222 223-223 224-238 239-239 240-254 255-255
7	7	Dimmer 0 - 100%	000-255
	8	Fine dimmer (16Bit)	
8	9	Focus 0-100%	000-255
	10	Fine focus (16 Bit)	000-255
9	11	Zoom 0 -100% (near 6.5° - far 54°)	000-255
	12	Fine zoom (16 Bit)	000-255
10	13	Auto focus distance Auto focus off Auto focus 0 m - 25,5 m (0=off, DMX / 10 = distance)	000-001 002-255
11	14	Reserved not used	000-255
12	15	Iris 0-100% (open -> closed)	000-255
	16	Fine iris (16Bit)	000-255
13	17	Gobo wheel 1 Gobo 0 Gobo 1	000-007 008-015



M18 PROFILE

		Gobo 2		016-023
		Gobo 3		024-031
		Gobo 4		032-039
		Gobo 5		040-047
		Gobo 6		048-055
		Gobo 7		056-063
		Gobo 8		064-191
		Gobo wheel rotation, right (fast - slow) Gobo wheel rotation, left (slow - fast)		192-223 224-255
14	18	Gobo wheel 2 - rotating gobos		
		Gobo 0		000-007
		Gobo 1		008-015
		Gobo 2		016-023
		Gobo 3		024-031
		Gobo 4		032-039
		Gobo 5		040-047
		Gobo 6		048-127

		Gobo 0 (open) Gobo 1 shake (fast - slow) Gobo 2 shake (fast - slow) Gobo 3 shake (fast - slow) Gobo 4 shake (fast - slow) Gobo 5 shake (fast - slow) Gobo 6 shake (fast - slow) Gobo wheel rotation (fast - slow) Gobo wheel rotation (slow - fast)	128-135 136-143 144-151 152-159 160-167 168-175 176-191 192-223 224-255
15	19	Gobo positioning/rotation 2 Gobo positioning 0° - 540° Gobo rotation, right (rapid - slow) Stop gobo rotation Gobo rotation, left (slow - rapid)	000-191 192-222 223-224 225-255
	20	Fine gobo positioning/rotation 2 (16 Bit)	000-255
16	21	Animation wheel Open Water effect Fire effect	000-007 008-015 016-255
17	22	Animation wheel rotation Not used Rotation right (fast to slow) Stop Rotation left (slow to fast)	000-191 192-222 223-224 225-255
18	23	Aperture 1a 0-100%	000-255
	24	Aperture 1a fine (16 Bit)	000-255
19	25	Aperture 1b 0-100%	000-255
	26	Aperture 1b fine (16 Bit)	000-255
20	27	Aperture 2a 0-100%	000-255
	28	Aperture 2a fine (16 Bit)	000-255
21	29	Aperture 2b 0-100%	000-255
	30	Aperture 2b fine (16 Bit)	000-255
22	31	Aperture 3a 0-100%	000-255
	32	Aperture 3a fine (16 Bit)	000-255
23	33	Aperture 3b 0-100%	000-255
	34	Aperture 3b fine (16 Bit)	000-255
24	35	Aperture 4a 0-100%	000-255



fixture standing with display to the front
Pan: center DMX 128
Tilt: lens looking backwards DMX 200

M18 PROFILE

	36	Aperture 4a fine (16 Bit)	000-255
25	37	Aperture 4b 0-100%	000-255
	38	Aperture 4b fine (16 Bit)	000-255
26	39	Aperture slider rotation -65° / +65°	000-255
	40	Fine aperture slider rotation (16 Bit)	000-255
27	41	Color wheel emulation Inactive, color mixing only via RGBAY White (according to color temperature setting headlights) White / red Red Red / yellow Yellow Yellow / magenta Magenta Magenta / green Green Green / orange Orange Orange / blue Blue Blue / turquoise Turquoise Turquoise / white White 2700 Kelvin White 2700 Kelvin, tungsten dimming White 3200 Kelvin White 3200 Kelvin, tungsten dimming White 4200 Kelvin White 5600 Kelvin White 6000 Kelvin White 6500 Kelvin White 7000 Kelvin White 8000 Kelvin Color change effect (fast - slow) Color change effect (stop) Color change effect (fast - slow)	000-000 001-003 004-007 008-011 012-015 016-019 020-023 024-027 028-031 032-035 036-039 040-043 044-047 048-051 052-055 056-059 060-063 064-064 065-065 066-066 067-067 068-068 069-069 070-070 071-071 072-072 073-191 192-222 223-224 225-255
28	42	Red (8 Bit) 0-100%	000-255
	43	Red fine (16 Bit)	000-255
29	44	Green (8 Bit) 0-100%	000-255
	45	Green fine (16 Bit)	000-255
30	46	Blue (8 Bit) 0-100%	000-255
	47	Blue fine (16 Bit)	000-255
31	48	Amber (8 Bit) 0-100%	000-255
	49	Amber fine (16 Bit)	000-255

32	50	Lime (8 Bit) 0-100%	000-255
	51	Lime fine (16 Bit)	000-255
33	52	White (8 Bit) 0-100%	000-255
	53	White fine (16 Bit)	000-255
34	54	CTO (8 Bit) 0-100%	000-255
	55	CTO fine (16 Bit)	000-255
35	56	CRI select	000-255
36	57	Sparkle - Glitter effect Sparkle effect inactive Sparkle effect intensity (minimum - maximum)	000-000 001-255
37	58	Sparkle speed Faded sparkle effect (slow -> rapid) Switched sparkle effect (slow -> rapid) Repetition of the fading and switching blocks	000-031 032-063 064-255
38	59	Prism 1 Open Prism 1 (5-fold linear)	000-007 008-255
39	60	Prism 1 positioning/rotation Prism positioning (0° - 540°) Prism rotation, right (rapid -> slow) Stop prism rotation Prism rotation, left (slow -> rapid)	000-191 192-222 223-224 225-255
	61	Prism 1 fine positioning/rotation (16 Bit)	000-255
40	62	Prism 2 Open Prism 2 (3-fold circular)	000-007 008-255
41	63	Prism 2 positioning/rotation Prism positioning (0° - 540°) Prism rotation, right (rapid -> slow) Stop prism rotation Prism rotation, left (slow -> rapid)	000-191 192-222 223-224 225-255
	64	Prism 2 fine positioning/rotation (16 Bit)	000-255
42	65	Frost 1 "light frost" Frost 0-100%	000-255
43	66	Frost 2 "heavy frost" Frost 0-100%	000-255
44	67	Reserved not used	000-255

45	68		Pan/tilt speed Real-time motion Delayed motion (rapid - slow)	000-003 004-255
46	69		Effects speed Real-time effects Delayed effects (rapid - slow)	000-003 004-255
47	70		Blackout Move Not assigned Blackout during pan/tilt Blackout during Gobo, Color, Prism, Colormix, Iris, Frost Blackout during Gobo, Color, Prism, Colormix, Iris, Frost, Zoom, Focus Blackout during Gobo, Color, Prism, Colormix, Iris, Frost, Pan/Tilt Blackout during Gobo, Color, Prism, Colormix, Iris, Frost, Zoom, Focus, Pan/Tilt	000-095 096-127 128-159 160-191 192-223 224-255

4.1.3 Control channel

Via the control channel different functions of the fixture can be permanently switched. The following functions can be switched via the control channel.

Response of the headlamp when dimming via faders

COLOR MIX POWER LIMIT - setting of total power consumption

CONSTANT COLOR MODE - adjusting color fidelity

CONSTANT BRIGHTNESS MODE - adjusting constabt brightness

CONSTANT BRIGHTNESS LIMIT - setting the limit for constant brightness control

BACKLIGHT MODE - display backlight

DISPLAY ORIENTATION - display orientation

MAIN SCREEN MODE - main screen view

USER FIXTURE ID SET - set headlight number

BLACK BODY SHIFT - adjustment +- green

DIMMER CURVE - dimmer curve adjustment

RGBYA CURVE - adjust the RGBYA curve

FROST CURVE - setting the frost curve

PAN / TILT SPEED - pan / tilt speed

EFFECT SPEED - effect speed

COOLING MODE - adjust the fan volume and brightness

COLOR TEMP MODE - color temperature adjustment

FAN MODE - setting the basic volume in the selected COOLING MODE

CAMERA MODE - sets the LED refresh rate

RESET - a basic reset of the headlight is performed

For details, see DMX Channel functions for the M18 Profile Profile on page 30.

4.1.4 Sparkle effect, sparkle speed

Animation effects can be created via this channel in connection with the focus. Depending on the intensity, the projection can be made to shake more or less. This effect can be dimmed or switched.

4.1.5 Auto focus

To activate the autofocus function, set the autofocus distance channel to around 50%. Then best use gobo wheel 2 for fine adjustment of the system and set the focus accordingly to 125 (32000): Then set the distance to the headlight by focusing the headlight using the autofocus distance. As a guideline, DMX value divided by 10 corresponds to the distance (DMX 100/10 distance = 10m). Now the headlight can be operated with autofocus via the zoom. Using the following table, the focus values for the individual effects can now be preselected and zoomed in with autofocus.

	Animation	Gobo1	Gobo2	Open	Shaper	Iris
Focus 8Bit	55	95	145	185	195	215
Focus 16Bit	14080	24320	37120	47360	49920	55040

4.2 Artnet

The spotlight can be controlled via Artnet - ArtNET 4. To do this, set the Artnet address via the menu item DMX / NET ADDR -> ARTNET ADDRESS and also select it via the menu item PERSONALITY -> DMX INPUT CONFIG -> NETWORK -> MODE -> ARTNET. In addition, define the IP address of the spotlight via PERSONALITY -> DMX INPUT CONFIG -> NETWORK -> IP ADDRESS.

4.3 Streaming ACN

The headlight can be controlled via sACN - Streaming ACN. To do this, set the sACN address via the menu item DMX / NET ADDR -> SACN ADDRESS and also select it via the menu item PERSONALITY -> DMX INPUT CONFIG -> NETWORK -> MODE -> SACN. In addition, define the IP address of the spotlight via PERSONALITY -> DMX INPUT CONFIG -> NETWORK -> IP ADDRESS.

4.4 Wireless-DMX

The M18 Profile is equipped with a Lumen Radio CRMX receiver for wireless DMX. The receiver can process both DMX and RDM. If there is a cable and wireless connection to the M18 Profile, the cable connection has priority! The received signal can be output via the DMX connection. To do this, set the DMX OUTPUT CONFIG setting to ON in the PERSONALITY menu. After confirming with ENTER, the spotlight will output the entire universe received via wireless DMX.

4.5 RDM

The M18 Profile can communicate via RDM (Remote Device Management) in accordance with ESTA American National Standard E1.20-2006. RDM is a bidirectional communication protocol for use in DMX512 control systems. It is the open standard for the configuration and status monitoring of DMX-512 devices. The RDM protocol enables data packets to be inserted into a DMX-512 data stream without affecting existing non-RDM devices. It enables a console or dedicated RDM controller to send commands to specific devices and receive messages. The M18 Profile can send and receive RDM via DMX and Artnet 4. The spotlight is also designed to send RDM via sACN and receive it via Artnet. The RDM functionality depends on the lighting control desk used, the operating instructions of the respective desk manufacturer must also be observed.

M18 PROFILE

4.5.1 RDM-UID

Every M18 Profile has a factory-set RDM-UID (unique identification number), which makes it addressable and identifiable in RDM systems.

4.5.2 RDM-PIDs

The M18 Profile supports the RDM PIDs (parameter IDs) required by ESTA as well as manufacturer-specific PIDs.

4.5.3 Standard RDM parameter IDs

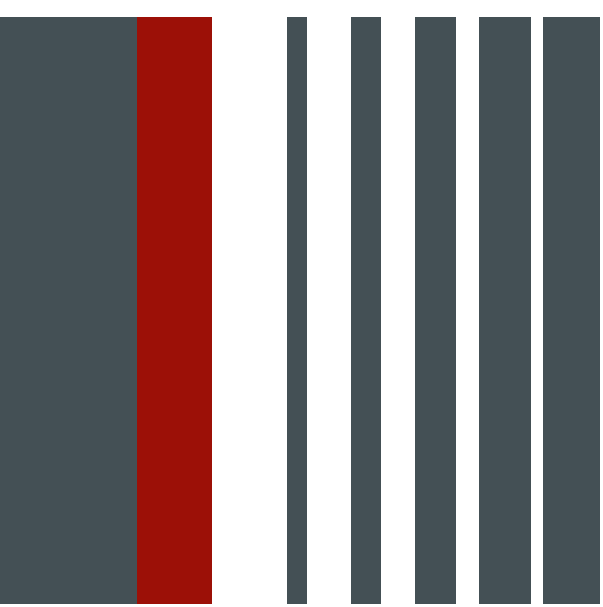
RDM parameter ID	GET	SET	DISCO- VERY	Note
RDM identification				
DISC_UNIQUE_BRANCH			✓	is used for fixture identification
DISC_MUTE			✓	is used for fixture identification
DISC_UN_MUTE			✓	is used for fixture identification
RDM status determination				
QUEUED_MESSAGE	✓			
STATUS_MESSAGES	✓			
STATUS_ID_DESCRIPTION	✓			
CLEAR_STATUS_ID		✓		
RDM information				
SUPPORTED_PARAMETERS	✓			
RDM configuration				
DEVICE_MODEL_DESCRIPTION	✓			
MANUFACTURER_LABEL	✓			
FACTORY_DEFAULTS		✓		
SOFTWARE_VERSION_LABEL	✓			
DMX_PERSONALITY		✓		
DMX_PERSONALITY_DESCRIPTION	✓			
DMX_START_ADDRESS		✓		
SENSOR_DEFINITION	✓			
DEVICE_HOURS	✓			
LAMP_HOURS	✓			
IDENTIFY_DEVICE		✓		
RESET_DEVICE		✓		
PERFORM_SELFTEST		✓		
SELFTEST_DESCRIPTION	✓			

4.5.4 Manufacturer specific RDM parameter IDs

RDM parameter ID	GET	SET	DISCO- VERY	Note
RDM configuration				
Battery Charge Hours	✓			
Error Number	✓			
Error	✓			
Select Next Error		✓		
Remove Error		✓		
Remove New Error Flag		✓		
User Defaults		✓		
User Fixture ID		✓		
Fixture Lock On/Off	✓	✓		
Dimmer Curve	✓	✓		
RGB Curve	✓	✓		
Frost Curve	✓	✓		
Camera Mode	✓	✓		
Cooling Mode	✓	✓		
Pan Tilt Speed	✓	✓		
Effect Speed	✓	✓		
Backlight Mode	✓	✓		
Disp Orientation	✓	✓		
Main Screen Mode	✓	✓		
Safe Mode Switch	✓	✓		
LED Fade Out Mode	✓	✓		
Blade Mode	✓	✓		

4.5.5 RDM sensor IDs

RDM sensor ID	GET	SET	DISCO- VERY	Note
RDM sensors				
Temp Sens Base LCD	✓	✓		
Temp Sens Base PS	✓	✓		
Temp Sens Head PCB	✓	✓		
Temp Sens Head Drv	✓	✓		
Temp Sens Head LED	✓	✓		
Temp Sens Head Air	✓	✓		



JB-Lighting Lichtanlagentechnik GmbH
Sallersteig 15
89134 Blaustein
Tel. +49 7304 9617-0
Fax. +49 7304 9617-99
info@jb-lighting.de
www.jb-lighting.de

JB LIGHTING