

**JB LIGHTING**

# P15

Beste Lichtqualität,  
enorm effizient und  
unerreicht leise!

**1.000 W**  
**PROFILE**

mit Blendschiebermodul



Zoom  
**5,2° - 54°**  
(1:10,4)

Bis zu  
**34.000 lm**  
Output

nur  
**29 dB(A)**  
extrem  
leise

nur  
**24 kg**  
Gewicht

**1.000 W**  
Weißlicht  
LED

Made in  
**GERMANY**

...JUST BRILLIANT

# P15 Profile: ein Vorbild an Präzision, Leuchtkraft und Farbwiedergabe!

Die Kombination aus optischem System, 1.000 W Weißlicht LED-Modul, Heatpipe-Kühlung, Farbmischverhalten, Zoombereich und Effekt-Vollausstattung macht den P15 Profile in seiner Leistungsklasse zum Trendsetter in puncto Effizienz, Lichtqualität und Projektionseigenschaften.

Auch in der Kategorie „lautloser Betrieb“ nimmt er gegenüber seiner lüftergekühlten Konkurrenten JB-typisch eine absolute Spitzenposition ein und scheut selbstbewusst keinen Vergleich. Der P15 Profile ist vielseitig einsetzbar, wandlungsfähig und enorm talentiert. Ausgestattet mit allen Raffinessen und Features, die von Nöten sind, um jederzeit eine ebenso eindrucksvolle wie zuverlässige Show abzuliefern – präzise, kraftvoll und wahnsinnig leise. Egal auf welcher Veranstaltung seine Performance gefragt ist: fest installiert im Theater, TV, in Opernhäusern, Messehallen oder auf Tour.

**Der P15 Profile ist ein Paradebeispiel für Qualität „Made in Germany“, mit Features wie beispielsweise:**

- Zoom von 5,2°–54° (1:10,4)
- Blendschiebermodul, +/-65° drehbar mit 4 Blenden, jede Blende um +/-30° drehbar
- 2 Gaboräder mit je 6 rotierenden Präzisions-Gobos
- 1 Farbrad mit 6 Farben + High CRI-Filter + CTB-Filter für automatische Farbtemperaturkorrektur bei Goboanwendungen
- P15 Profile HC und P15 Profile HP mit linearem CTO, der beim P15 Profile WW durch einem linearen CTB ersetzt wird
- CMY-Farbmischsystem für perfekt homogene Farbmischung
- 2 rotierbare Prismen (3-fach zirkular, 5-fach linear)
- 2 Frostfilter (1°, 5°), weitere optional erhältlich
- Virtuelle Grün/Magenta-Korrektur
- Virtuelle CTC-Einstellung (2000 K – 13000 K)
- Unerreichte 29 dB(A) leise
- Grafisches Display, elektronisch drehbar und akkugepuffert
- Flackerfreier Betrieb, Kamera-Mode: 100 | 120 | 600 Hz und High-Flex-Mode
- Stufenlose Highspeed-Iris mit 16 Lamellen
- 4 Tragegriffe für einfaches Handling



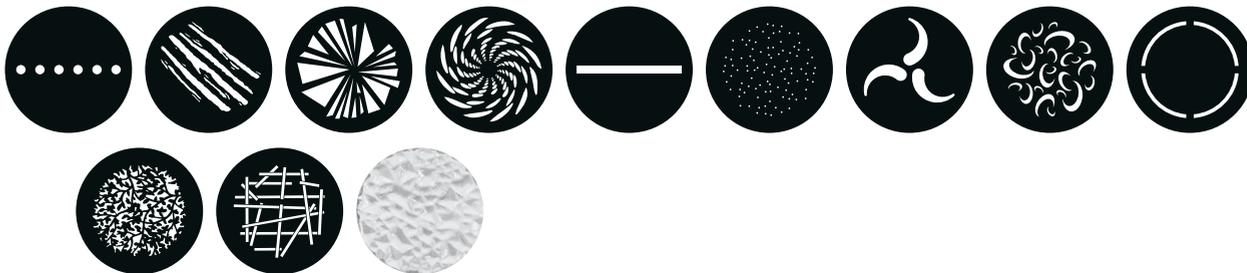
## JB-EINSCHUBTECHNIK

Zum Reinigen und Gobowechsel lassen sich die Einschübe ganz ohne Werkzeug oder manuelles Kabeltrennen entnehmen.

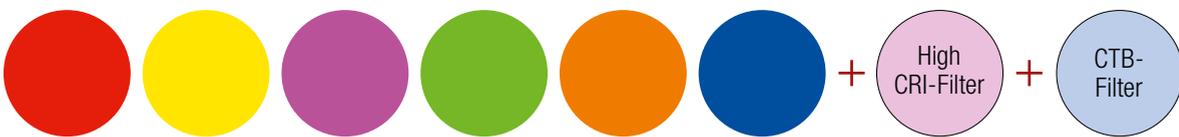
Weitere Infos unter:  
[www.jb-lighting.de](http://www.jb-lighting.de)



12  
rotierende  
Gobos



6  
brillante  
Farben



CMY  
+ variable  
CT-Filter



### P15 PROFILE AUSFÜHRUNGEN

Lichtfarben und Ausstattungsmerkmale im Überblick



**P15** **HP**



**P15** **HC**

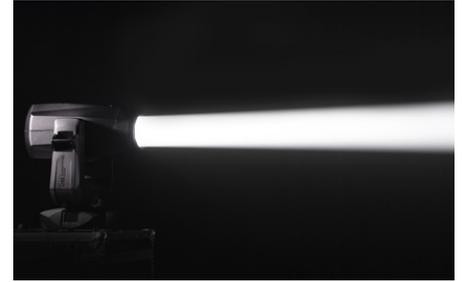
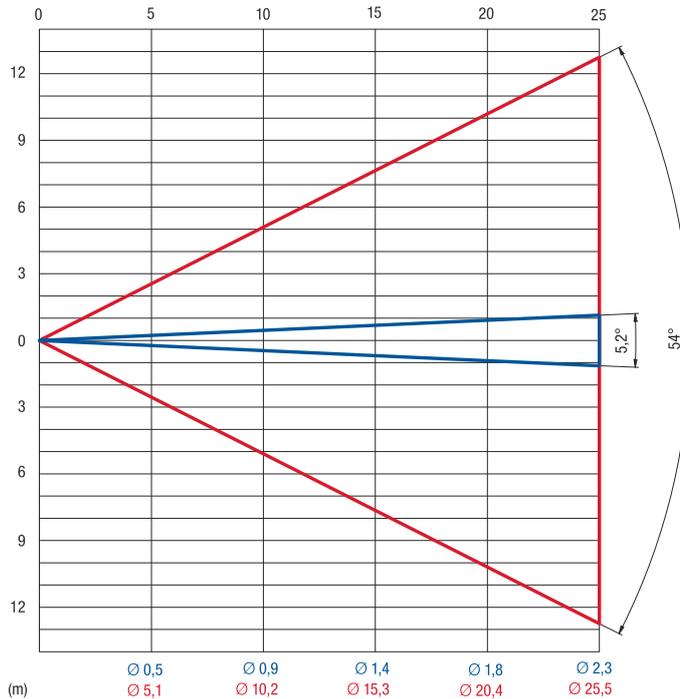


**P15** **WW**

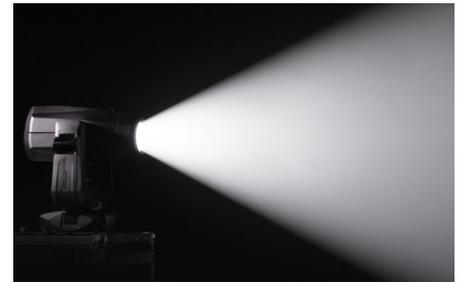
Ausführung:	HP – High Power	HC – High CRI	WW – Warm Weiß
Farbtemperatur:	6800 K	5800 K	3200 K
Leuchtkraft:	75.000 lm (34.000 lm Output)	54.000 lm (22.000 lm Output)	44.000 lm (19.000 lm Output)
CRI:	73 (+/-3), mit CRI-Filter $\geq 85$	92 (+/-3)	93 (+/-3)
Korrekturfilter:	linearer CTO 6800 K bis 3200 K	linearer CTO 5800 K bis 3200 K	linearer CTB 3200 K bis 7700 K
Anwendung:	<b>Maximale Lichtstärke</b> zur optimalen Beleuchtung auch aus großer Entfernung	<b>Maximale Lichtqualität</b> für optimale Farbwiedergabe mit bester Leuchtkraft	<b>Maximale Vergleichbarkeit</b> mit herkömmlichen Halogenleuchten

## ZOOMBEREICH: 5,2° – 54° (1:10,4)

Das hoch effiziente optische System mit den 13 beschichteten Antireflex-Linsen ist ein Garant für die perfekten Projektionseigenschaften des P15 Profile. Es ermöglicht eine beispiellos homogene Ausleuchtung und bestens abgegrenzte Beams über den gesamten Zoombereich von 5,2° – 54° hinweg. Mithilfe des Fokus und/oder eines bzw. beider Frostfilter gleichzeitig, lässt sich der Beam gezielt in die gewünschte Unschärfe ziehen.



Minimaler Zoom: 5,2°



Maximaler Zoom: 54°

## PRISMEN & FROSTFILTER

Der P15 Profile verfügt über zwei stufenlos einfahrbare und miteinander kombinierbare Frostfilter, wodurch der Weichzeichnungsgrad individuell angepasst werden kann. Zudem sind der Kreativität bei der Erzeugung von Mustern und Beleuchtungseffekten dank der beiden rotierbaren Prismen kaum Grenzen gesetzt.



Soft edge (1°)

Flood frost (5°)



3-fach Prisma (zirkular)



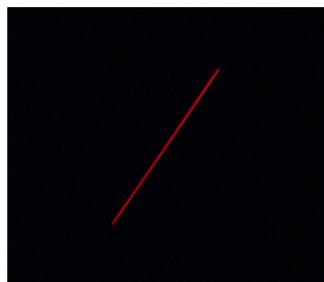
5-fach Prisma (linear)

## P15 PROFILE BLENDENSCHIEBERMODUL

Jede der vier Blenden liegt auf einer eigenen Ebene, ist frei dreh- und positionierbar und kann fast über den gesamten Nutzbereich mit dem Maximalwinkel eingeschoben werden. Das ermöglicht auch aus extrem steilen Beleuchtungswinkeln ein schnelles, präzises Abschieben bei gleichzeitig minimalem Lichtverlust. Der P15-Blendenschieber selbst kann zudem stufenlos um 130° gedreht werden.



Jede Blende ist stufenlos um +/- 30° drehbar und frei positionierbar



Feinste Linienformen, dank perfekt abgestimmter 4-Ebenen-Mechanik



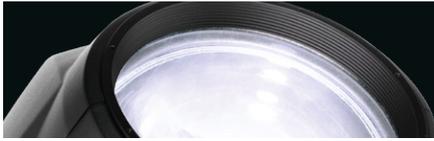
Alle Blenden sind gleich weit und exakt parallel einschiebbar



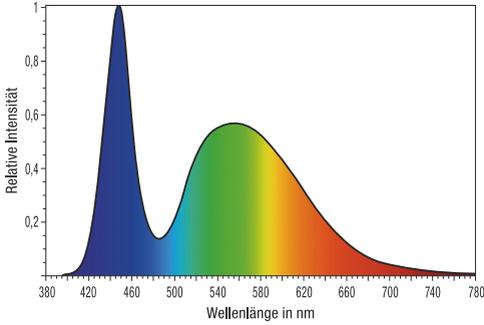
Das Blendenschiebermodul ist um 130° drehbar

PHOTOMETRISCHE DATEN

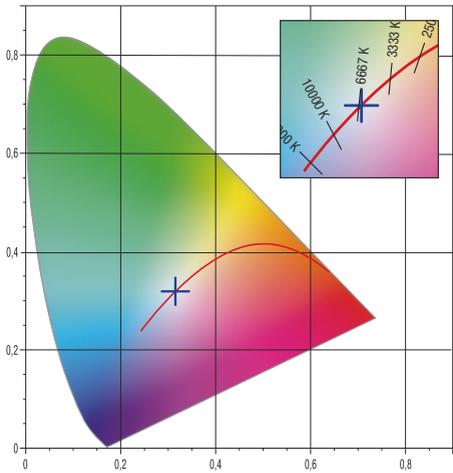
P15 **PH**



RELATIVE SPEKTRALE VERTEILUNG

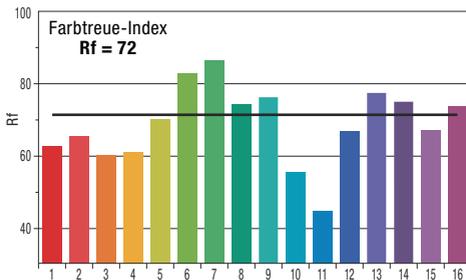


NORMFARBWERTANTEILE X,Y CIE 1931

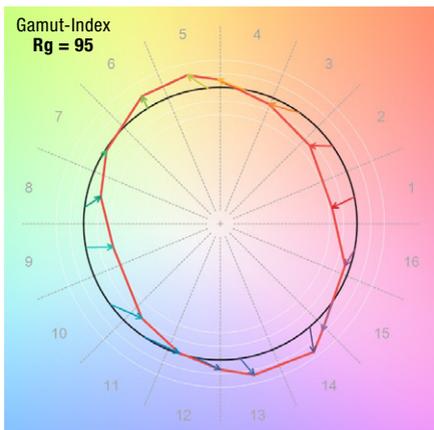


FARBWIEDERGABE – TM-30

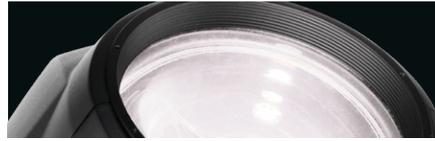
R <sub>i</sub>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	R <sub>s</sub>	
	71,8	62,9	65,7	60,3	61,2	70,2	82,9	86,6	74,6	76,2	57,6	44,9	66,8	77,1	75,2	67,5	73,8	95



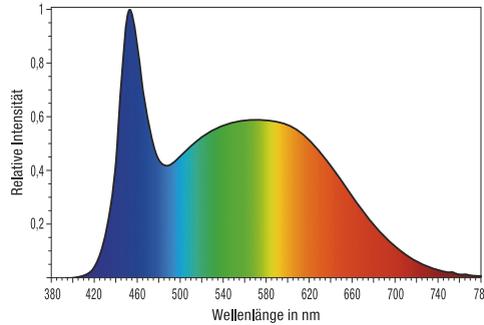
FARBTONVERSchiebung – TM-30



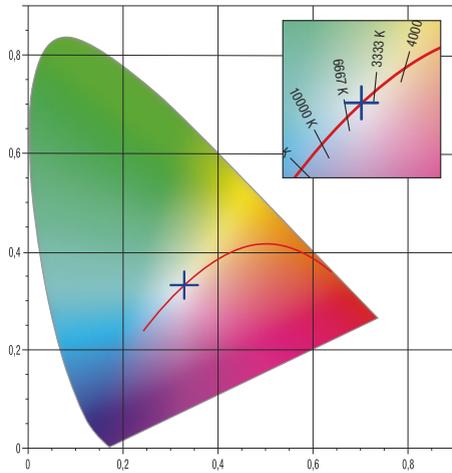
P15 **PH**



RELATIVE SPEKTRALE VERTEILUNG

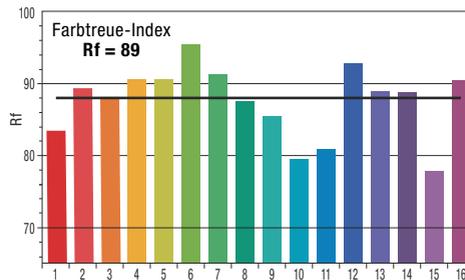


NORMFARBWERTANTEILE X,Y CIE 1931

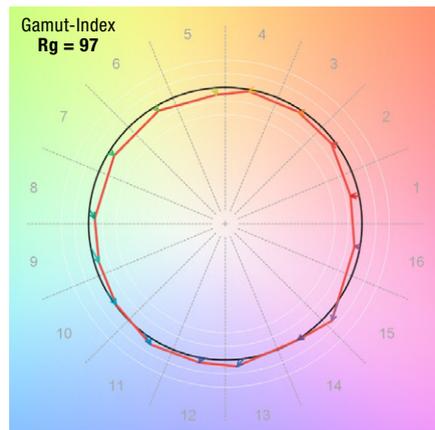


FARBWIEDERGABE – TM-30

R <sub>i</sub>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	R <sub>s</sub>	
	88,8	83,4	89,4	88,1	90,8	90,8	95,4	91,2	87,3	85,5	79,6	81,0	93,0	89,0	88,7	77,9	90,5	97



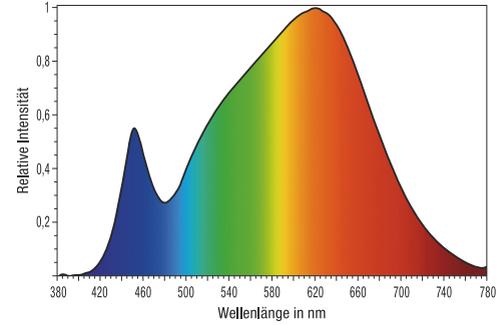
FARBTONVERSchiebung – TM-30



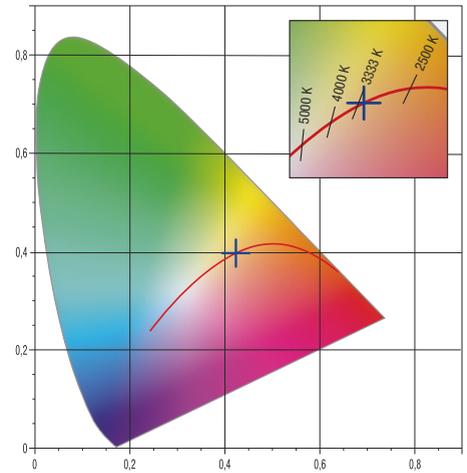
P15 **W**



RELATIVE SPEKTRALE VERTEILUNG

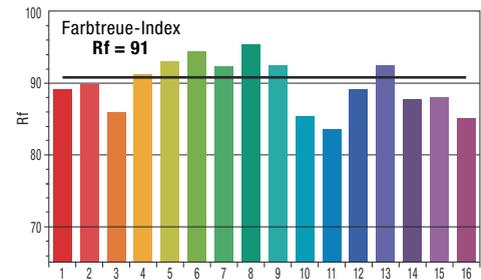


NORMFARBWERTANTEILE X,Y CIE 1931

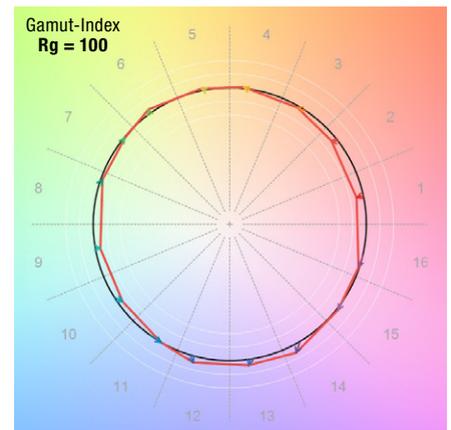


FARBWIEDERGABE – TM-30

R <sub>i</sub>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	R <sub>s</sub>	
	90,8	89,1	89,9	86,0	91,4	93,1	94,5	92,5	95,3	92,6	85,4	83,8	89,1	89,5	87,7	88,0	85,1	100



FARBTONVERSchiebung – TM-30



## Technische Spezifikationen:

### Optik und Lichtquelle

- 1.000 W Weißlicht LED-Modul mit „Phosphor in Silicone“-Technologie
- **P15 Profile HP** (High Power):  
6800 K; 75.000 lm (34.000 lm Output); CRI 73 (+/-3); TM-30 Rg = 95 (+/-3)
- **P15 Profile HC** (High CRI):  
5800 K; 54.000 lm (22.000 lm Output); CRI 92 (+/-3); TM-30 Rg = 97 (+/-3)
- **P15 Profile WW** (Warm Weiß):  
3200 K; 44.000 lm (19.000 lm Output); CRI 93 (+/-3); TM-30 Rg = 100 (+/-3)
- Hocheffizientes optisches System mit perfekten Projektionseigenschaften
- Lichtaustrittslinse Ø 135 mm
- > 20.000 h Lebensdauer
- Flackerfreier Betrieb, Kamera-Mode: 100, 120, 600 Hz sowie High-Flex-Mode
- Zoombereich: 5,2° – 54° (1:10,4)

### Effekte

- 2 Goboräder mit je 6 rotier-, positionier- und auswechselbaren Präzisions-Gobos + offen
- 1 Farbrad mit 6 Voll- bzw. Halbfarben + High CRI-Filter (= TM30-Filter) + CTB-Filter + offen
- Blendenschiebermodul mit 4 Blenden, Modul um 130° drehbar (+/-65°) jede Blende einzeln um +/- 30° drehbar
- CMY-Farbmischsystem mit perfekt homogener Farbmischung auch von Pastellfarben
- Linearer CTO-Filter für variable Farbtemperatureinstellung exakt entlang der Black Body Line: HP: 6800 K – 3200 K; HC: 5800 K – 3200 K bzw. WW mit linearem CTB-Filter von 3200 K – 7700 K
- CTB-Filter für Auto-Farbtemperaturkorrektur bei Goboanwendungen (abschaltbar)
- 2 Frostfilter (Soft edge, 1°, Flood frost, 5°), stufenlos einfahrbar und kombinierbar – austauschbar durch JB-Klicksystem, weitere Froststufen optional erhältlich: 2°, 3,5°, 10°, 20°
- 2 Prismen, 3-fach zirkular und 5-fach linear, rotier- und indexierbar
- Motorisierte stufenlose Highspeed-Iris mit 16 Lamellen
- Elektronischer Dimmer 0% – 100%, 3 auswählbare Dimmkurven
- Shutter elektronisch mit vorprogrammierten Puls- und Ramp-Funktionen
- Animationseffekt / Sparkle-Effekt
- Fokus mit Autofokussfunktion
- Virtuelle Grün/Magenta-Korrektur zur Anpassung an das Lichtumfeld
- Virtuelle CTC-Einstellung: alle Lichtfarben 2000 K – 13000 K

### Antrieb

- Hochauflösende, leistungsstarke 3-Phasen Schrittmotoren
- Präzise, extrem schnelle und leise Bewegungen
- 540° Pan / 280° Tilt

### Steuerung und Programmierung

- USITT DMX-512, RDM
- Ethernet-Schnittstelle mit Art-Net und sACN
- Wireless DMX / RDM Lumen Radio CRMX TiMo
- LCD-Display mit Funktionstasten und Akkupufferung, elektronisch drehbar
- Micro-USB u. a. für Softwareupdate
- Stand-alone Modus, Master/Slave-Funktion
- Fehleranalyse und DMX-Analyse
- Ethernet In/Out mit Bypass-Funktion switch 10/100 Mbps

### Mechanischer Aufbau

- Original JB-Lighting Einschubtechnik
- Robuste, roadtaugliche Konstruktion mit 4 Tragegriffen
- Transportsicherung Pan/Tilt
- Vorbereitet für mechanische Wegbegrenzung bei engen Einbausituationen
- Hightech Heatpipe-Kühlung in Kombination mit kalibrierten Silent-Lüftern für nahezu geräuschloses Arbeiten bei max. 29 dB(A)
- Neutrik 5pol XLR IN/OUT
- Neutrik etherCON IN/OUT
- Neutrik powerCON TRUE1 IN/OUT

### Rigging

- 2 Omega-Bügel mit Original Camloc® Verschlüssen für schnelle, komfortable Montage mit vier verschiedenen Befestigungsmöglichkeiten

### Elektrische und thermische Spezifikation

- Maximale Leistungsaufnahme 1.100 VA
- Versorgungsspannung 100V–240V, 50/60 Hz
- Gesamtwärmeabgabe (berechnet): 3.753 BTU/h
- Umgebungstemperatur: -10 bis +40° (Aufwärmphase beachten)

### Maße und Gewicht

- Maße: B 421 x T 264 x H 682 mm
- Gewicht: 24 kg



### Lieferumfang

- Schuko auf powerCON TRUE1, flexible Gummileitung (2 m lang, 3 x 1,5 mm<sup>2</sup>)
- 2 Omega-Bügel

### Garantie

- Gerät: 2 Jahre
- LED-Modul: 4 Jahre

### Zubehör

- ZU0029 Wegbegrenzung
- JBK0322 Streulichtblende
- CASE38 AMPTOWN-Case 2-fach
- CASE39 AMPTOWN-Case 4-fach



# JB LIGHTING

JB-Lighting Lichtenlagentechnik GmbH  
Sallersteig 15 · D-89134 Blaustein · Telefon +49 (0)7304 9617-0  
E-Mail: info@jb-lighting.de · www.jb-lighting.de