

EXPOLITE

TourSpot 150 Mini



Bedienungsanleitung *User manual*

Art.Nr.:led21310
Art.No.:led21310



Die beiliegenden Bedienhinweise für Expolite Geräte sind Bestandteil dieser Bedienungsanleitung. Lesen Sie diese sorgfältig, bevor Sie das Gerät in Betrieb nehmen.

The enclosed General Information for Expolite Units are part of these user manual. Read them carefully before operating the device.



by

FOCON SHOWTECHNIC
Vertriebsgesellschaft mbH
Teichweg 4+6
D-49504 Lotte/Wersen

Telefon: ++49 (0) 541-77095-0
Fax: ++49 (0) 541-77095-27

info@focon-showtechnic.com
www.focon-showtechnic.com



Inhalt - Content

	Inhalt - Content	Seite / Page
DE	Lieferumfang	D-04
	Technische Daten	D-04
	Abmessungen	D-05
	Installation	D-06
	Bedienung	D-07
	Steuerung mit DMX512	D-14
ENG	Delivery	E-22
	Product Information	E-22
	Dimensions	E-23
	Installation	E-24
	Operation	E-25
	Using DMX512 Controller	E-32



Lieferumfang

- Expolite TourSpot Mini 150
- Quicklock Montagebügel
- Anschlusskabel für Spannungsversorgung
- Bedienhinweise für Expolite Geräte
- Bedienungsanleitung

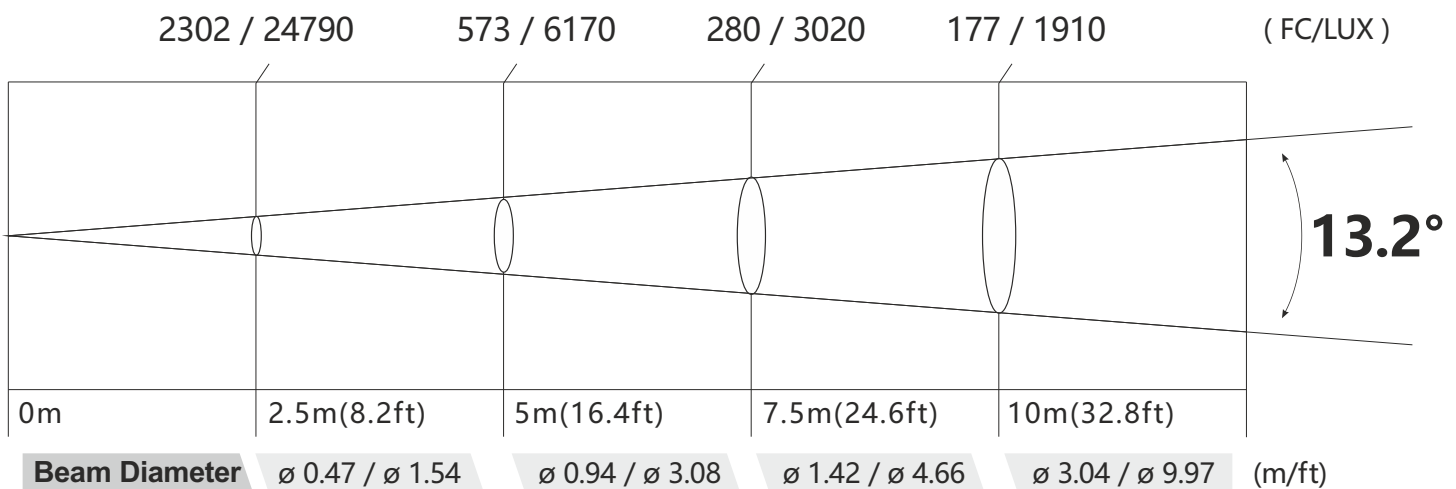
Expolite Geräte werden vor dem Versand sorgfältig geprüft. Sollte der Lieferumfang dennoch nicht vollständig sein, wenden Sie sich bitte umgehend an Ihren Vertriebspartner.

Technische Daten

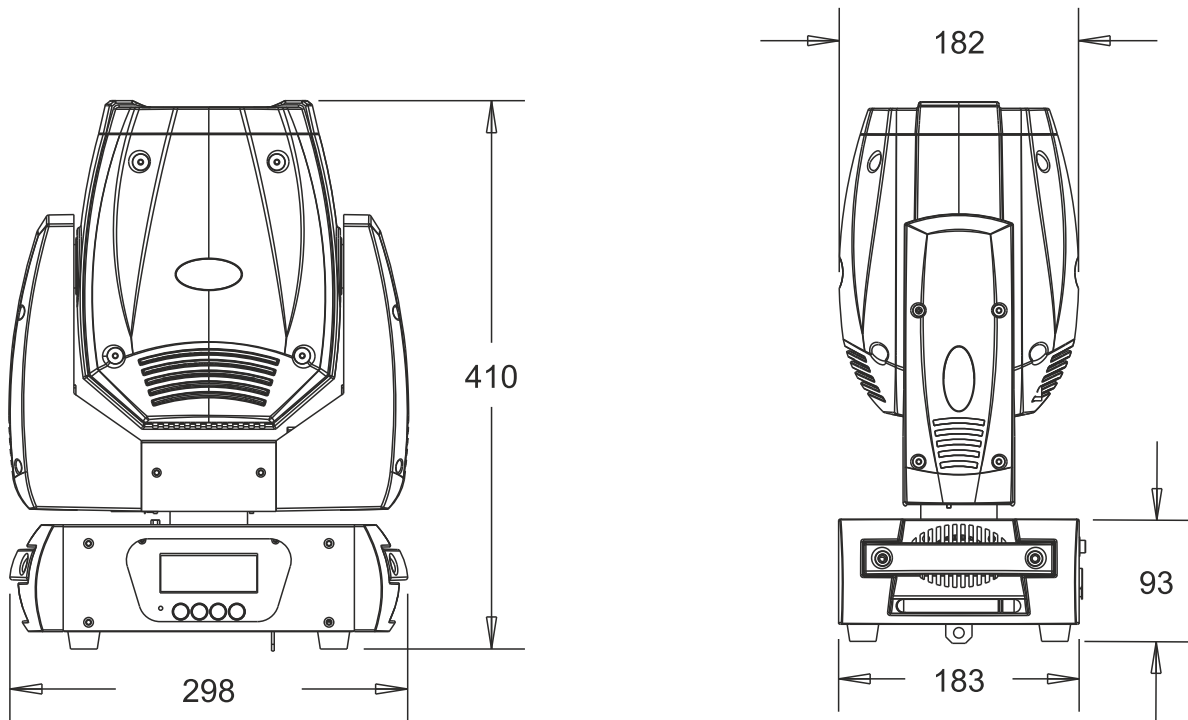
Spannungsversorgung	100V - 240V AC 50/60Hz
Maximale Leistungsaufnahme	175W
Abmessungen	183 x 298 x 410mm
Gewicht	9,5kg
Anschlüsse	Power In/Out DMX In/Out
Betriebstemperatur	-10°C - 45°C
Luftfeuchtigkeit	< 98%
Schutzklasse	IP 20
Gehäuse	Kunststoff
LEDs	1x 150W 7500K*
Abstrahlwinkel	13,2°
Steuerung	Stand-Alone / DMX512 / RDM
DMX-Kanäle	12 - 16 (12/14/16)

* Toleranzbereich der Farbtemperatur entsprechend Herstellerangabe +/- 10%.

ILLUMINANCE AT DISTANCE



Abmessungen

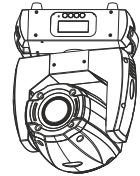


Installation

Montage

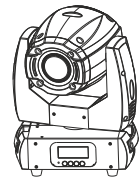
Hängend

Das Gerät kann an den mitgelieferten Quicklock Montagebügeln hängend montiert werden. Geräte müssen entsprechend der jeweils gültigen Vorschriften sicher montiert und mit einer zweiten Sicherung gegen Herabfallen versehen werden. Hierzu ist am Gerät eine Öse für Safeties angebracht.



Stehend

Das Gerät kann direkt auf dem Basement stehend betrieben werden. Eine sichere und ausreichend rutschhemmende Standfläche ist sicherzustellen!



HINWEIS

Das LED Modul kann in jeder beliebigen Lage betrieben werden.

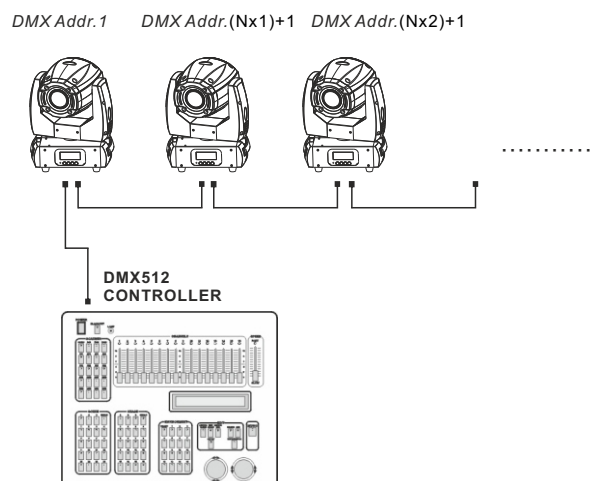
Verbindung der Spannungsversorgung

Bei 230V Netzspannung: maximal 11 Geräte in Reihe.

Bei 110V Netzspannung: maximal 6 Geräte in Reihe.

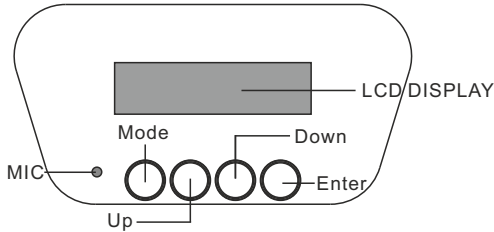
DMX-Verbindung

Die Geräte mit geeigneten DMX-Kabeln miteinander und mit dem Controller verbinden. Die vorgesehenen DMX-Adressen und Personalities an den Geräten einstellen.



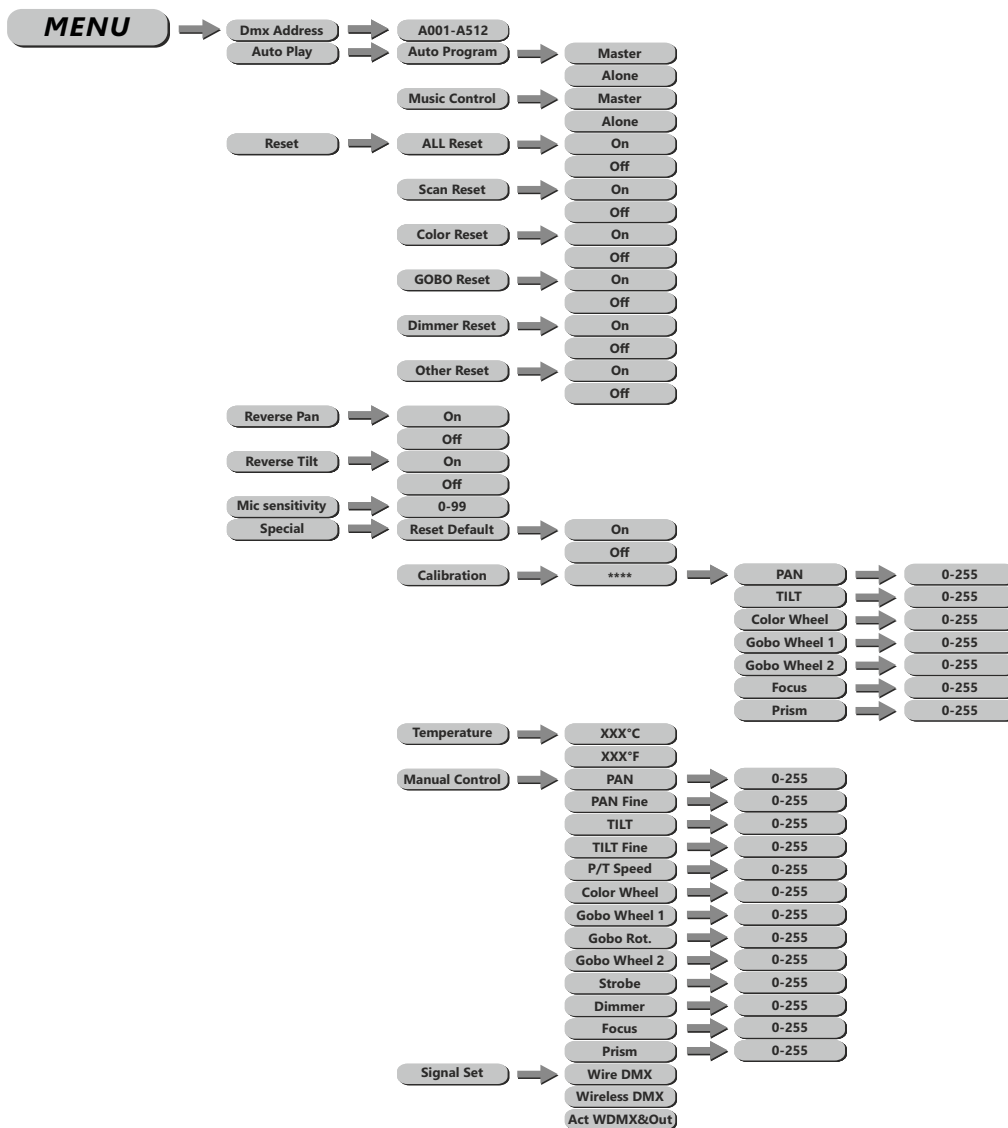
Bedienung

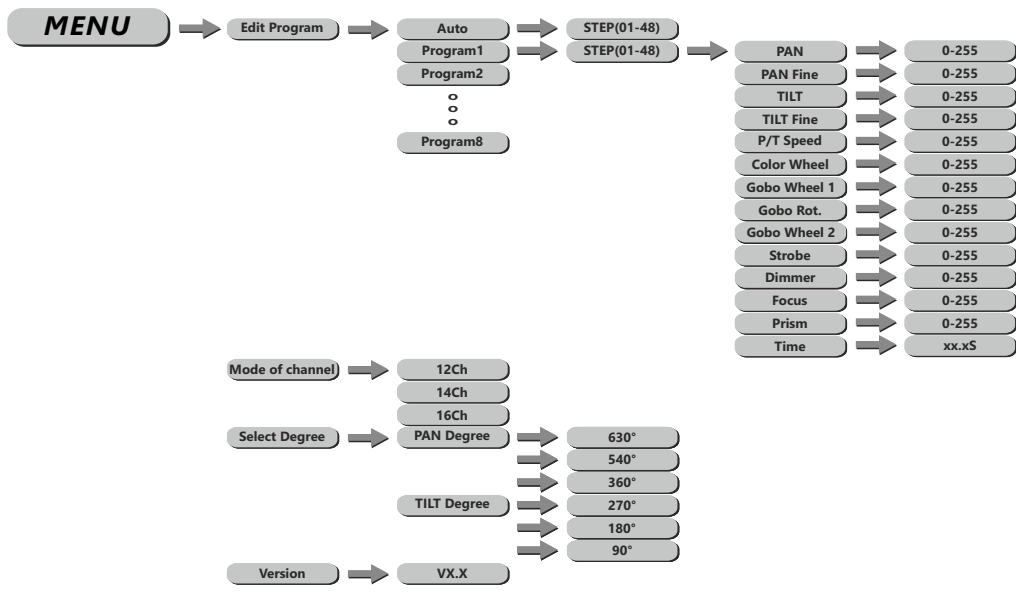
Bedienelemente am Gerät



- MODE - Taste: Eine Menüebene aufwärts
- ENTER-Taste: In gewähltes Menü springen; Eingabe bestätigen
- UP-Taste: Aufwärts blättern; Wert erhöhen
- DOWN-Taste: Abwärts blättern; Wert verringern
- MIC: Eingebautes Mikrofon

Menüstruktur





DMX-Adresse einstellen



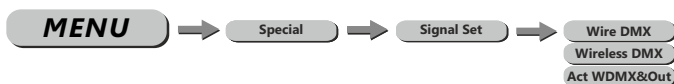
Im Menü **Dmx Address** wird die DMX-Startadresse des Gerätes eingestellt. Diese bleibt auch bei dem Wechsel der Personality erhalten.

DMX-Kanalbelegung einstellen



Im Menü **PERSON** wird die Belegung der DMX-Kanäle des Gerätes festgelegt. Es stehen die Modi **12Ch** (12 Kanäle), **14Ch** (14 Kanäle) und **16Ch** (16 Kanäle) zur Verfügung.

Runmode auswählen



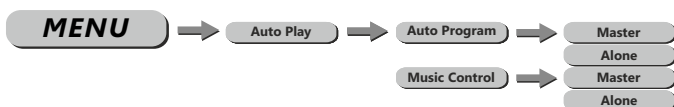
Im Menü **Special**, Untermenü **Signal Set** wird der Betriebsmodus eingestellt.

Für den Betrieb an einem DMX-Kontroller muss **Wire DMX** aktiviert werden.

Für den Betrieb über Wireless DMX muss **Wireless DMX** aktiviert werden.

Im Modus **Act WDMX & Out** wird das empfangene WDMX-Signal zusätzlich auf dem kabelgebundenen XLR-Ausgang ausgegeben.

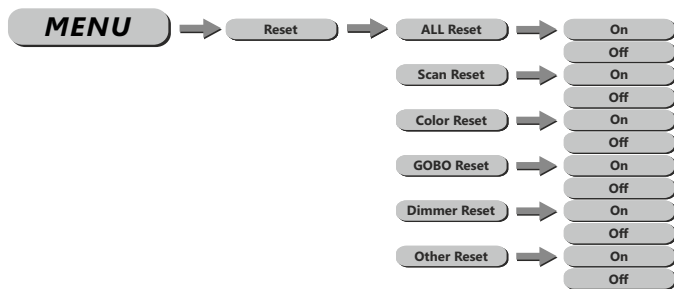
Automatikprogramm abspielen



Im Menü wird im Punkt **Auto Play** das im Gerät gespeicherten Automatikprogramme abgespielt. Dieses Autoprogramm kann im Menü unter **Edit Program**, Untermenü **Auto** modifiziert werden. Wird der Menüpunkt **Alone** ausgewählt, läuft der Scheinwerfer im vorprogrammierten Autoprogramm. Unter **Master** wird das aktuelle Auto-Programm zusätzlich an alle Geräte des gleichen Types, die auf der selben DMX-Linie liegen, übertragen.

Im Untermenü **Music Control**, wird der Sound-to-Light-Modus des Gerätes aktiviert. Wird der Menüpunkt **Alone** ausgewählt, läuft das vorprogrammierte Autoprogramm abhängig von der Umgebungsmusik. Unter **Master** wird das Sound-to-Light gesteuerte Programm zusätzlich an alle Geräte des gleichen Types, die auf der selben DMX-Linie liegen, übertragen.

Reset-Menü



Im Menü **RESET** können verschiedene Bereiche des Gerätes manuell einem Reset unterzogen werden:

ALL Reset: führt einen Reset des gesamten Gerätes inklusive aller Kanäle durch.

Scan Reset: führt einen Reset der PAN-/TILT- Kanäle durch.

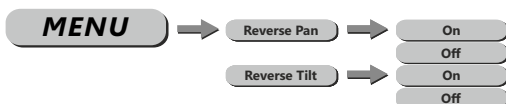
Color Reset: führt einen Reset der Farbkanäle durch.

GOBO Reset: führt einen Reset der Gobo-Kanäle durch.

Dimmer Reset: führt einen Reset des Dimmer-Kanals durch.

OTHER: führt einen Reset der übrigen Kanäle durch.

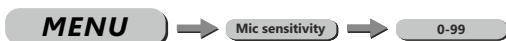
Pan und Tilt invertieren



Im Menü **Reverse Pan** wird er Pan-Kanal des Gerätes invertiert.

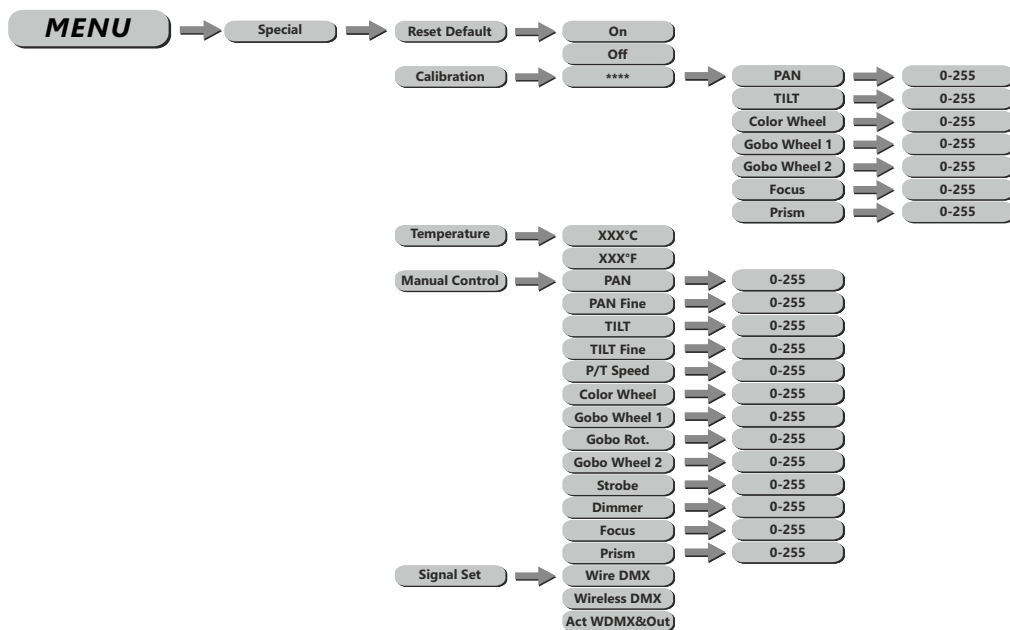
Im Menü **Reverse TILT** wird er Tilt-Kanal des Gerätes invertiert.

Einstellen der Empfindlichkeit des Mikrofons



Im Menü **Mic sensitivity** wird die Empfindlichkeit des eingebauten Mikrofons eingestellt (**0-99**).

Verschiedene Einstellungen



Im Menü **Special** können verschiedenen Einstellungen in den folgenden Untermenüs vorgenommen werden:

Reset Default: setzt das Gerät zurück auf die Werkseinstellungen (**On**).

Calibration: Im **Calibration**-Untermenü können die Attribute **PAN**, **TILT**, **Color Wheel** (Farbrad), **Gobo Wheel 1** (Goborad 1), **Gobo Wheel 2** (Goborad 2), **Focus** und **Prism** (Prisma) kalibriert werden (**0-255**).

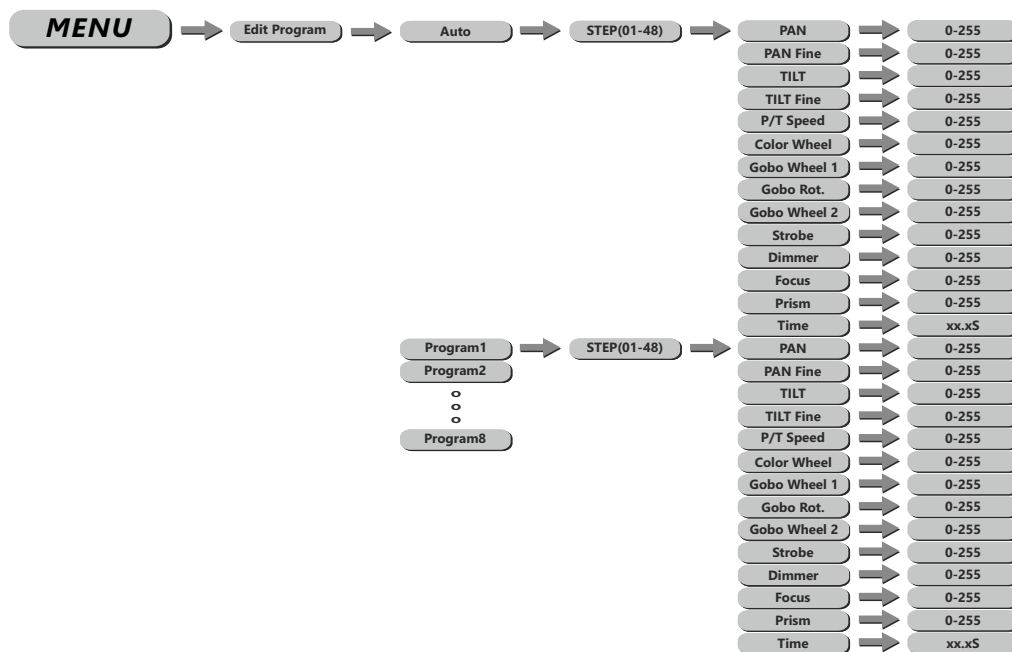
HINWEIS: Unsachgemäße Eingaben in diesem Menü können zu einem fehlerhaften Verhalten des Gerätes führen.

TEMPERATURE: Unter **TEMPERATURE** kann die aktuelle Temperatur der LED-Einheit in Grad Celsius angezeigt werden.

Manual Control: Im Untermenü **Manual Control** können die einzelnen Kanäle des Gerätes von Hand über ihren gesamten Funktionsbereich getestet werden.

Signal Set: Siehe Menüpunkt **Runmode auswählen** auf Seite 10.

Editieren benutzerdefinierter Programme



Im Menü **Edit Program**, Untermenü **Auto** kann ein Automatikprogramm erstellt/editiert werden (siehe auch Seite 10 **Automatikprogramm abspielen**).

Dieses Programm kann aus bis zu 48 Schritten bestehen (**STEP01 - STEP48**). Jeder Schritt besteht aus den Parametern **PAN**, **PAN Fine**, **TILT**, **TILT Fine**, Pan-/Tilt-Geschwindigkeit (**PT SPEED**), Farbrad (**Color Wheel**), rotierbarem Goborad (**Gobo Wheel 1**), Goborotation (**Gobo Rot.**), statischem Goborad (**Gobo Wheel 2**), Stroboskop (**Strobe**), **Dimmer**, **Focus**, Prisma (**PRISM**) und Dauer des Steps (**TIME**).

Schrittweise Programmierung des Custom-Stand-Alone Programmes mit bis zu 30 verschiedenen Schritten.

HINWEIS: Für weniger als 30 Schritte muss die **TIME** des letzten Schrittes auf 0 gesetzt werden.

Beispiel für Time-Settings eines Stand-Alone Programmes mit 3 Schritten:

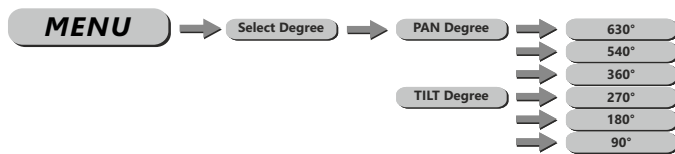
Step 1 **TIME** = 4

Step 2 **TIME** = 5

Step 3 **TIME** = 0

Unter **Program1-Program8** können, auf die gleiche Weise, wie oben angegeben, sieben verschiedene Programme erstellt werden, die über DMX abgerufen werden können (siehe Seite XX **Steuerung mit DMX 512**).

Einstellen des Pan- und Tilt-Bereiches



Im Menü **Select Degree** können die maximalen Bereiche für die Pan- und die Tilt-Bewegung eingestellt werden.

Der maximale Pan-Bereich wird im Untermenü **PAN Degree** eingestellt. Es kann zwischen **630°**, **540°** und **360°** ausgewählt werden.

Der maximale Tilt-Bereich wird im Untermenü **TILT Degree** eingestellt. Es kann zwischen **270°**, **180°** und **90°** ausgewählt werden.

Firmware-Version



Im Menü **VERSION** wird die aktuell auf dem Gerät installierte Firmware-Version angezeigt.

Steuerung mit DMX512

DMX-Kanalbelegung

Dieses Gerät verfügt über verschiedene DMX-Personalities. Bei diesen werden unterschiedlich viele DMX-Kanäle belegt und die Reaktion des Gerätes unterscheidet sich entsprechend. Es sind 3 DMX-Personalities (12, 14 und 16 Kanäle) wählbar.

Durch Änderungen in der Gerätesoftware kann es zu weiteren oder geänderten Funktionen kommen. Auf der Website steht das aktuellste Dokument „DMX-Channels“ als pdf zum Download zur Verfügung.

12Ch		
1	0-255	Pan
2	0-255	Tilt
3		Color Wheel
	0-15	Open/White
	16-31	Red
	32-47	Cyan
	48-63	Green
	64-79	Yellow
	80-95	Magenta
	96-111	Blue
	112-127	Orange
	128-189	Rainbow Effect (Fast to slow)
	190-193	Stop
194-255	Rainbow Effect (Slow to fast)	
4		Rotating Gobo
	0-9	Open/White
	10-19	Gobo 1
	20-29	Gobo 2
	30-39	Gobo 3
	40-49	Gobo 4
	50-59	Gobo 5
	60-69	Gobo 6
	70-89	Gobo Shake Gobo 1 (Slow to fast)
	90-109	Gobo Shake Gobo 2 (Slow to fast)
	110-129	Gobo Shake Gobo 3 (Slow to fast)
	130-149	Gobo Shake Gobo 4 (Slow to fast)
	150-169	Gobo Shake Gobo 5 (Slow to fast)
170-189	Gobo Shake Gobo 6 (Slow to fast)	
190-255	Gobo Fade (Slow to fast)	
5		Gobo Rotation
	0-3	No Function
	4-127	Gobo Rotation (Fast to slow)
	128-131	Stop
132-255	Inverse Gobo Rotation (Slow to fast)	

EXPOLITE

6		Static Gobo
	0-9	Open/White
	10-19	Gobo 1
	20-29	Gobo 2
	30-39	Gobo 3
	40-49	Gobo 4
	50-59	Gobo 5
	60-69	Gobo 6
	70-79	Gobo 7
	80-89	Gobo 8
	90-99	Gobo 9
	100-109	Gobo 10
	110-119	Gobo 11
	120-129	Gobo Shake Gobo 1 (Slow to fast)
	130-139	Gobo Shake Gobo 2 (Slow to fast)
	140-149	Gobo Shake Gobo 3 (Slow to fast)
	150-159	Gobo Shake Gobo 4 (Slow to fast)
	160-169	Gobo Shake Gobo 5 (Slow to fast)
	170-179	Gobo Shake Gobo 6 (Slow to fast)
	180-189	Gobo Shake Gobo 7 (Slow to fast)
	190-199	Gobo Shake Gobo 8 (Slow to fast)
	200-209	Gobo Shake Gobo 9 (Slow to fast)
	210-219	Gobo Shake Gobo 10 (Slow to fast)
220-229	Gobo Shake Gobo 11 (Slow to fast)	
230-255	Gobo Fade (Slow to fast)	
7		Strobe
	0-31	Shutter Closed
	32-63	Shutter Open
	64-95	Strobe (Slow to fast)
	96-127	Shutter Open
	128-159	Pulse Effect (Slow to fast)
	160-191	Shutter Open
	192-223	Random Strobe (Slow to fast)
224-255	Shutter Open	
8	0-255	Dimmer
9	0-255	Focus
10		Prism
	0-5	Open White
	6-127	Prism Index (0 - 360°)
	128-189	Prism Rotation (Fast to slow)
	190-193	Stop

EXPOLITE

11		Pan-/Tilt-Speed
	0-225	Fast to slow
	226-235	Blackout When Moving
	236-245	Blackout when Wheel changes
	246-255	No Function
12		Special Function
	0-19	No Function
	20-29	No Function
	30-39	No Function
	40-79	No Function
	80-84	All Motor Reset
	85-87	Scan Motor Reset
	88-90	Colour Motor Reset
	91-93	Gobo Motors Reset
	94-96	Shutter&Dimmer Motor Reset
	97-99	Other Motors Reset
	100-119	Internal Program 1
	120-139	Internal Program 2
	140-159	Internal Program 3
	160-179	Internal Program 4
	180-199	Internal Program 5
	200-219	Internal Program 6
220-239	Internal Program 7	
240-255	Internal Sound Program 1	

EXPOLITE

14Ch		
1	0-255	Pan
2	0-255	Pan Fine
3	0-255	Tilt
4	0-255	Tilt Fine
5		Color Wheel
	0-15	Open/White
	16-31	Red
	32-47	Cyan
	48-63	Green
	64-79	Yellow
	80-95	Magenta
	96-111	Blue
	112-127	Orange
	128-189	Rainbow Effect (Fast to slow)
	190-193	Stop
	194-255	Rainbow Effect (Slow to fast)
6		Rotating Gobo
	0-9	Open/White
	10-19	Gobo 1
	20-29	Gobo 2
	30-39	Gobo 3
	40-49	Gobo 4
	50-59	Gobo 5
	60-69	Gobo 6
	70-89	Gobo Shake Gobo 1 (Slow to fast)
	90-109	Gobo Shake Gobo 2 (Slow to fast)
	110-129	Gobo Shake Gobo 3 (Slow to fast)
	130-149	Gobo Shake Gobo 4 (Slow to fast)
	150-169	Gobo Shake Gobo 5 (Slow to fast)
	170-189	Gobo Shake Gobo 6 (Slow to fast)
190-255	Gobo Fade (Slow to fast)	
7		Gobo Rotation
	0-3	No Function
	4-127	Gobo Rotation (Fast to slow)
	128-131	Stop
	132-255	Inverse Gobo Rotation (Slow to fast)
8		Static Gobo
	0-9	Open/White
	10-19	Gobo 1
	20-29	Gobo 2
	30-39	Gobo 3
	40-49	Gobo 4
	50-59	Gobo 5
	60-69	Gobo 6

EXPOLITE

8	70-79	Gobo 7
	80-89	Gobo 8
	90-99	Gobo 9
	100-109	Gobo 10
	110-119	Gobo 11
	120-129	Gobo Shake Gobo 1 (Slow to fast)
	130-139	Gobo Shake Gobo 2 (Slow to fast)
	140-149	Gobo Shake Gobo 3 (Slow to fast)
	150-159	Gobo Shake Gobo 4 (Slow to fast)
	160-169	Gobo Shake Gobo 5 (Slow to fast)
	170-179	Gobo Shake Gobo 6 (Slow to fast)
	180-189	Gobo Shake Gobo 7 (Slow to fast)
	190-199	Gobo Shake Gobo 8 (Slow to fast)
	200-209	Gobo Shake Gobo 9 (Slow to fast)
	210-219	Gobo Shake Gobo 10 (Slow to fast)
220-229	Gobo Shake Gobo 11 (Slow to fast)	
230-255	Gobo Fade (Slow to fast)	
9		Strobe
	0-31	Shutter Closed
	32-63	Shutter Open
	64-95	Strobe (Slow to fast)
	96-127	Shutter Open
	128-159	Pulse Effect (Slow to fast)
	160-191	Shutter Open
	192-223	Random Strobe (Slow to fast)
224-255	Shutter Open	
10	0-255	Dimmer
11	0-255	Focus
12		Prism
	0-5	Open White
	6-127	Prism Index (0 - 360°)
	128-189	Prism Rotation (Fast to slow)
	190-193	Stop
13		Pan-/Tilt-Speed
	0-225	Fast to slow
	226-235	Blackout When Moving
	236-245	Blackout when Wheel changes
246-255	No Function	
14		Special Function
	0-19	No Function
	20-29	No Function
	30-39	No Function
	40-79	No Function
	80-84	All Motor Reset
85-87	Scan Motor Reset	

EXPOLITE

16Ch		
1	0-255	Pan
2	0-255	Pan Fine
3	0-255	Tilt
4	0-255	Tilt Fine
5		Color Wheel
	0-15	Open/White
	16-31	Red
	32-47	Cyan
	48-63	Green
	64-79	Yellow
	80-95	Magenta
	96-111	Blue
	112-127	Orange
	128-189	Rainbow Effect (Fast to slow)
	190-193	Stop
	194-255	Rainbow Effect (Slow to fast)
6		Rotating Gobo
	0-9	Open/White
	10-19	Gobo 1
	20-29	Gobo 2
	30-39	Gobo 3
	40-49	Gobo 4
	50-59	Gobo 5
	60-69	Gobo 6
	70-89	Gobo Shake Gobo 1 (Slow to fast)
	90-109	Gobo Shake Gobo 2 (Slow to fast)
	110-129	Gobo Shake Gobo 3 (Slow to fast)
	130-149	Gobo Shake Gobo 4 (Slow to fast)
	150-169	Gobo Shake Gobo 5 (Slow to fast)
	170-189	Gobo Shake Gobo 6 (Slow to fast)
190-255	Gobo Fade (Slow to fast)	
7		Gobo Rotation
	0-3	No Function
	4-127	Gobo Rotation (Fast to slow)
	128-131	Stop
	132-255	Inverse Gobo Rotation (Slow to fast)
8		Static Gobo
	0-9	Open/White
	10-19	Gobo 1
	20-29	Gobo 2
	30-39	Gobo 3
	40-49	Gobo 4
	50-59	Gobo 5
	60-69	Gobo 6

EXPOLITE

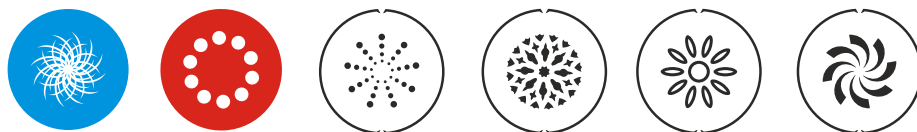
14	88-90	Colour Motor Reset
	91-93	Gobo Motors Reset
	94-96	Shutter&Dimmer Motor Reset
	97-99	Other Motors Reset
	100-119	Internal Program 1
	120-139	Internal Program 2
	140-159	Internal Program 3
	160-179	Internal Program 4
	180-199	Internal Program 5
	200-219	Internal Program 6
	220-239	Internal Program 7
	240-255	Internal Sound Program 1

EXPOLITE

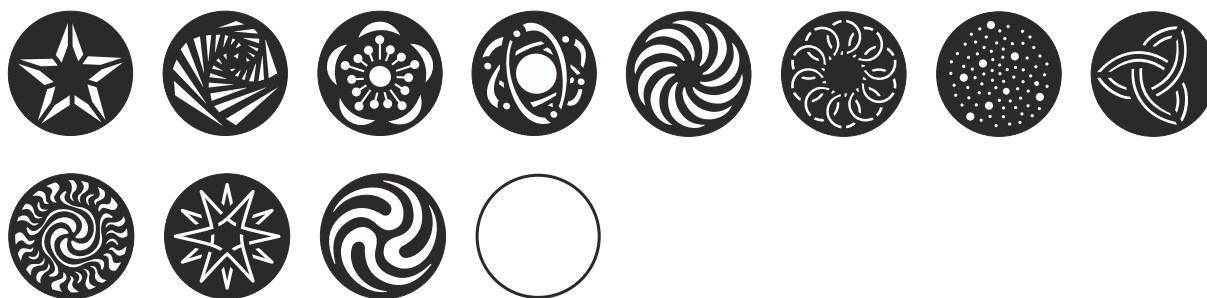
8	70-79	Gobo 7
	80-89	Gobo 8
	90-99	Gobo 9
	100-109	Gobo 10
	110-119	Gobo 11
	120-129	Gobo Shake Gobo 1 (Slow to fast)
	130-139	Gobo Shake Gobo 2 (Slow to fast)
	140-149	Gobo Shake Gobo 3 (Slow to fast)
	150-159	Gobo Shake Gobo 4 (Slow to fast)
	160-169	Gobo Shake Gobo 5 (Slow to fast)
	170-179	Gobo Shake Gobo 6 (Slow to fast)
	180-189	Gobo Shake Gobo 7 (Slow to fast)
	190-199	Gobo Shake Gobo 8 (Slow to fast)
	200-209	Gobo Shake Gobo 9 (Slow to fast)
	210-219	Gobo Shake Gobo 10 (Slow to fast)
220-229	Gobo Shake Gobo 11 (Slow to fast)	
230-255	Gobo Fade (Slow to fast)	
9		Strobe
	0-31	Shutter Closed
	32-63	Shutter Open
	64-95	Strobe (Slow to fast)
	96-127	Shutter Open
	128-159	Pulse Effect (Slow to fast)
	160-191	Shutter Open
	192-223	Random Strobe (Slow to fast)
224-255	Shutter Open	
10	0-255	Dimmer
11	0-255	Focus
12		Prism
	0-5	Open White
	6-127	Prism Index (0 - 360°)
	128-189	Prism Rotation (Fast to slow)
	190-193	Stop
13		Pan-/Tilt-Speed
	0-225	Fast to slow
	226-235	Blackout When Moving
	236-245	Blackout when Wheel changes
246-255	No Function	
14		Special Function
	0-19	No Function
	20-29	No Function
	30-39	No Function
	40-79	No Function
	80-84	All Motor Reset
85-87	Scan Motor Reset	

14	88-90	Colour Motor Reset
	91-93	Gobo Motors Reset
	94-96	Shutter&Dimmer Motor Reset
	97-99	Other Motors Reset
	100-119	Internal Program 1
	120-139	Internal Program 2
	140-159	Internal Program 3
	160-179	Internal Program 4
	180-199	Internal Program 5
	200-219	Internal Program 6
	220-239	Internal Program 7
	240-255	Internal Sound Program 1
15	0-255	Colour Time (Max to min)
16	0-255	Gobo Time (Max to min)

Rotierbare Gobos



Statische Gobos





Delivery

- Expolite TourSpot Mini 150
- Accessory quicklock assembly frame
- Power connection cable
- General Information for Expolite Units
- User Manual

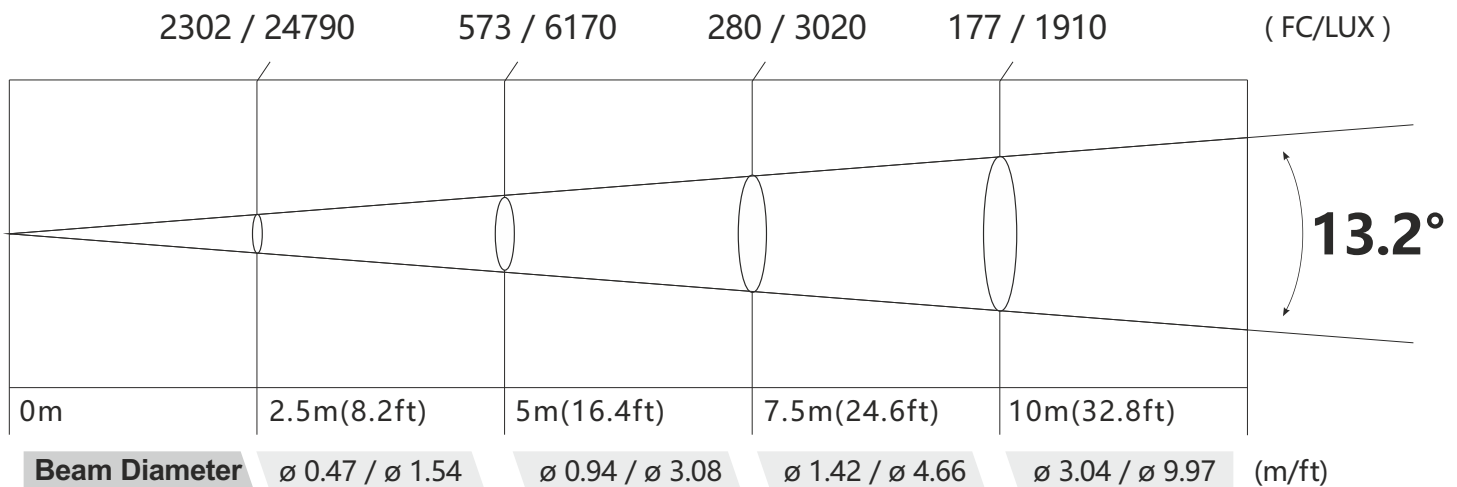
Expolite devices are carefully checked before shipment. If the delivery is not complete, please contact your distributor immediately.

Product Information

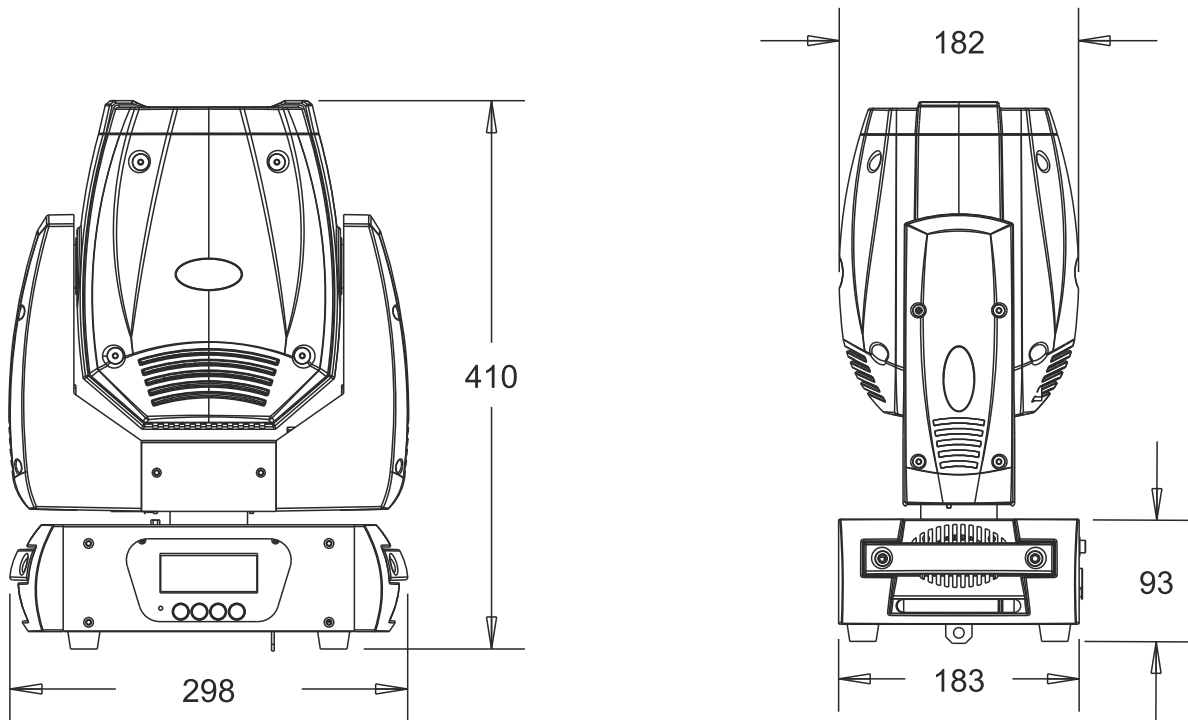
Voltage	100V - 240V AC 50/60Hz
Power Consumption	175W
Dimensions	183 x 298 x 410mm
Weight	9,5kg
Connectors	Power In/Out DMX In/Out
Ambient Temperature	-10°C - 45°C
Humidity	< 98%
Protection	IP 20
Housing	Flame-retardend Plastic
LEDs	1x 150W 7500K*
Optics	13,2°
Control	Stand-Alone / DMX512 / RDM
DMX-Channels	12 - 16 (12/14/16)

* Tolerance in colour temperature according to LED manufacturer +/- 10%.

ILLUMINANCE AT DISTANCE



Dimensions

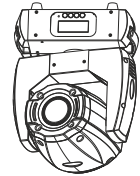


Installation

Mounting

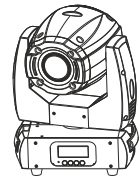
Hanging

The fixture can be mounted in a hanging position using the quicklock brackets. Fixture must be safe mounted in accordance with the relevant regulations and provided with a safety cord to prevent falling. For this purpose, an eyelet for safeties is attached to the device.



Standing

The fixture can be mounted in an upright or sitting position. A safe and sufficient anti-slip ground must be ensured!



NOTE

The LED module can be operated in any position.

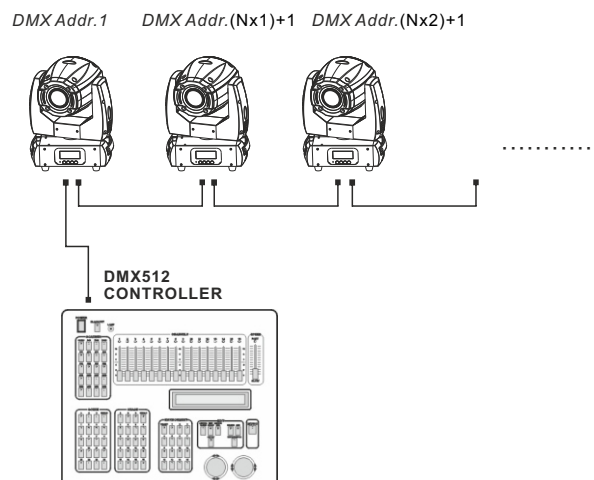
Powerconnection

230V: max. 11 fixtures in a row.

110V: max. 6 fixtures in a row.

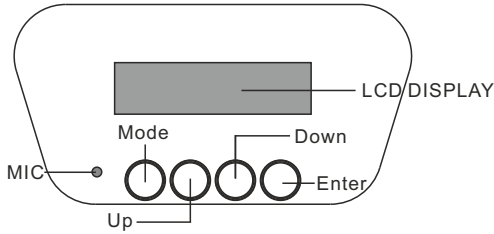
DMX-Connection

Use specified DMX-cables to connect the units to each other and to connect them to the control-desk. Enter the addresses and personalities to the units.



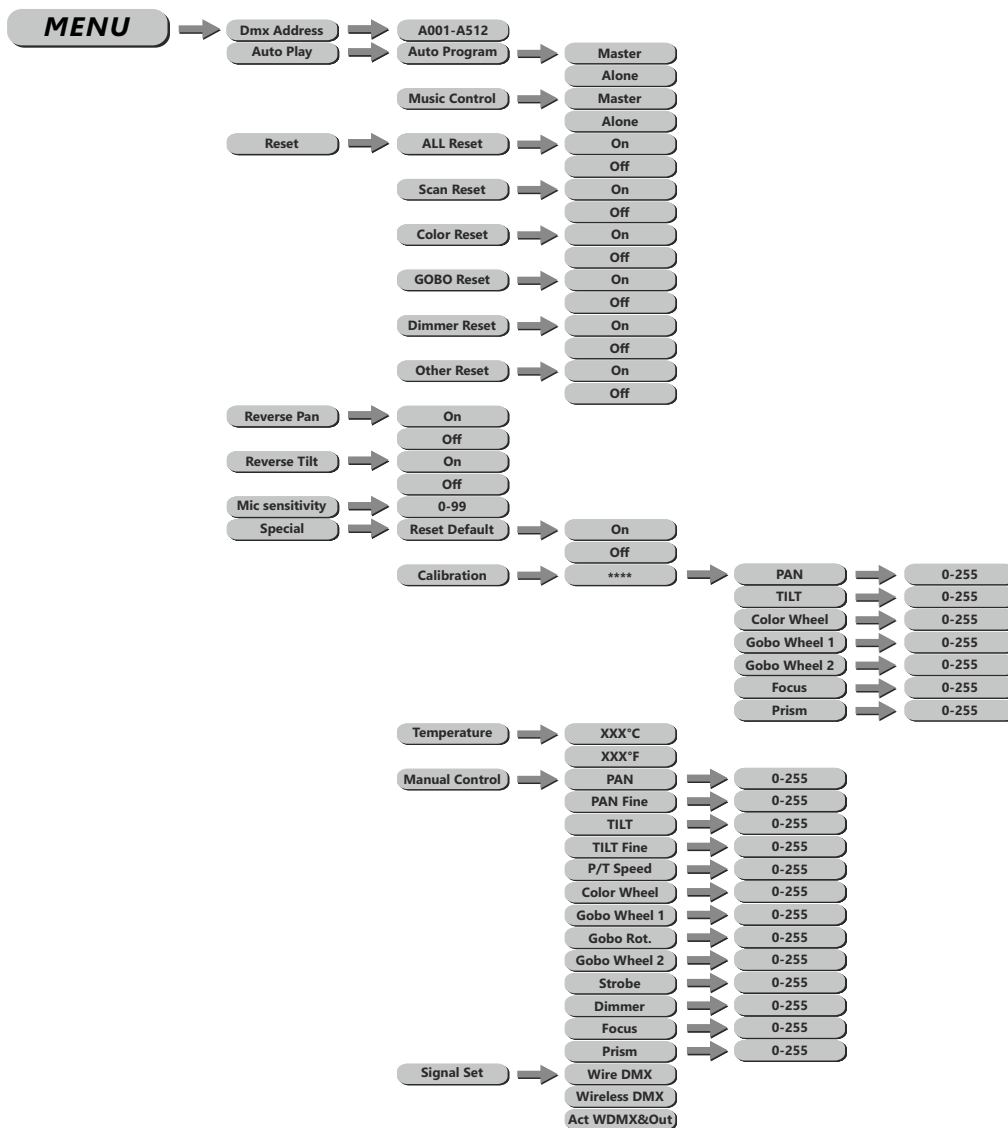
Operation

Display Operation

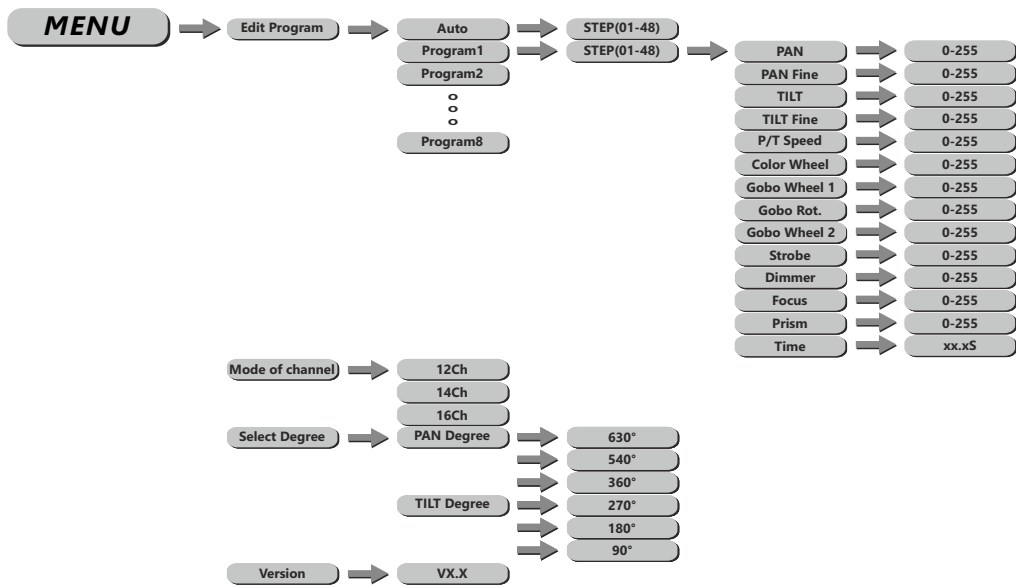


MODE: Return to previous menu
ENTER: Enter currently selected menu
UP: Scroll up, Increase value
DOWN: Scroll down, Decrease value
MIC: Inbuilt microphone

Menu Map



EXPOLITE

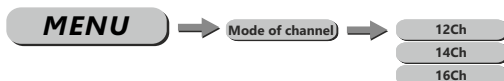


Setting DMX-Address



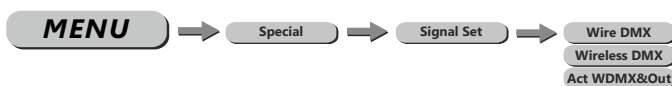
The DMX start address of the fixture is set in the menu **Dmx Address**. This is retained even when changing the personality.

Setting DMX-Personality



The personality is set in the menu **Mode of channel**. There are three different modes which can be chosen: **12Ch** (12 channels), **14Ch** (14 channels) and **16Ch** (16 channels).

Setting Runmode



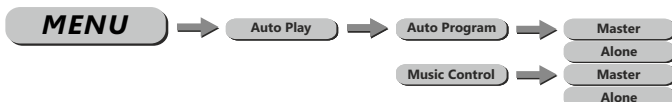
The operating mode is set in menu **Special**, submenu **Signal Set**.

For operation on a DMX-controller **Wire DMX** needs to be set.

For operation via Wireless DMX **Wireless DMX** needs to be set.

In the mode **Act WDMX&Out** the WDMX signal is sent to the XLR output of the fixture.

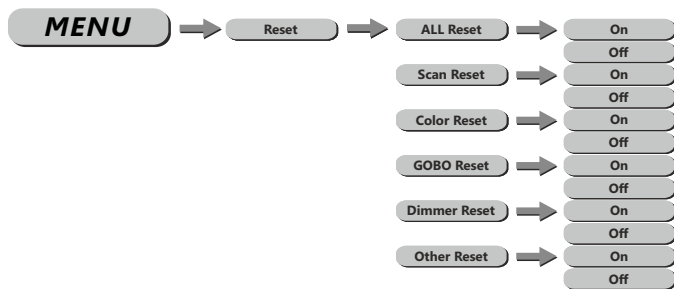
Activating Auto Programs



In the menu **Auto Play** submenu **Auto Program** the automatic program stored in the device is activated. This program can be modified in the menu **Edit Program**, submenu **Auto**. If **Alone** is chosen the fixture runs the preset auto program. If **Master** is chosen, the currently running auto program is also sent to all fixture of the same type, which are on the same DMX-line.

In the submenu Music Control the sound-to-light-mode of the fixture is activated. If **Alone** is chosen the fixture runs the preset auto program in dependence of the environmental music. If **Master** is chosen, the currently running sound-to-light controlled auto program is also sent to all fixtures of the same type, which are on the same DMX-line.

Reset-Menü



In **RESET** different parts of the fixture can be reset by the user individually:

ALL Reset: runs a reset of the whole fixture including all channels.

Scan Reset: runs a reset of the Pan-/Tilt-channels.

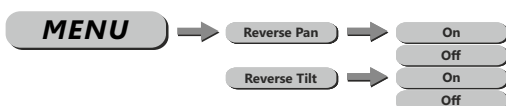
Color Reset: runs a reset of the colour channel.

GOBO Reset: runs a reset of the gobo channels.

Dimmer Reset: runs a reset of the dimmer.

Other Reset: runs a reset of the other channels.

Inversion of Pan and Tilt



In the menu **Reverse Pan** the pan-channel of the fixture can be inverted.

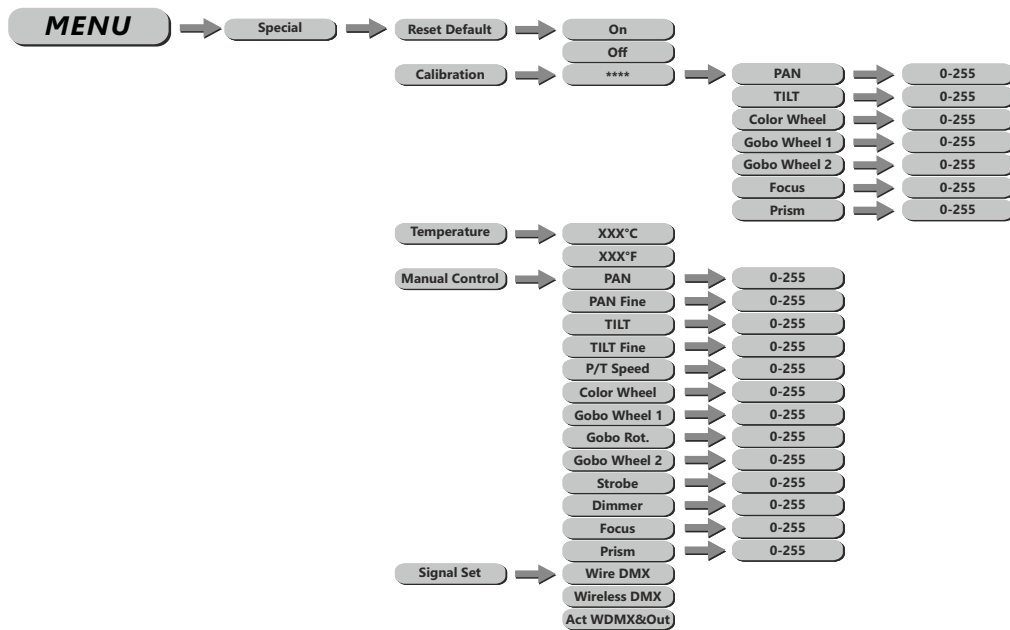
In the menu **Reverse TILT** the tilt-channel of the fixture can be inverted.

Setting Microphone Sensitivity



In the menu **Mic sensitivity** the sensitivity of the inbuilt microphone is set (**0-99**).

Miscellaneous Settings



In the menu **Special** miscellaneous settings can be done in the submenus:

Reset Default: sets all settings to factory default (**On**).

Calibration: In the submenu **Calibration** the attributes **PAN**, **TILT**, **Color Wheel**, **Gobo Wheel 1**, **Gobo Wheel 2**, **Focus** and **Prism** can be calibrated (**0-255**).

Temperature: Current temperature of the LED unit in degree Celsius.

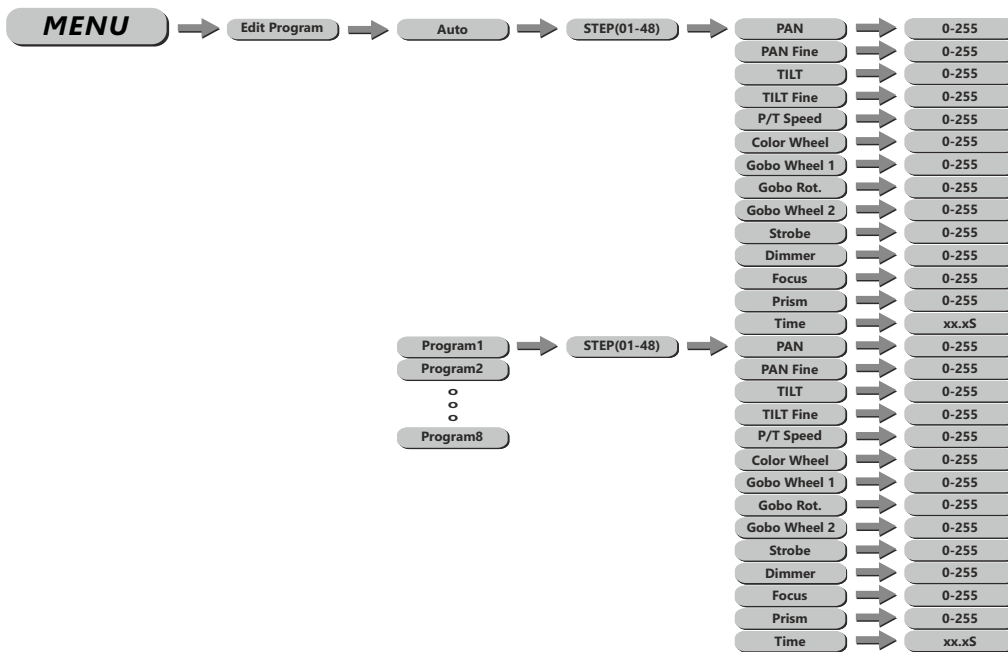
NOTE: Improper settings in this menu can cause incorrect behavior of the fixture.

Manual Control: In the submenu **Manual Control** single channels of the unit can be tested individually over their whole DMX-range.

Signal Set: see menu **Choose Runmode** on Page XX.

EXPOLITE

Editieren benutzerdefinierter Programme



In the menu **Edit Program**, submenu **Auto** a user-defined program can be edited.

This program can have up to 48 steps (**STEP01 - STEP48**). Every step persists of the parameter **PAN**, **PAN Fine**, **TILT**, **TILT Fine**, **P/T SPEED**, **Color Wheel**, Rotating Gobo Wheel (**Gobo Wheel 1**), Gobo Rotation (**Gobo Rot.**) Static Gobo Wheel (**Gobo Wheel 2**), **Strobe**, **Dimmer**, **Focus**, **Prism** and **Time**.

Step-by-step programming of the custom stand-alone programs with up to 30 different steps.

NOTE: For less than 30 steps the **TIME** of the last step needs to be set to 0.

Example for time settings of a stand-alone programm with 3 steps:

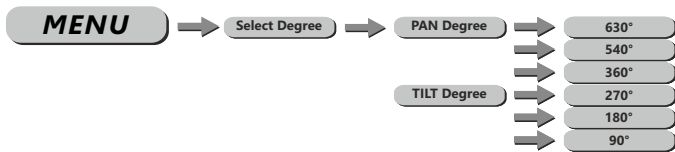
Step 1 **TIME** = 4

Step 2 **TIME** = 5

Step 3 **TIME** = 0

In the submenus **Program1-Program8** another seven different user programs can be created/edited the same way as described above. This programs can be triggered via DMX (see **Using DMX512 Control** on page XX).

Setting of Pan-/Tilt-Movement Range



In the menu **Select Degree** the maximum Range of the Pan- and Tilt-movement can be set.

The maximum Pan-range is set in the submenu **PAN Degree**. It is possible to choose between **630°**, **540°** and **360°**.

The maximum Tilt-range is set in the submenu **TILT Degree**. It is possible to choose between **270°**, **180°** and **90°**.

Firmware-Version



In the menu **VERSION** the currently installed firmware version of the fixture is shown.



Using DMX512 Control

DMX-Channel assignment

This device has several DMX personalities. In each personality a different number of DMX channels is used and the reaction of the device differs accordingly. There are three DMX personalities with 12, 14 and 16 channels selectable.

Because of changes in the firmware of the fixture, functions can be added or changed. You can find the current version „DMX-Channels“ as PDF-file on the website, ready to download.

12Ch		
1	0-255	Pan
2	0-255	Tilt
3		Color Wheel
	0-15	Open/White
	16-31	Red
	32-47	Cyan
	48-63	Green
	64-79	Yellow
	80-95	Magenta
	96-111	Blue
	112-127	Orange
	128-189	Rainbow Effect (Fast to slow)
	190-193	Stop
194-255	Rainbow Effect (Slow to fast)	
4		Rotating Gobo
	0-9	Open/White
	10-19	Gobo 1
	20-29	Gobo 2
	30-39	Gobo 3
	40-49	Gobo 4
	50-59	Gobo 5
	60-69	Gobo 6
	70-89	Gobo Shake Gobo 1 (Slow to fast)
	90-109	Gobo Shake Gobo 2 (Slow to fast)
	110-129	Gobo Shake Gobo 3 (Slow to fast)
	130-149	Gobo Shake Gobo 4 (Slow to fast)
	150-169	Gobo Shake Gobo 5 (Slow to fast)
170-189	Gobo Shake Gobo 6 (Slow to fast)	
190-255	Gobo Fade (Slow to fast)	
5		Gobo Rotation
	0-3	No Function
	4-127	Gobo Rotation (Fast to slow)
	128-131	Stop
132-255	Inverse Gobo Rotation (Slow to fast)	

EXPOLITE

6		Static Gobo
	0-9	Open/White
	10-19	Gobo 1
	20-29	Gobo 2
	30-39	Gobo 3
	40-49	Gobo 4
	50-59	Gobo 5
	60-69	Gobo 6
	70-79	Gobo 7
	80-89	Gobo 8
	90-99	Gobo 9
	100-109	Gobo 10
	110-119	Gobo 11
	120-129	Gobo Shake Gobo 1 (Slow to fast)
	130-139	Gobo Shake Gobo 2 (Slow to fast)
	140-149	Gobo Shake Gobo 3 (Slow to fast)
	150-159	Gobo Shake Gobo 4 (Slow to fast)
	160-169	Gobo Shake Gobo 5 (Slow to fast)
	170-179	Gobo Shake Gobo 6 (Slow to fast)
	180-189	Gobo Shake Gobo 7 (Slow to fast)
	190-199	Gobo Shake Gobo 8 (Slow to fast)
	200-209	Gobo Shake Gobo 9 (Slow to fast)
	210-219	Gobo Shake Gobo 10 (Slow to fast)
220-229	Gobo Shake Gobo 11 (Slow to fast)	
230-255	Gobo Fade (Slow to fast)	
7		Strobe
	0-31	Shutter Closed
	32-63	Shutter Open
	64-95	Strobe (Slow to fast)
	96-127	Shutter Open
	128-159	Pulse Effect (Slow to fast)
	160-191	Shutter Open
	192-223	Random Strobe (Slow to fast)
224-255	Shutter Open	
8	0-255	Dimmer
9	0-255	Focus
10		Prism
	0-5	Open White
	6-127	Prism Index (0 - 360°)
	128-189	Prism Rotation (Fast to slow)
	190-193	Stop

EXPOLITE

11		Pan-/Tilt-Speed
	0-225	Fast to slow
	226-235	Blackout When Moving
	236-245	Blackout when Wheel changes
	246-255	No Function
12		Special Function
	0-19	No Function
	20-29	No Function
	30-39	No Function
	40-79	No Function
	80-84	All Motor Reset
	85-87	Scan Motor Reset
	88-90	Colour Motor Reset
	91-93	Gobo Motors Reset
	94-96	Shutter&Dimmer Motor Reset
	97-99	Other Motors Reset
	100-119	Internal Program 1
	120-139	Internal Program 2
	140-159	Internal Program 3
	160-179	Internal Program 4
	180-199	Internal Program 5
	200-219	Internal Program 6
220-239	Internal Program 7	
240-255	Internal Sound Program 1	

EXPOLITE

14Ch		
1	0-255	Pan
2	0-255	Pan Fine
3	0-255	Tilt
4	0-255	Tilt Fine
5		Color Wheel
	0-15	Open/White
	16-31	Red
	32-47	Cyan
	48-63	Green
	64-79	Yellow
	80-95	Magenta
	96-111	Blue
	112-127	Orange
	128-189	Rainbow Effect (Fast to slow)
	190-193	Stop
	194-255	Rainbow Effect (Slow to fast)
6		Rotating Gobo
	0-9	Open/White
	10-19	Gobo 1
	20-29	Gobo 2
	30-39	Gobo 3
	40-49	Gobo 4
	50-59	Gobo 5
	60-69	Gobo 6
	70-89	Gobo Shake Gobo 1 (Slow to fast)
	90-109	Gobo Shake Gobo 2 (Slow to fast)
	110-129	Gobo Shake Gobo 3 (Slow to fast)
	130-149	Gobo Shake Gobo 4 (Slow to fast)
	150-169	Gobo Shake Gobo 5 (Slow to fast)
	170-189	Gobo Shake Gobo 6 (Slow to fast)
190-255	Gobo Fade (Slow to fast)	
7		Gobo Rotation
	0-3	No Function
	4-127	Gobo Rotation (Fast to slow)
	128-131	Stop
	132-255	Inverse Gobo Rotation (Slow to fast)
8		Static Gobo
	0-9	Open/White
	10-19	Gobo 1
	20-29	Gobo 2
	30-39	Gobo 3
	40-49	Gobo 4
	50-59	Gobo 5
	60-69	Gobo 6

EXPOLITE

8	70-79	Gobo 7
	80-89	Gobo 8
	90-99	Gobo 9
	100-109	Gobo 10
	110-119	Gobo 11
	120-129	Gobo Shake Gobo 1 (Slow to fast)
	130-139	Gobo Shake Gobo 2 (Slow to fast)
	140-149	Gobo Shake Gobo 3 (Slow to fast)
	150-159	Gobo Shake Gobo 4 (Slow to fast)
	160-169	Gobo Shake Gobo 5 (Slow to fast)
	170-179	Gobo Shake Gobo 6 (Slow to fast)
	180-189	Gobo Shake Gobo 7 (Slow to fast)
	190-199	Gobo Shake Gobo 8 (Slow to fast)
	200-209	Gobo Shake Gobo 9 (Slow to fast)
	210-219	Gobo Shake Gobo 10 (Slow to fast)
220-229	Gobo Shake Gobo 11 (Slow to fast)	
230-255	Gobo Fade (Slow to fast)	
9		Strobe
	0-31	Shutter Closed
	32-63	Shutter Open
	64-95	Strobe (Slow to fast)
	96-127	Shutter Open
	128-159	Pulse Effect (Slow to fast)
	160-191	Shutter Open
	192-223	Random Strobe (Slow to fast)
224-255	Shutter Open	
10	0-255	Dimmer
11	0-255	Focus
12		Prism
	0-5	Open White
	6-127	Prism Index (0 - 360°)
	128-189	Prism Rotation (Fast to slow)
	190-193	Stop
13		Pan-/Tilt-Speed
	0-225	Fast to slow
	226-235	Blackout When Moving
	236-245	Blackout when Wheel changes
246-255	No Function	
14		Special Function
	0-19	No Function
	20-29	No Function
	30-39	No Function
	40-79	No Function
	80-84	All Motor Reset
85-87	Scan Motor Reset	

EXPOLITE

14	88-90	Colour Motor Reset
	91-93	Gobo Motors Reset
	94-96	Shutter&Dimmer Motor Reset
	97-99	Other Motors Reset
	100-119	Internal Program 1
	120-139	Internal Program 2
	140-159	Internal Program 3
	160-179	Internal Program 4
	180-199	Internal Program 5
	200-219	Internal Program 6
	220-239	Internal Program 7
	240-255	Internal Sound Program 1

EXPOLITE

16Ch

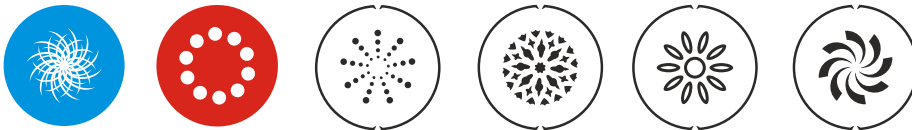
1	0-255	Pan
2	0-255	Pan Fine
3	0-255	Tilt
4	0-255	Tilt Fine
5		Color Wheel
	0-15	Open/White
	16-31	Red
	32-47	Cyan
	48-63	Green
	64-79	Yellow
	80-95	Magenta
	96-111	Blue
	112-127	Orange
	128-189	Rainbow Effect (Fast to slow)
	190-193	Stop
	194-255	Rainbow Effect (Slow to fast)
6		Rotating Gobo
	0-9	Open/White
	10-19	Gobo 1
	20-29	Gobo 2
	30-39	Gobo 3
	40-49	Gobo 4
	50-59	Gobo 5
	60-69	Gobo 6
	70-89	Gobo Shake Gobo 1 (Slow to fast)
	90-109	Gobo Shake Gobo 2 (Slow to fast)
	110-129	Gobo Shake Gobo 3 (Slow to fast)
	130-149	Gobo Shake Gobo 4 (Slow to fast)
	150-169	Gobo Shake Gobo 5 (Slow to fast)
	170-189	Gobo Shake Gobo 6 (Slow to fast)
190-255	Gobo Fade (Slow to fast)	
7		Gobo Rotation
	0-3	No Function
	4-127	Gobo Rotation (Fast to slow)
	128-131	Stop
	132-255	Inverse Gobo Rotation (Slow to fast)
8		Static Gobo
	0-9	Open/White
	10-19	Gobo 1
	20-29	Gobo 2
	30-39	Gobo 3
	40-49	Gobo 4
	50-59	Gobo 5
	60-69	Gobo 6

EXPOLITE

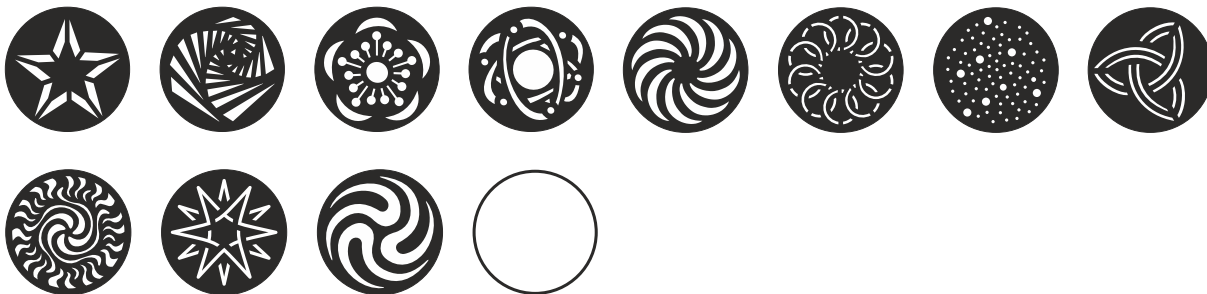
8	70-79	Gobo 7
	80-89	Gobo 8
	90-99	Gobo 9
	100-109	Gobo 10
	110-119	Gobo 11
	120-129	Gobo Shake Gobo 1 (Slow to fast)
	130-139	Gobo Shake Gobo 2 (Slow to fast)
	140-149	Gobo Shake Gobo 3 (Slow to fast)
	150-159	Gobo Shake Gobo 4 (Slow to fast)
	160-169	Gobo Shake Gobo 5 (Slow to fast)
	170-179	Gobo Shake Gobo 6 (Slow to fast)
	180-189	Gobo Shake Gobo 7 (Slow to fast)
	190-199	Gobo Shake Gobo 8 (Slow to fast)
	200-209	Gobo Shake Gobo 9 (Slow to fast)
	210-219	Gobo Shake Gobo 10 (Slow to fast)
220-229	Gobo Shake Gobo 11 (Slow to fast)	
230-255	Gobo Fade (Slow to fast)	
9		Strobe
	0-31	Shutter Closed
	32-63	Shutter Open
	64-95	Strobe (Slow to fast)
	96-127	Shutter Open
	128-159	Pulse Effect (Slow to fast)
	160-191	Shutter Open
	192-223	Random Strobe (Slow to fast)
224-255	Shutter Open	
10	0-255	Dimmer
11	0-255	Focus
12		Prism
	0-5	Open White
	6-127	Prism Index (0 - 360°)
	128-189	Prism Rotation (Fast to slow)
	190-193	Stop
13		Pan-/Tilt-Speed
	0-225	Fast to slow
	226-235	Blackout When Moving
	236-245	Blackout when Wheel changes
246-255	No Function	
14		Special Function
	0-19	No Function
	20-29	No Function
	30-39	No Function
	40-79	No Function
	80-84	All Motor Reset
85-87	Scan Motor Reset	

14	88-90	Colour Motor Reset
	91-93	Gobo Motors Reset
	94-96	Shutter&Dimmer Motor Reset
	97-99	Other Motors Reset
	100-119	Internal Program 1
	120-139	Internal Program 2
	140-159	Internal Program 3
	160-179	Internal Program 4
	180-199	Internal Program 5
	200-219	Internal Program 6
	220-239	Internal Program 7
	240-255	Internal Sound Program 1
15	0-255	Colour Time (Max to min)
16	0-255	Gobo Time (Max to min)

Rotating Gobos



Static Gobos



EXPOLITE

