

EXPOLITE

LED Fresnel XAL MKII



Bedienungsanleitung User Manual

Art.Nr.:led22755



Die beiliegenden Bedienhinweise für Expolite Geräte sind Bestandteil dieser Bedienungsanleitung. Lesen Sie diese sorgfältig, bevor Sie das Gerät in Betrieb nehmen.

The enclosed General Information for Expolite Units are part of these user manual. Read them carefully before operating the device.



by

FOCON SHOWTECHNIC
Vertriebsgesellschaft mbH
Teichweg 4+6
D-49504 Lotte/Wersen

Telefon: ++49 (0) 541-77095-0
Fax: ++49 (0) 541-77095-27

info@focon-showtechnic.com
www.focon-showtechnic.com

Bedienungsanleitung bitte aufbewahren
Keep this Manual for later queries

Änderungen sind ohne Ankündigung möglich.
Changes are possible without prior notice.
Rev. 2021-44-2



Inhalt - Content

	Inhalt - Content	Seite / Page
DE	Lieferumfang	D-04
	Technische Daten	D-05
	Abmessungen	D-06
	Installation	D-07
	Bedienung	D-08
	Steuerung mit DMX512	D-13
ENG	Delivery	E-20
	Product Information	E-21
	Dimensions	E-22
	Installation	E-23
	Operation	E-24
	Using DMX512 Controller	E-29



Lieferumfang

- Expolite LED Fresnel XAL MKII
- Anschlusskabel für Spannungsversorgung
- Bedienhinweise für Expolite Geräte
- Bedienungsanleitung

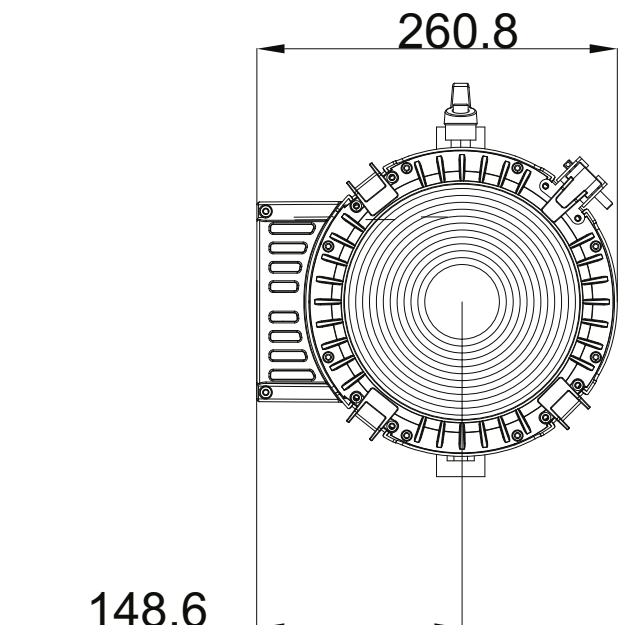
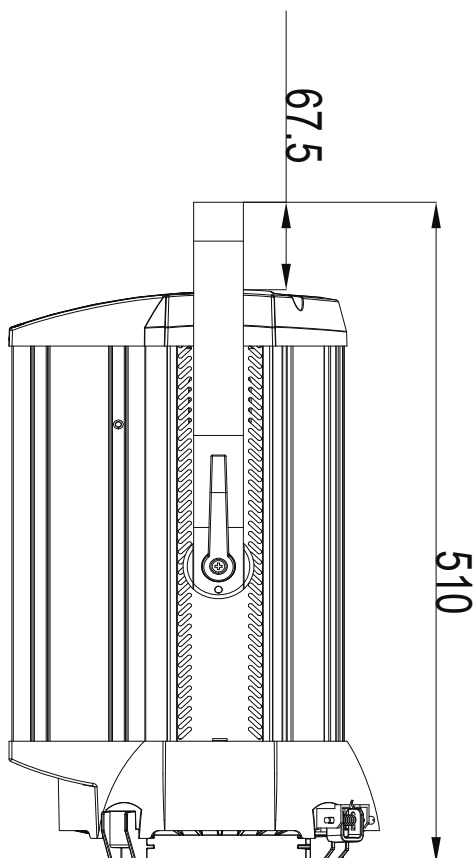
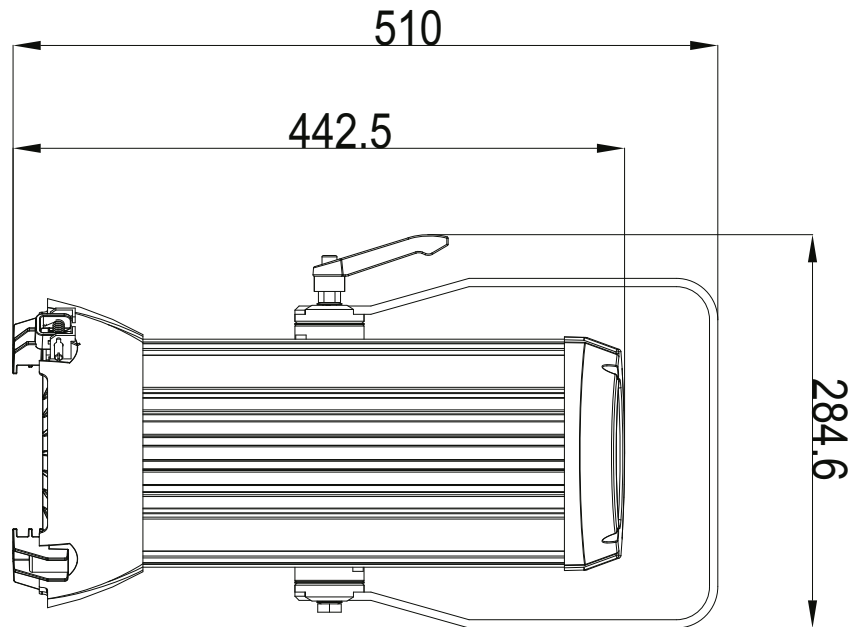
Expolite Geräte werden vor dem Versand sorgfältig geprüft. Sollte der Lieferumfang dennoch nicht vollständig sein, wenden Sie sich bitte umgehend an Ihren Vertriebspartner.



Technische Daten

Spannungsversorgung	100V - 240V AC 50/60Hz
Maximale Leistungsaufnahme	230W
Abmessungen	417 x 286 x 260mm
Gewicht	7,6kg
Anschlüsse	Power In/Out DMX In/Out
Betriebstemperatur	-0°C - 45°C
Luftfeuchtigkeit	< 98%
Schutzklasse	IP 20
Gehäuse	Aluminium-Strangpressprofil
LEDs	ca. 230W RGBAL 5in1
LED Treiberstrom	1,5A
Abstrahlwinkel	15° - 45°
Steuerung	Stand-Alone / DMX512 / RDM
DMX-Kanäle	8 - 19 (8/9/13/19)

Abmessungen

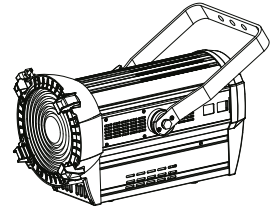


Installation

Montage

Hängend

Das Gerät kann am Haltebügel hängend montiert werden. Geräte müssen entsprechend der jeweils gültigen Vorschriften sicher montiert und mit einer zweiten Sicherung gegen Herabfallen versehen werden.



Stehend

Das Gerät kann stehend betrieben werden. Hierfür ist eine entsprechende Halterung (zum Beispiel ein Bodenstativ) notwendig. Eine sichere und ausreichend rutschhemmende Standfläche ist sicherzustellen!

HINWEIS

Das LED Modul kann in jeder beliebigen Lage betrieben werden. Die Neigung im Bügel kann bequem durch Lösen der Arretierungsschraube verstellt werden.

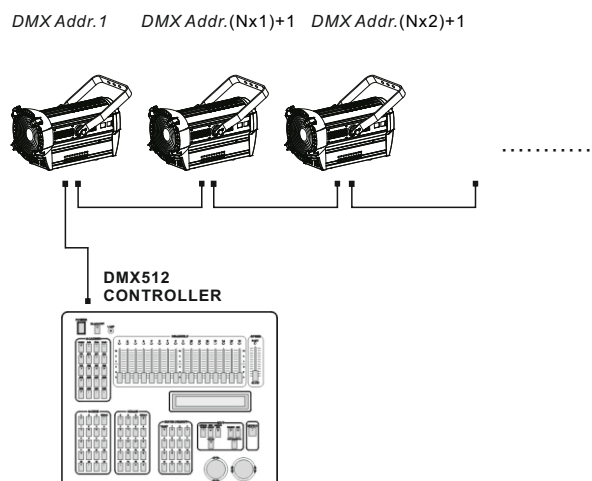
Verbindung der Spannungsversorgung

Bei 230V Netzspannung: maximal 8 Geräte in Reihe.

Bei 120V Netzspannung: maximal 4 Geräte in Reihe.

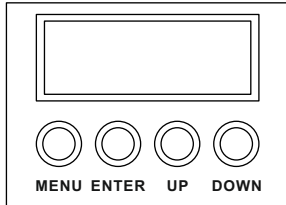
DMX-Verbindung

Die Geräte mit geeigneten DMX-Kabeln miteinander und mit dem Controller verbinden. Die vorgesehenen DMX-Adressen und Personalities an den Geräten einstellen.



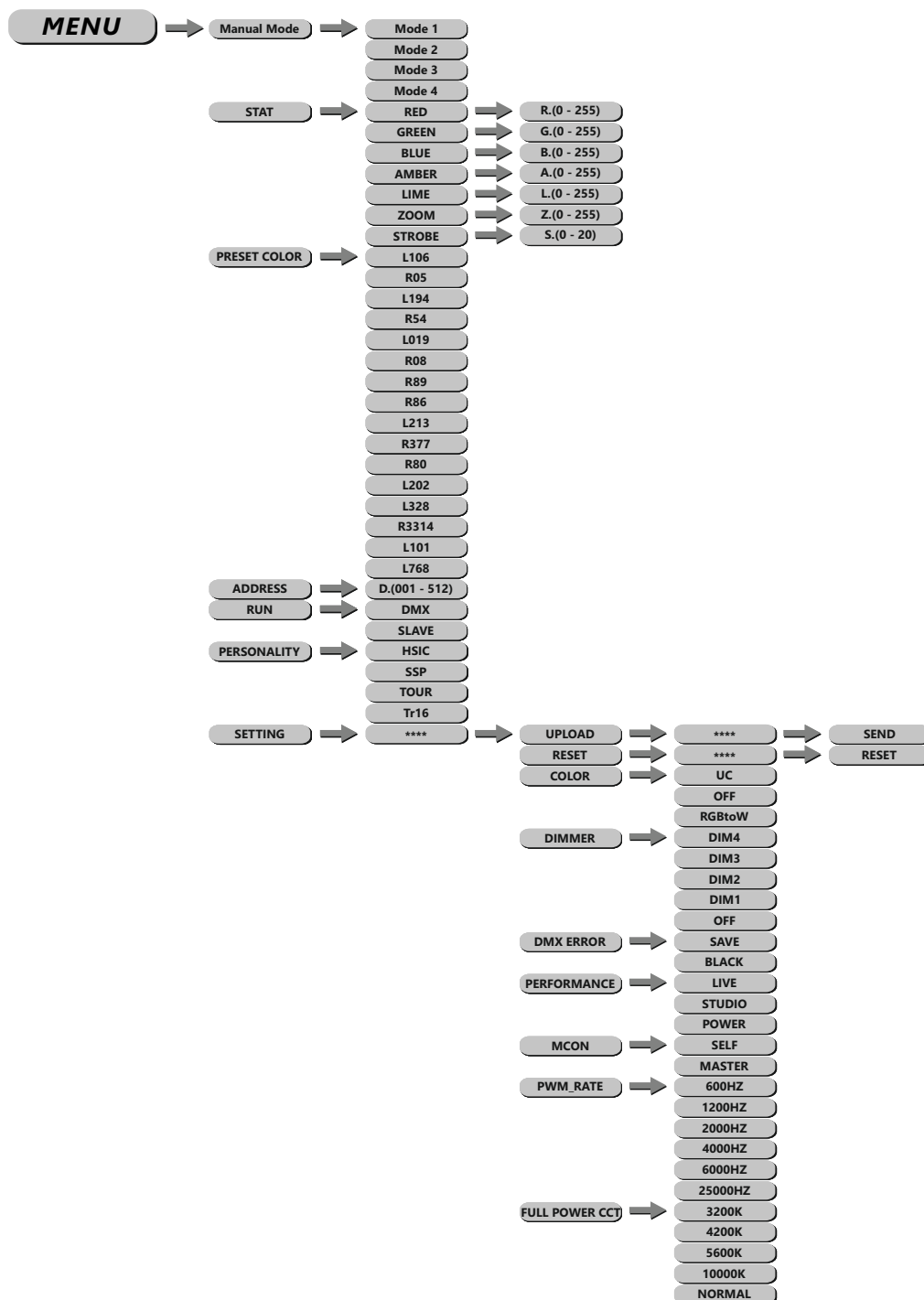
Bedienung

Bedienelemente am Gerät

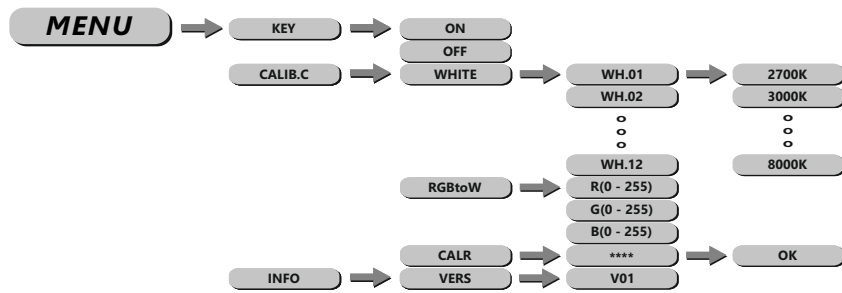


MENU - Taste: Eine Menüebene aufwärts
 ENTER-Taste: In gewähltes Menü springen; Eingabe bestätigen
 UP-Taste: Aufwärts blättern; Wert erhöhen
 DOWN-Taste: Abwärts blättern; Wert verringern

Menüstruktur



EXPOLITE



DMX-Adresse einstellen



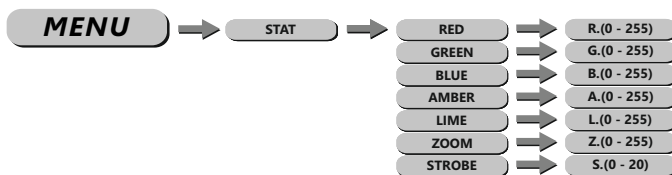
Im Menü wird im Punkt **ADDRESS** die DMX-Startadresse des Gerätes eingestellt. Diese bleibt auch bei dem Wechsel der Personality erhalten.

DMX-Kanalbelegung einstellen



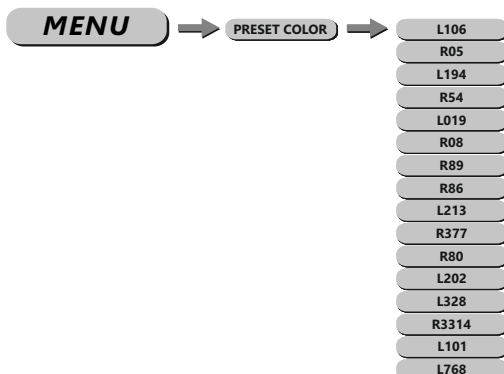
Im Menü **PERSONALITY** wird die Belegung der DMX-Kanäle des Gerätes festgelegt. Es stehen die Modi **HSIC** (8 Kanäle), **SSP** (10 Kanäle), **TOUR** (13 Kanäle) und **TR16** (19 Kanäle) zur Verfügung.

Statische Farbe einstellen



Im Menü werden im Punkt **STAT** statische Farben für den Stand-Alone Betrieb eingestellt. Diese werden anhand der DMX-Werteskala 0-255 für Rot (**RED**), Grün (**GREEN**), Blau (**BLUE**) und Gelb (**AMBER**), Hellgrün (**LIME**), Zoom (**ZOOM**), sowie dem Stroboskopwert 0-20Hz (**STROBE**) gemischt.

Vorgespeicherte Farben abrufen



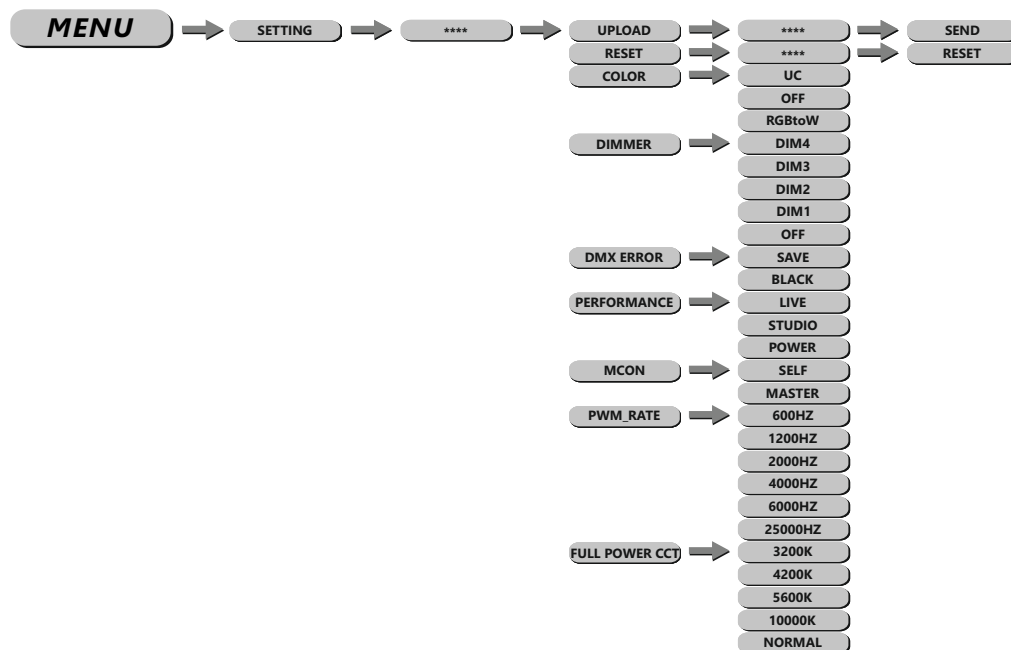
Im Menü werden im Punkt **PRESET COLOR** die im Gerät vorgespeicherten Farben abgerufen. Diese basieren auf den Farbskalen der Lee- und Roscofilter (**LXXX/RXX**).

Runmode auswählen



Im Menü **RUN MODE** wird der Betriebsmodus eingestellt. Für den Betrieb an einem DMX-Kontroller muss **DMX** aktiviert werden. Im Modus **SLAVE** wird das Gerät von einem Master-Gerät gesteuert.

Verschiedene Einstellungen



Das Passwort lautet: **UP - DOWN - UP - DOWN - ENTER**

UPLOAD: sendet die benutzerdefinierten Programme an verbundene Slave-Geräte.

RESET: setzt die editierbaren Einstellungen zurück auf die Werkseinstellungen.

COLOR: bietet die Möglichkeit eine Farbkalibrierung auszuwählen. Unter **UC** wird der Uniform-Color-Modus aktiviert, der die werksseitige Angleichung aller Geräte der Tour-LED Familie abrufen. Unter **RGBtoW** werden die unter **CALIB.C\RGBtoW** eingestellten Werte verwendet. Bei **OFF** wird keine Kalibrierung genutzt. So erreicht das Gerät die maximale Helligkeit.

DIMMER: stellt die gewünschte Dimmkurve zur Simulation eines Halogenleuchtmittels ein (**DIM4/DIM3/DIM2/DIM1/OFF**).

DMX ERROR: stellt das Verhalten bei Unterbrechung des DMX-Signals ein. **SAVE** um den letzten empfangenen Wert zu halten, oder **BLACK** für Blackout.

PERFORMANCE: erlaubt dem User die Performance des Gerätes zwischen **LIVE**, **STUDIO** und **POWER** zu unterscheiden.

MCON: legt fest, ob das Gerät Daten als Master an andere Geräte sendet (**MASTER**), oder nicht (**SELF**).

PWM: bietet die Möglichkeit die PWM-Frequenz des Gerätes anzupassen (**600HZ/1200HZ/2000HZ/4000HZ/6000HZ/25000HZ**).

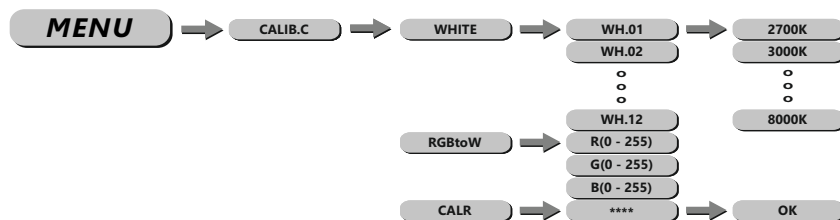
FULL POWER CCT: wählt die Farbtemperatur bei vollem Output. **3200K/4200K/5600K/10000K** und **NORMAL** können eingestellt werden.

Aktivieren des Passwortschutzes



Im Menüpunkt **KEY** wird der Passwortschutz des Gerätes bei Gerätestart aktiviert oder deaktiviert. Wenn **KEY** auf **ON** gestellt ist, startet das Gerät gesperrt und das Menü wird jeweils 30 Sekunden nach der letzten Eingabe erneut gesperrt. Für Änderungen im Menü muss dann das Passwort **UP - DOWN - UP - DOWN - ENTER** eingegeben werden.

Kalibrierung und Weißabgleich



Im Menü **CALIB.C** werden die Weißkalibrierungen eingestellt.

Im Untermenü **WHITE** können die vorprogrammierten Farbtemperaturen für zwölf Presets geändert werden.

Unter **RGBtoW** wird der Weißwert für die Eingabe der maximalen DMX-Werte eingestellt. Wenn diese Kalibrierung aktiviert ist und das Gerät die DMX-Werte RGB = 255, 255, 255 empfängt, wird das hier hinterlegte Weiß ausgegeben.

HINWEIS: Der Maximalwert kann auf „0“ begrenzt werden. In diesem Fall reagiert ein Farbkanal nicht auf einen gesendeten DMX-Wert. Dies kann als Gerätefehler fehlinterpretiert werden.

Um geänderte Kalibrierungen wieder auf die Werkseinstellungen zurückzusetzen, muss die Eingabe **CALR** mit dem Passwort (**UP - DOWN - UP - DOWN - ENTER**) bestätigt werden.

Info-Menü



Im Info-Menü (**INFO**), Untermenü **VERS** wird die z.Zt. installierte Firmwareversion des Gerätes angezeigt.

Steuerung mit DMX512

DMX-Kanalbelegung

Dieses Gerät verfügt über verschiedene DMX-Personalities. Bei diesen werden unterschiedlich viele DMX-Kanäle belegt und die Reaktion des Gerätes unterscheidet sich entsprechend.

Es sind 4 DMX-Personalities (8-/10-/13-/19-Kanäle) wählbar.

Durch Änderungen in der Gerätesoftware kann es zu weiteren oder geänderten Funktionen kommen.

Auf der Website steht das aktuellste Dokument „DMX-Channels“ als PDF zum Download zur Verfügung.

HSIC		
1	0-255	Intensity
2	0-255	Hue
3	0-255	Hue Fine
4	0-255	Saturation
5		CCT
	0-9	No Function
	10-24	1800K
	25-39	2200K
	40-54	2700K
	55-69	3000K
	70-84	3200K
	85-99	4000K
	100-114	4500K
	115-129	5000K
	130-144	5600K
	145-159	6000K
	160-174	6500K
	175-189	7000K
	190-204	8000K
	205-254	10000K
	255	10000K
6		Strobe
	0-9	No Function
	10-99	Strobe (Slow to fast)
	100-109	No Function
	110-179	Lightning Strobe
	180-189	No Function
	190-255	Random Strobe
7	0-255	Zoom



8		Control
	0-10	No Function
	11-60	Reserved
	61-70	Live
	71-80	Studio
	81-90	Power
	91-100	Reserved
	101-110	Dimmer off
	111-120	Dimmer Dim4
	121-150	Reserved
	151-160	1200Hz
	161-170	2400Hz
	171-180	4000Hz
	181-190	6000Hz
	191-200	25000Hz
	201-210	All Reset
	211-220	Zoom Reset
	221-255	Reserved



SSP		
1	0-255	Master Dimmer
2	0-255	Red
3	0-255	Green
4	0-255	Blue
5	0-255	Amber
6	0-255	Lime
7		Strobe
	0-9	No Function
	10-99	Strobe (Slow to fast)
	100-109	No Function
	110-179	Lightning Strobe
	180-189	No Function
	190-255	Random Strobe
8	0-255	Toom
9		Control
	0-10	No Function
	11-60	Reserved
	61-70	Live
	71-80	Studio
	81-90	Power
	91-100	Reserved
	101-110	Dimmer off
	111-120	Dimmer Dim4
	121-150	Reserved
	151-160	1200Hz
	161-170	2400Hz
	171-180	4000Hz
	181-190	6000Hz
	191-200	25000Hz
	201-210	All Reset
	211-220	Zoom Reset
	221-255	Reserved



Tour Mode		
1	0-255	Master Dimmer
2	0-255	Red
3	0-255	Green
4	0-255	Blue
5	0-255	Amber
6	0-255	Lime
7		Preset Colour
	0-10	No Function
	11-255	Preset Color (Siehe Anhang/ see Annex)
8		CCT
	0-9	No Function
	10-24	1800K
	25-39	2200K
	40-54	2700K
	55-69	3000K
	70-84	3200K
	85-99	4000K
	100-114	4500K
	115-129	5000K
	130-144	5600K
	145-159	6000K
	160-174	6500K
	175-189	7000K
	190-204	8000K
	205-254	10000K
	255	10000K
9		Strobe
	0-9	No Function
	10-99	Strobe (Slow to fast)
	100-109	No Function
	110-179	Lightning Strobe
	180-189	No Function
	190-255	Random Strobe
10	0-255	Zoom



11		Auto
	0-40	No Function
	41-50	Auto 1
	51-60	Auto 2
	61-70	Auto 3
	71-80	Auto 4
	81-90	Auto 5
	91-100	Auto 6
	101-110	Auto 7
	111-120	Auto 8
	121-130	Auto 9
	131-140	Auto 10
	141-150	Program 1
	151-160	Program 2
	161-255	No Function
12	0-255	Auto Speed Adjustment
13		Control
	0-10	No Function
	11-60	Reserved
	61-70	Live
	71-80	Studio
	81-90	Power
	91-100	Reserved
	101-110	Dimmer off
	111-120	Dimmer Dim4
	121-150	Reserved
	151-160	1200Hz
	161-170	2400Hz
	171-180	4000Hz
	181-190	6000Hz
	191-200	25000Hz
	201-210	All Reset
	211-220	Zoom Reset
	221-255	Reserved



TR16 Mode		
1	0-255	Master Dimmer
2	0-255	Master Dimmer Fine
3	0-255	Red
4	0-255	Red Fine
5	0-255	Green
6	0-255	Green Fine
7	0-255	Blue
8	0-255	Blue Fine
9	0-255	Amber
10	0-255	Amber Fine
11	0-255	Lime
12	0-255	Lime Fine
13		Preset Colour
	0-10	No Function
	11-255	Preset Color (Siehe Anhang/ see Annex)
14		CCT
	0-9	No Function
	10-24	1800K
	25-39	2200K
	40-54	2700K
	55-69	3000K
	70-84	3200K
	85-99	4000K
	100-114	4500K
	115-129	5000K
	130-144	5600K
	145-159	6000K
	160-174	6500K
	175-189	7000K
	190-204	8000K
	205-254	10000K
	255	10000K
15		Strobe
	0-9	No Function
	10-99	Strobe (Slow to fast)
	100-109	No Function
	110-179	Lightning Strobe
	180-189	No Function
	190-255	Random Strobe
16	0-255	Zoom



17		Auto
	0-40	No Function
	41-50	Auto 1
	51-60	Auto 2
	61-70	Auto 3
	71-80	Auto 4
	81-90	Auto 5
	91-100	Auto 6
	101-110	Auto 7
	111-120	Auto 8
	121-130	Auto 9
	131-140	Auto 10
	141-150	Program 1
	151-160	Program 2
	161-255	No Function
18	0-255	Auto Speed Adjustment
19		Control
	0-10	No Function
	11-60	Reserved
	61-70	Live
	71-80	Studio
	81-90	Power
	91-100	Reserved
	101-110	Dimmer off
	111-120	Dimmer Dim4
	121-150	Reserved
	151-160	1200Hz
	161-170	2400Hz
	171-180	4000Hz
	181-190	6000Hz
	191-200	25000Hz
	201-210	All Reset
	211-220	Zoom Reset
	221-255	Reserved



Delivery

- Expolite LED Fresnel XAL MKII
- Power connection cable
- General Information for Expolite Units
- User Manual

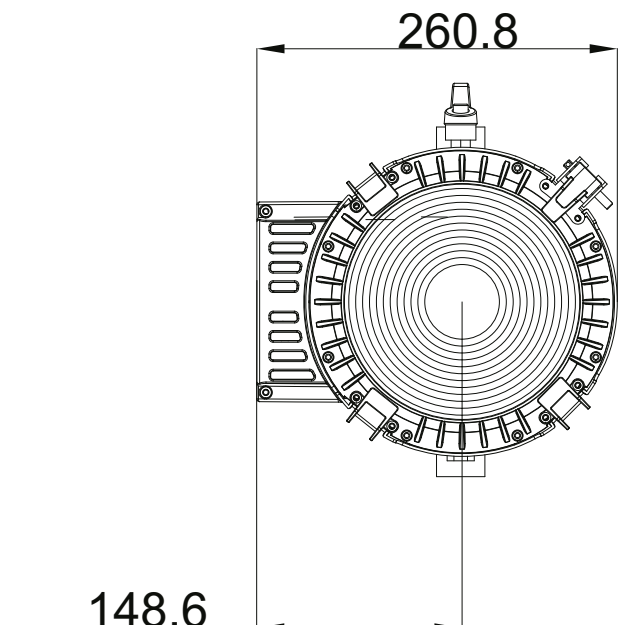
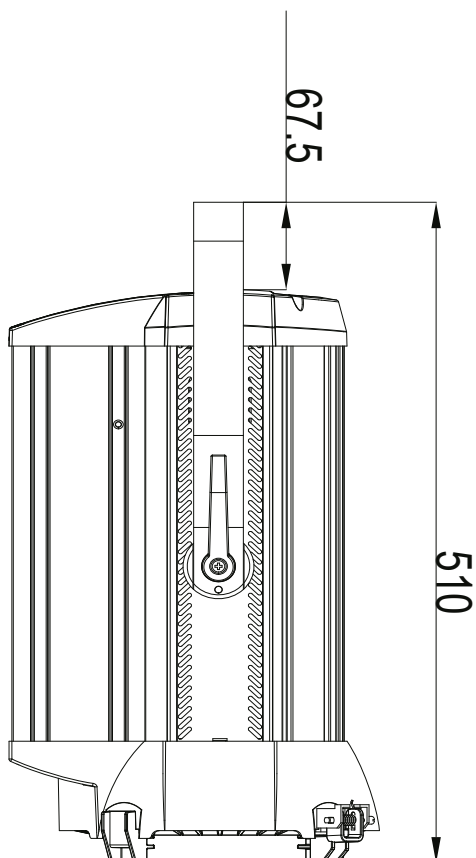
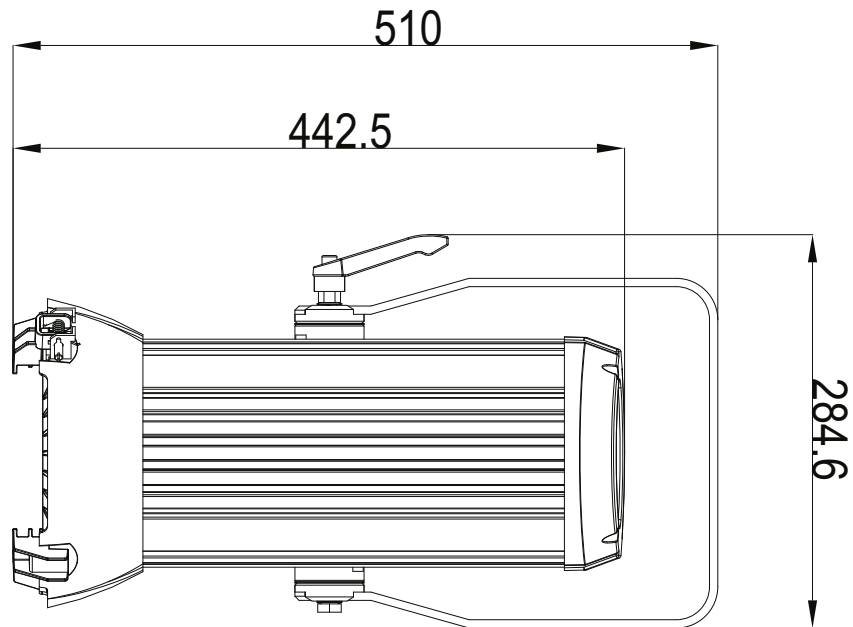
Expolite devices are carefully checked before shipment. If the delivery is not complete, please contact your distributor immediately.



Product Information

Voltage	100V - 240V AC 50/60Hz
Power Consumption	230W
Dimensions	417 x 286 x 260mm
Weight	7,6kg
Connectors	Power In/Out DMX In/Out
Ambient Temperature	-0°C - 45°C
Humidity	< 98%
Protection	IP 20
Housing	Extruded Aluminium Housing
LEDs	ca. 230W RGBAL 5in1
LED Current	1,5A
Optics	15° - 45°
Control	Stand-Alone / DMX512 / RDM
DMX-Channels	8 - 19 (8/9/13/19)

Dimensions

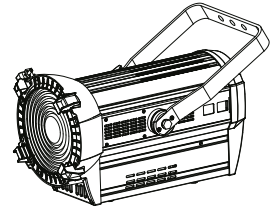


Installation

Mounting

Hanging

The fixture can be mounted in a hanging position using the mounting bracket. Fixture must be safe mounted in accordance with the relevant regulations and provided with a safety cord to prevent falling.



Standing

The fixture can be mounted in an upright or sitting position. An appropriate attachment (e.g. floorstand) is necessary. A safe and sufficient anti-slip ground must be ensured!

NOTE

The LED module can be operated in any position.

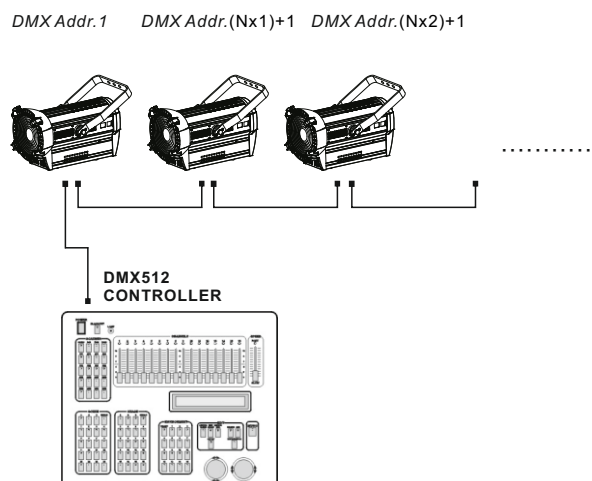
Powerconnection

230V: max. 8 fixtures in a row.

120V: max. 4 fixtures in a row.

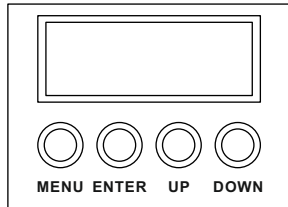
DMX-Connection

Use specified DMX-cables to connect the units to each other and to connect them to the control-desk. Enter the addresses and personalities to the units.



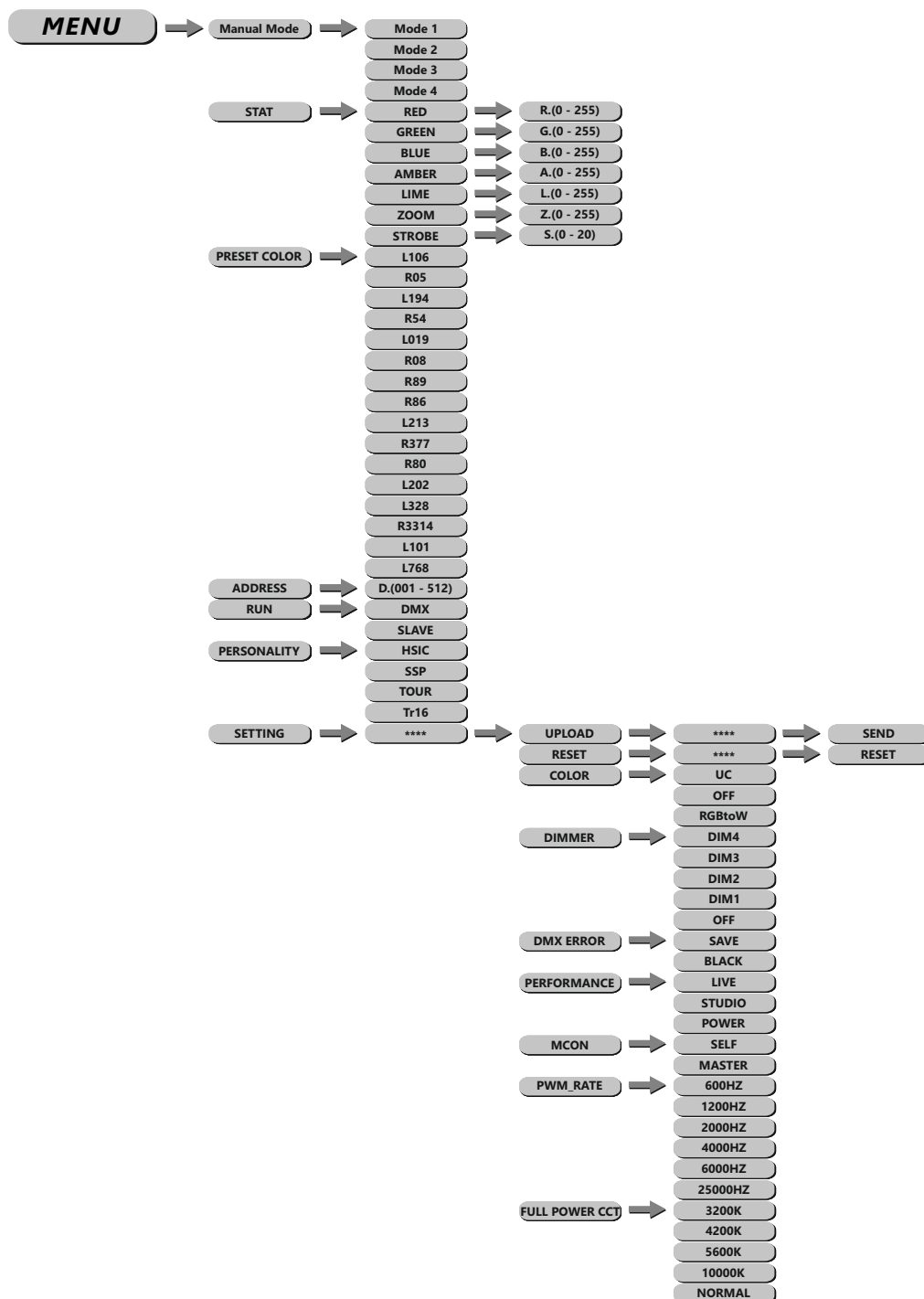
Operation

Display Operation

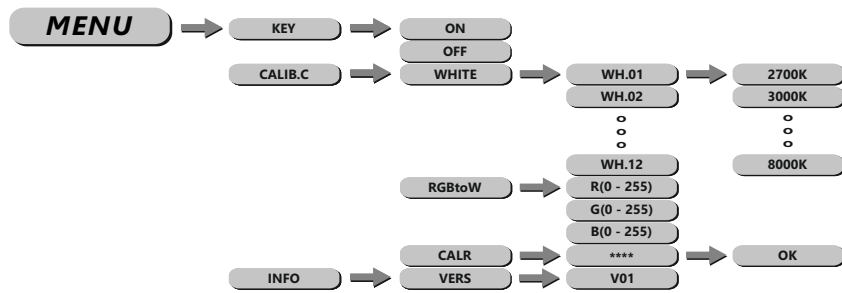


MENU: Return to previous menu
 ENTER: Enter currently selected menu
 UP: Scroll Up, Increase value
 DOWN: Scroll down: Decrease value

Menu Map



EXPOLITE



Setting DMX-Address



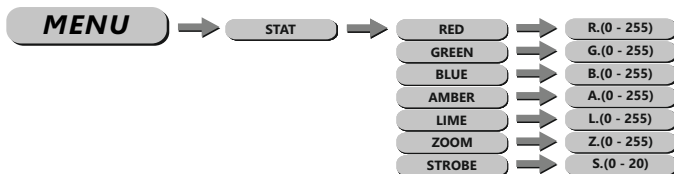
The DMX start address of the fixture is set in the menu **ADDRESS**. This is retained even when changing the personality.

Setting DMX-Personality



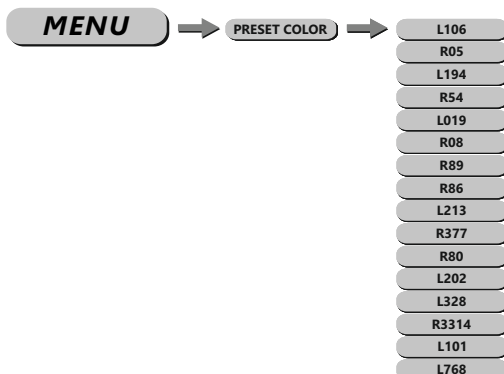
The personality is set in the menu **PERSONALITY**. There are four different modes which can be chosen: **HSIC** (8 channels), **SSP** (10 channels), **TOUR** (13 channels) and **TR16** (19 channels).

Edit Static Colours



Static colours for stand-alone operation are set in **STAT**. These are mixed using the DMX value scale 0-255 for **RED**, **GREEN**, **BLUE**, **AMBER**, **LIME** and **ZOOM** as well as the strobe value 0-20Hz **STROBE**.

Using Preset Colours



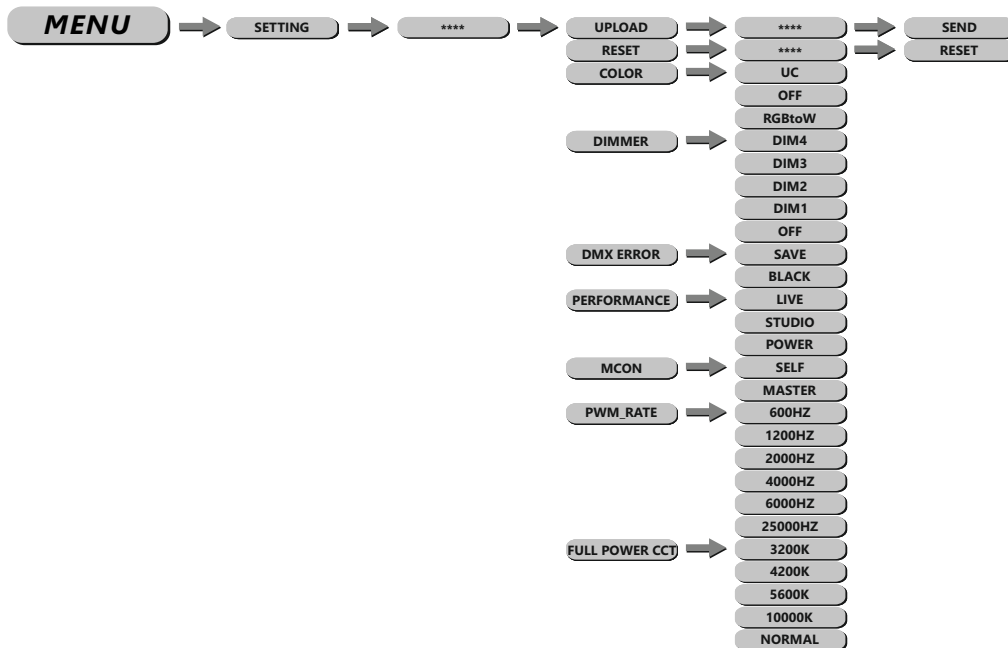
In the menu **PRESET COLOR** the preset colours stored in the device are activated. These are based on the colour scale of some Lee and Rosco filters (**LXXX/RXX**).

Choose Run Mode



The operating mode is set in menu **RUN**. For operation on a DMX-controller **DMX** needs to be set. **SLAVE** sets the fixture into slave mode.

Miscellaneous Settings



The default password is: **UP - DOWN - UP - DOWN - ENTER**

UPLD: sends the user programs to connected slave fixtures.

RESET: sets all editable settings back to factory default.

COLOR: in this submenu a colour calibration is selected or deactivated. When **UC** is selected the Uniform-Colour factory calibration is used, which adjusts devices of different generations. When **RGBtoW** is selected, the maximum brightness values at DMX = 255 are limited to the values set in **CALIB.C\RGBtoW**. If the value is set **OFF**, the calibration is deactivated and the device reaches the maximum brightness.

DIMMER: controls different dimming speeds to simulate a halogen bulb (**DIM4/DIM3/DIM2/DIM1/OFF**).

DMX ERROR: sets how the fixture responses if DMX-signal gets lost. Set **SAVE** to hold the last received value or **BLACK** for blackout.

PERFORMANCE: gives the user the opportunity to change the performance of the fixture between **LIVE**, **STUDIO** and **POWER**.

MCON: sets if the fixture is a master and sends data to other fixtures (**MASTER**), or not (**SELF**).



PWM: gives the user the possibility to adjust the PWM frequency of the leds (**600Hz/1200Hz/2000Hz/4000Hz/6000Hz/25000Hz**).

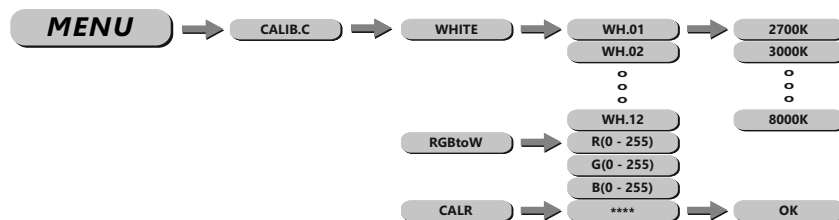
FULL POWER CCT: sets the colour temperature at maximum output. **3200K/4200K/5600K/10000K** and **NORMAL** can be set.

Activate Password Protection



In the menu **KEY** the password protection of the fixture is activated or deactivated. If set **ON** the fixture is password protected when started. 30 seconds after the last setting the menu is locked again. To be able to make changes in the menu the password **UP - DOWN - UP - DOWN - ENTER** needs to be typed in.

Calibration and Whiteadjustment



In the menu **CALIB.C** the calibrations and whiteadjustments can be set.

In the submenu **WHITE** the preset colour temperatures for the white values are stored.

In the submenu **RGBtoW** a custom colour calibration is stored which limits the maximum brightness of the colour channels at the DMX value "255".

NOTE: The maximum value can be limited to 0. In this case, a colour channel does not respond to a sent DMX value, which can be misinterpreted as a device error.

To reset the changes made to the colour temperature presets to factory default, the setting **CALR** needs to be confirmed with the default password **UP - DOWN - UP - DOWN - ENTER**.

Info Menu



In the info menu (**INFO**), submenu **VERS** the currently installed firmware version is shown.



Using DMX512 Control

DMX-Channel assignment

This device has several DMX personalities. In each personality a different number of DMX channels is used and the reaction of the device differs accordingly. There are four DMX personalities with 8, 10, 13 and 19 channels selectable.

Because of changes in the firmware of the fixture, functions can be added or changed.

You can find the current version „DMX-Channels“ as PDF-file on the website, ready to download.

HSIC		
1	0-255	Intensity
2	0-255	Hue
3	0-255	Hue Fine
4	0-255	Saturation
5		CCT
	0-9	No Function
	10-24	1800K
	25-39	2200K
	40-54	2700K
	55-69	3000K
	70-84	3200K
	85-99	4000K
	100-114	4500K
	115-129	5000K
	130-144	5600K
	145-159	6000K
	160-174	6500K
	175-189	7000K
	190-204	8000K
	205-254	10000K
	255	10000K
6		Strobe
	0-9	No Function
	10-99	Strobe (Slow to fast)
	100-109	No Function
	110-179	Lightning Strobe
	180-189	No Function
	190-255	Random Strobe
7	0-255	Zoom



8		Control
	0-10	No Function
	11-60	Reserved
	61-70	Live
	71-80	Studio
	81-90	Power
	91-100	Reserved
	101-110	Dimmer off
	111-120	Dimmer Dim4
	121-150	Reserved
	151-160	1200Hz
	161-170	2400Hz
	171-180	4000Hz
	181-190	6000Hz
	191-200	25000Hz
	201-210	All Reset
	211-220	Zoom Reset
	221-255	Reserved



SSP		
1	0-255	Master Dimmer
2	0-255	Red
3	0-255	Green
4	0-255	Blue
5	0-255	Amber
6	0-255	Lime
7		Strobe
	0-9	No Function
	10-99	Strobe (Slow to fast)
	100-109	No Function
	110-179	Lightning Strobe
	180-189	No Function
	190-255	Random Strobe
8	0-255	Toom
9		Control
	0-10	No Function
	11-60	Reserved
	61-70	Live
	71-80	Studio
	81-90	Power
	91-100	Reserved
	101-110	Dimmer off
	111-120	Dimmer Dim4
	121-150	Reserved
	151-160	1200Hz
	161-170	2400Hz
	171-180	4000Hz
	181-190	6000Hz
	191-200	25000Hz
	201-210	All Reset
	211-220	Zoom Reset
	221-255	Reserved



Tour Mode		
1	0-255	Master Dimmer
2	0-255	Red
3	0-255	Green
4	0-255	Blue
5	0-255	Amber
6	0-255	Lime
7		Preset Colour
	0-10	No Function
	11-255	Preset Color (Siehe Anhang/ see Annex)
8		CCT
	0-9	No Function
	10-24	1800K
	25-39	2200K
	40-54	2700K
	55-69	3000K
	70-84	3200K
	85-99	4000K
	100-114	4500K
	115-129	5000K
	130-144	5600K
	145-159	6000K
	160-174	6500K
	175-189	7000K
	190-204	8000K
	205-254	10000K
	255	10000K
9		Strobe
	0-9	No Function
	10-99	Strobe (Slow to fast)
	100-109	No Function
	110-179	Lightning Strobe
	180-189	No Function
	190-255	Random Strobe
10	0-255	Zoom



11		Auto
	0-40	No Function
	41-50	Auto 1
	51-60	Auto 2
	61-70	Auto 3
	71-80	Auto 4
	81-90	Auto 5
	91-100	Auto 6
	101-110	Auto 7
	111-120	Auto 8
	121-130	Auto 9
	131-140	Auto 10
	141-150	Program 1
	151-160	Program 2
	161-255	No Function
12	0-255	Auto Speed Adjustment
13		Control
	0-10	No Function
	11-60	Reserved
	61-70	Live
	71-80	Studio
	81-90	Power
	91-100	Reserved
	101-110	Dimmer off
	111-120	Dimmer Dim4
	121-150	Reserved
	151-160	1200Hz
	161-170	2400Hz
	171-180	4000Hz
	181-190	6000Hz
	191-200	25000Hz
	201-210	All Reset
	211-220	Zoom Reset
	221-255	Reserved

TR16 Mode		
1	0-255	Master Dimmer
2	0-255	Master Dimmer Fine
3	0-255	Red
4	0-255	Red Fine
5	0-255	Green
6	0-255	Green Fine
7	0-255	Blue
8	0-255	Blue Fine
9	0-255	Amber
10	0-255	Amber Fine
11	0-255	Lime
12	0-255	Lime Fine
13		Preset Colour
	0-10	No Function
	11-255	Preset Color (Siehe Anhang/ see Annex)
14		CCT
	0-9	No Function
	10-24	1800K
	25-39	2200K
	40-54	2700K
	55-69	3000K
	70-84	3200K
	85-99	4000K
	100-114	4500K
	115-129	5000K
	130-144	5600K
	145-159	6000K
	160-174	6500K
	175-189	7000K
	190-204	8000K
	205-254	10000K
	255	10000K
15		Strobe
	0-9	No Function
	10-99	Strobe (Slow to fast)
	100-109	No Function
	110-179	Lightning Strobe
	180-189	No Function
	190-255	Random Strobe
16	0-255	Zoom



17		Auto
	0-40	No Function
	41-50	Auto 1
	51-60	Auto 2
	61-70	Auto 3
	71-80	Auto 4
	81-90	Auto 5
	91-100	Auto 6
	101-110	Auto 7
	111-120	Auto 8
	121-130	Auto 9
	131-140	Auto 10
	141-150	Program 1
	151-160	Program 2
	161-255	No Function
18	0-255	Auto Speed Adjustment
19		Control
	0-10	No Function
	11-60	Reserved
	61-70	Live
	71-80	Studio
	81-90	Power
	91-100	Reserved
	101-110	Dimmer off
	111-120	Dimmer Dim4
	121-150	Reserved
	151-160	1200Hz
	161-170	2400Hz
	171-180	4000Hz
	181-190	6000Hz
	191-200	25000Hz
	201-210	All Reset
	211-220	Zoom Reset
	221-255	Reserved

Annex 1

PRESET COLOR	Value	Color Names		x	y
	0-10	NO FUNCTION			
COLOR 1	11-15	L176	Loving Amber	0.407	0.321
COLOR 2	16-20	R40	Light Salmon	0.499	0.321
COLOR 3	21-25	L24	Scarlet	0.561	0.296
COLOR 4	26-30	L164	Flame Red	0.659	0.302
COLOR 5	31-35	L747	Easy White	0.389	0.344
COLOR 6	36-40	R303	Warm Peach	0.448	0.353
COLOR 7	41-45	L08	Dark Salmon	0.498	0.347
COLOR 8	46-50	L25	Sunset Red	0.566	0.359
COLOR 9	51-55	L04	Medium Bastard Amber	0.37	0.335
COLOR 10	56-60	L237	CID(To Tungsten)	0.43	0.365
COLOR 11	61-65	R321	Soft Golden Amber	0.477	0.406
COLOR 12	66-70	L652	Urban Sodium	0.535	0.399
COLOR 13	71-75	L212	LCT Yellow(Y1)	0.34	0.363
COLOR 14	76-80	L765	LEE Yellow	0.389	0.412
COLOR 15	81-85	L513	Ice And A Slice	0.38	0.447
COLOR 16	86-90	L100	Spring Yellow	0.41	0.502
COLOR 17	91-95	L244	LEE Plus Green	0.324	0.388
COLOR 18	96-100	R4430	CalColor 30 Green	0.318	0.44
COLOR 19	101-105	L122	Fern Green	0.234	0.543
COLOR 20	106-110	L90	Dark Yellow Green	0.184	0.641
COLOR 21	111-115	L243	LEE Fluorescent3600K	0.286	0.37
COLOR 22	116-120	R92	Tuquoise	0.235	0.36
COLOR 23	121-125	R94	Kelly Green	0.185	0.459
COLOR 24	126-130	L327	Forest Green	0.162	0.496
COLOR 25	131-135	L191	Cosmetic Aqua Blue	0.3	0.318
COLOR 26	136-140	L728	Steel Green	0.256	0.302
COLOR 27	141-145	L117	Steel Blue	0.223	0.278
COLOR 28	146-150	L354	Special Steel Blue	0.173	0.265
COLOR 29	151-155	L53	Paler Lavender	0.284	0.284
COLOR 30	156-160	L501	New Colour Blue	0.246	0.249
COLOR 31	161-165	L174	Dark Steel Blue	0.204	0.205
COLOR 32	166-170	L165	Daylight Blue	0.159	0.158
COLOR 33	171-175	L136	Pale Lavender	0.288	0.254
COLOR 34	176-180	L194	Surprise Pink	0.24	0.183
COLOR 35	181-185	L142	Pale Violet	0.209	0.148
COLOR 36	186-190	L700	Perfect Lavender	0.177	0.07
COLOR 37	191-195	L35	Light Pink	0.335	0.289
COLOR 38	196-200	L794	Pretty'n Pink	0.335	0.251
COLOR 39	201-205	L328	Follies Pink	0.335	0.18
COLOR 40	206-210	L795	Magical Magenta	0.327	0.138
COLOR 41	211-215	L154	Pale Rose	0.35	0.318
COLOR 42	216-220	L127	Smokey Pink	0.397	0.265
COLOR 43	221-225	L192	Flesh Pink	0.41	0.237
COLOR 44	226-230	L332	Special Rose Pink	0.465	0.193
COLOR 45	231-235	L790	Moroccan Pink	0.378	0.324
COLOR 46	236-240	L157	Pink	0.457	0.272
COLOR 47	241-245	R332	Cherry Rose	0.489	0.295
COLOR 48	246-250	L128	Cool LED Bright Pink	0.57	0.263
	251-255	NO FUNCTION			

EXPOLITE

