

EXPOLITE

LED Profil XAL

MKII



Bedienungsanleitung
User Manual

Art.Nr.:led22955



Die beiliegenden Bedienhinweise für Expolite Geräte sind Bestandteil dieser Bedienungsanleitung. Lesen Sie diese sorgfältig, bevor Sie das Gerät in Betrieb nehmen.

The enclosed General Information for Expolite Units are part of these user manual. Read them carefully before operating the device.



by

FOCON SHOWTECHNIC
Vertriebsgesellschaft mbH
Teichweg 4+6
D-49504 Lotte/Wersen

Telefon: ++49 (0) 541-77095-0
Fax: ++49 (0) 541-77095-27

info@focon-showtechnic.com
www.focon-showtechnic.com

Bedienungsanleitung bitte aufbewahren
Keep this Manual for later queries

Änderungen sind ohne Ankündigung möglich.
Changes are possible without prior notice.
Rev. 2021-44-1



Inhalt - Content

	Inhalt - Content	Seite / Page
DE	Lieferumfang	D-04
	Technische Daten	D-05
	Abmessungen	D-06
	Installation	D-07
	Bedienung	D-08
	Steuerung mit DMX512	D-14
ENG	Delivery	E-20
	Product Information	E-21
	Dimensions	E-22
	Installation	E-23
	Operation	E-24
	Using DMX512 Controller	E-29



Lieferumfang

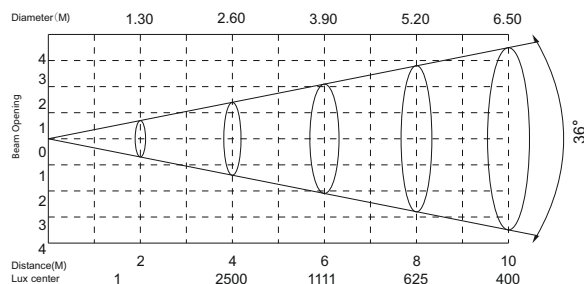
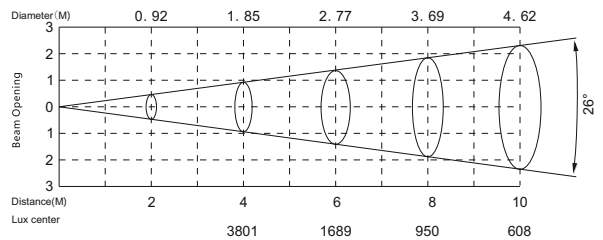
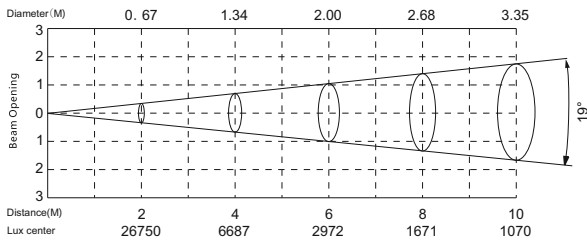
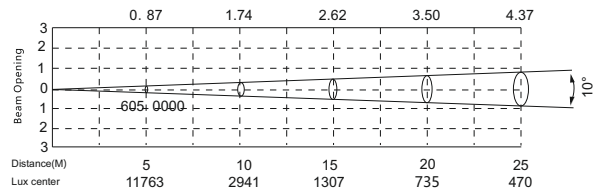
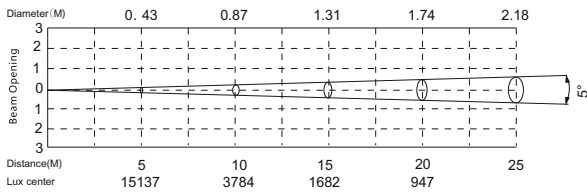
- Expolite LED Profile XAL MKII
- Anschlusskabel für Spannungsversorgung
- Bedienhinweise für Expolite Geräte
- Bedienungsanleitung

Expolite Geräte werden vor dem Versand sorgfältig geprüft. Sollte der Lieferumfang dennoch nicht vollständig sein, wenden Sie sich bitte umgehend an Ihren Vertriebspartner.

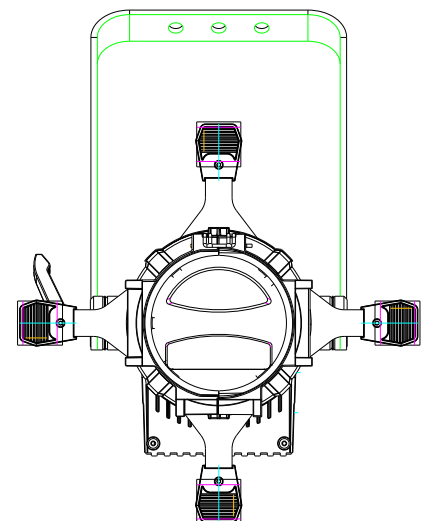
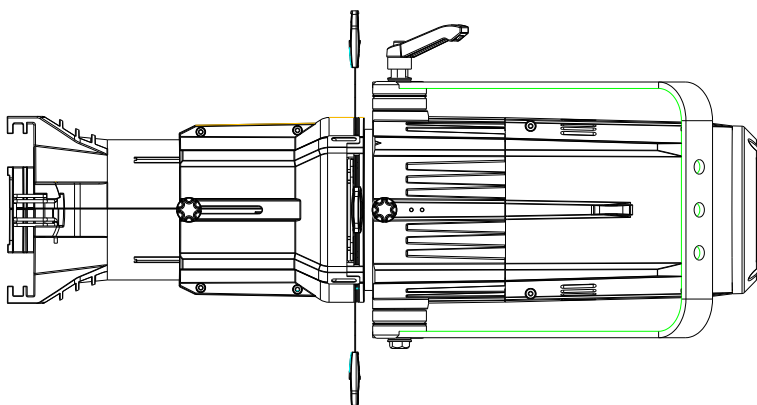
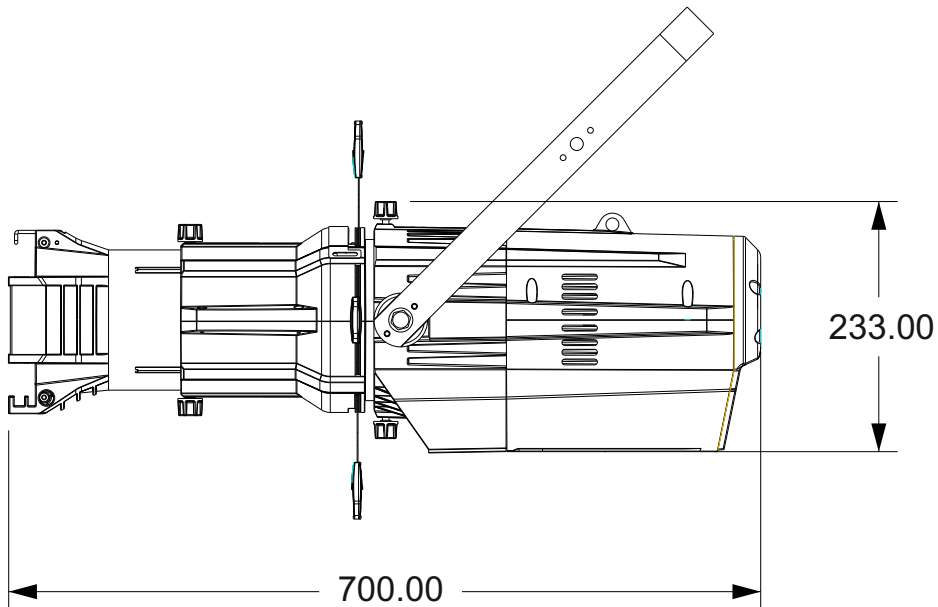
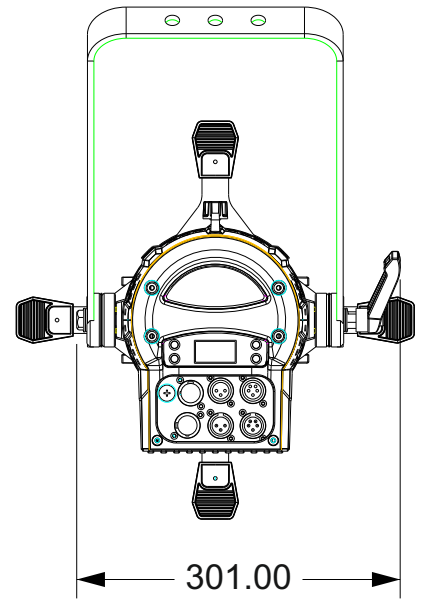
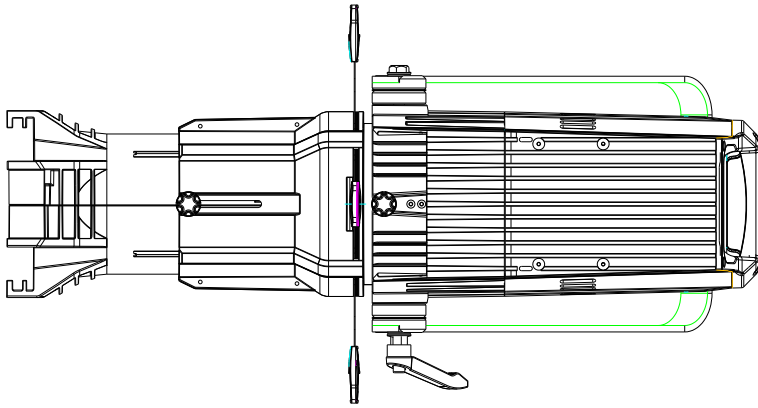
Technische Daten

Spannungsversorgung	100V - 240V AC 50/60Hz
Maximale Leistungsaufnahme	300W
Abmessungen	702 x 301 x 233mm
Gewicht	10,3kg
Anschlüsse	Power In/Out DMX In/Out
Betriebstemperatur	-0°C - 45°C
Luftfeuchtigkeit	< 98%
Schutzklasse	IP 20
Gehäuse	Aluminium-Strangpressprofil
LEDs	ca. 230W RGBAL 5in1
LED Treiberstrom	1,5A
Abstrahlwinkel	5°/10°/19°/26°/36°/15°-30°/25°-50°
Steuerung	Stand-Alone / DMX512 / RDM
DMX-Kanäle	5 - 16 (5/7/8/10/16)

ILLUMINANCE AT DISTANCE



Abmessungen

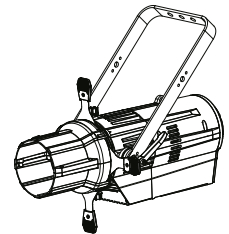


Installation

Montage

Hängend

Das Gerät kann am Haltebügel hängend montiert werden. Geräte müssen entsprechend der jeweils gültigen Vorschriften sicher montiert und mit einer zweiten Sicherung gegen Herabfallen versehen werden.



Stehend

Das Gerät kann stehend betrieben werden. Hierfür ist eine entsprechende Halterung (zum Beispiel ein Bodenstativ) notwendig. Eine sichere und ausreichend rutschhemmende Standfläche ist sicherzustellen!

HINWEIS

Das LED Modul kann in jeder beliebigen Lage betrieben werden. Die Neigung im Bügel kann bequem durch Lösen der Arretierungsschraube verstellt werden.

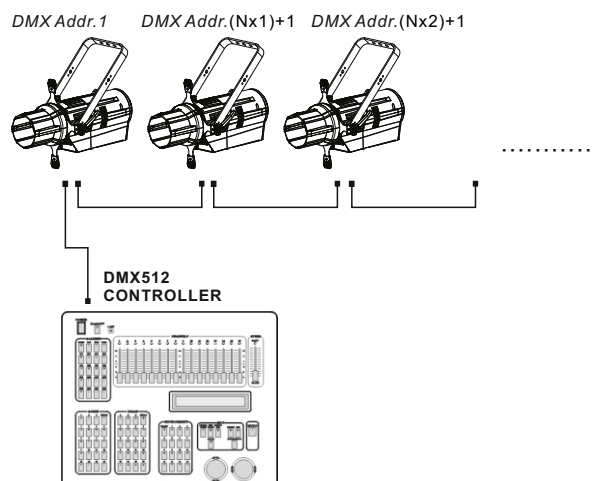
Verbindung der Spannungsversorgung

Bei 230V Netzspannung: maximal 7 Geräte in Reihe.

Bei 120V Netzspannung: maximal 3 Geräte in Reihe.

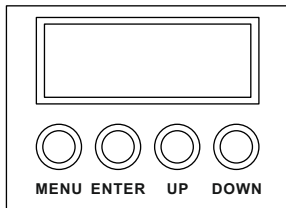
DMX-Verbindung

Die Geräte mit geeigneten DMX-Kabeln miteinander und mit dem Controller verbinden. Die vorgesehenen DMX-Adressen und Personalities an den Geräten einstellen.



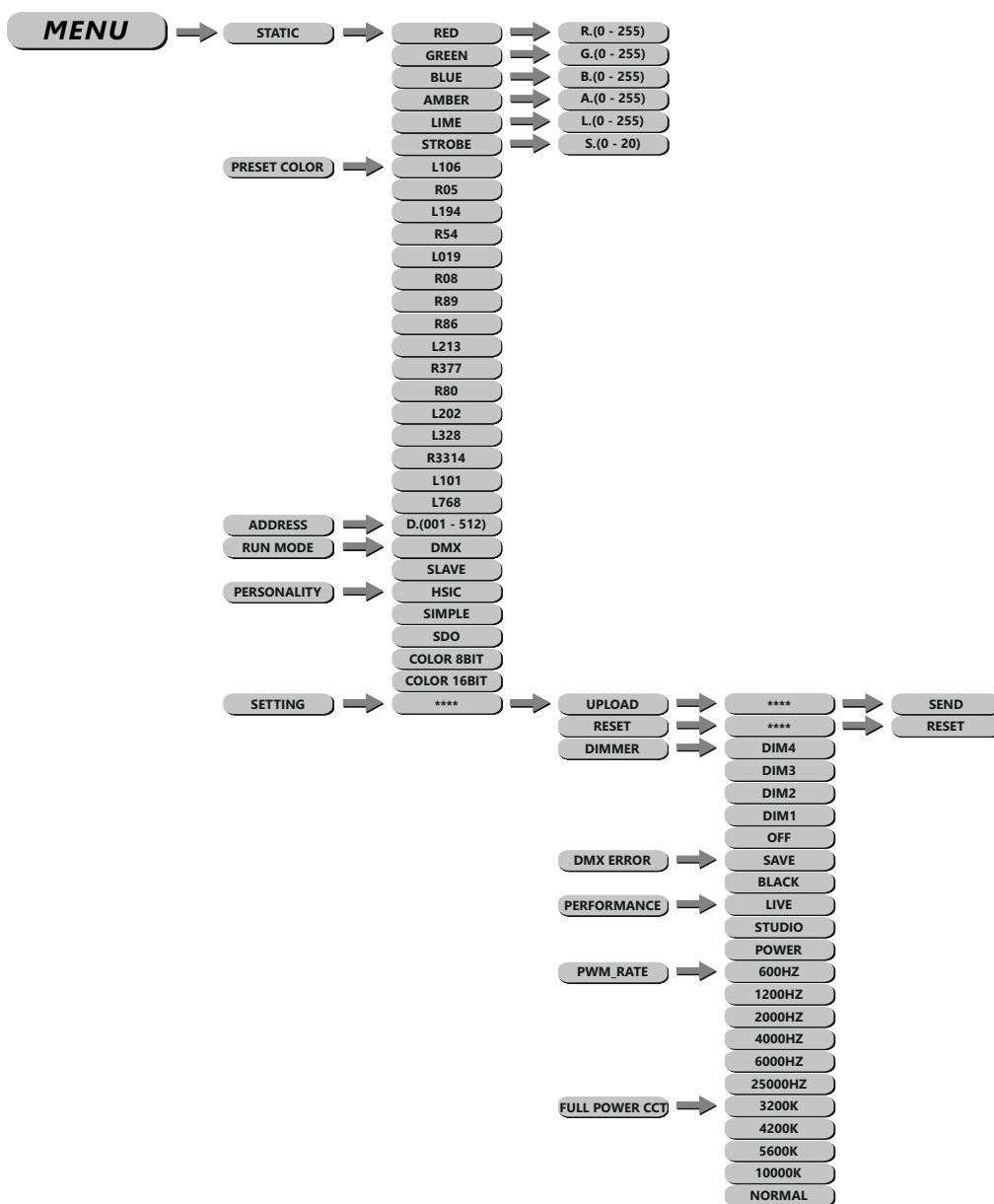
Bedienung

Bedienelemente am Gerät

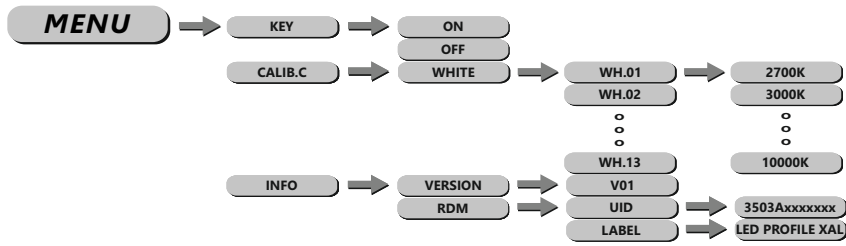


MENU - Taste: Eine Menüebene aufwärts
 ENTER-Taste: In gewähltes Menü springen; Eingabe bestätigen
 UP-Taste: Aufwärts blättern; Wert erhöhen
 DOWN-Taste: Abwärts blättern; Wert verringern

Menüstruktur



EXPOLITE

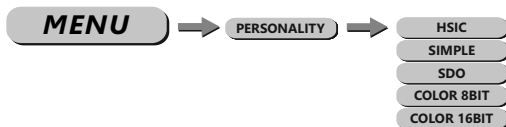


DMX-Adresse einstellen



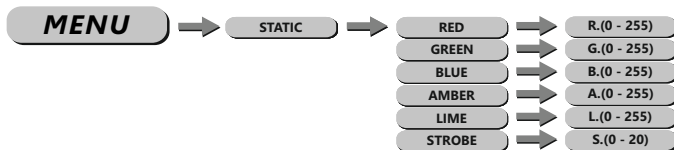
Im Menü wird im Punkt **ADDRESS** die DMX-Startadresse des Gerätes eingestellt. Diese bleibt auch bei dem Wechsel der Personality erhalten.

DMX-Kanalbelegung einstellen



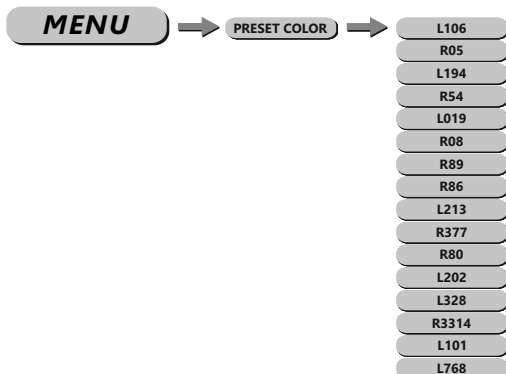
Im Menü **PERSONALITY** wird die Belegung der DMX-Kanäle des Gerätes festgelegt. Es stehen die Modi **HSIC** (10 Kanäle), **SIMPLE** (8 Kanäle), **SDO** (6 Kanäle), **COLOR 8BIT** (11 Kanäle) und **COLOR 16BIT** (17 Kanäle) zur Verfügung.

Statische Farbe einstellen



Im Menü werden im Punkt **STATIC** statische Farben für den Stand-Alone Betrieb eingestellt. Diese werden anhand der DMX-Werteskala 0-255 für Rot (**RED**), Grün (**GREEN**), Blau (**BLUE**), Gelb (**AMBER**) und Hellgrün (**LIME**), sowie dem Stroboskopwert 0-20Hz (**STROBE**) gemischt.

Vorgespeicherte Farben abrufen



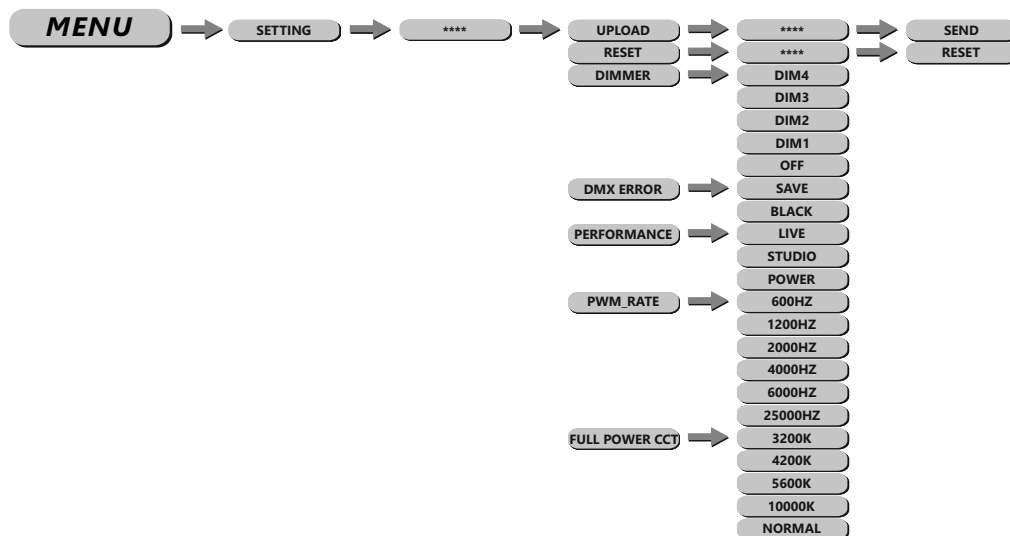
Im Menü werden im Punkt **PRESET COLOR** die im Gerät vorgespeicherten Farben abgerufen. Diese basieren auf den Farbskalen der Lee- und Roscofilter (**LXXX/RXX**).

Runmode auswählen



Im Menü **RUN MODE** wird der Betriebsmodus eingestellt. Für den Betrieb an einem DMX-Kontroller muss **DMX** aktiviert werden. Im Modus **SLAVE** wird das Gerät von einem Master-Gerät gesteuert.

Verschiedene Einstellungen



Das Passwort lautet: UP - DOWN - UP - DOWN - ENTER

UPLOAD: sendet die benutzerdefinierten Einstellungen an verbundene Slave-Geräte.

RESET: setzt die editierbaren Einstellungen zurück auf die Werkseinstellungen.

DIMMER: stellt die gewünschte Dimmkurve zur Simulation eines Halogenleuchtmittels ein (**DIM4/DIM3/DIM2/DIM1/OFF**).

DMX ERROR: stellt das Verhalten bei Unterbrechung des DMX-Signals ein. **SAVE** um den letzten empfangenen Wert zu halten, oder **BLACK** für Blackout.

PERFORMANCE: erlaubt dem User das Verhalten der Lüftergeschwindigkeit des Gerätes zwischen **LIVE**, **STUDIO** und **POWER** zu unterscheiden. Im Modus **STUDIO** läuft der Lüfter möglichst geräuschlos, stattdessen reduziert die Lampe bei Überhitzung die Helligkeit der LED. Im Modus **LIVE** wird das Verhältnis zwischen Lüfter und Helligkeit möglichst optimal gesteuert. Im Modus **POWER** wird die maximale Helligkeit möglichst lange aufrecht erhalten. Die Geschwindigkeit des Lüfters kann in diesem Modus bis zum Maximum gefahren werden.

PWM: bietet die Möglichkeit die PWM-Frequenz des Gerätes anzupassen (**600HZ/1200HZ/2000HZ/4000HZ/6000HZ/25000HZ**).

FULL POWER CCT: wählt die Farbtemperatur bei vollem Output. **3200K/4200K/5600K/10000K** und **NORMAL** können eingestellt werden.

Aktivieren des Passwortschutzes



Im Menüpunkt **KEY** wird der Passwortschutz des Gerätes bei Gerätestart aktiviert oder deaktiviert. Wenn **KEY** auf **ON** gestellt ist, startet das Gerät gesperrt und das Menü wird jeweils 30 Sekunden nach der letzten Eingabe erneut gesperrt. Für Änderungen im Menü muss dann das Passwort **UP - DOWN - UP - DOWN - ENTER** eingegeben werden.

Weißabgleich



Im Menü **CALIB.C** werden die Weißpresets eingestellt.

Im Untermenü **WHITE** können die vorprogrammierten Farbtemperaturen für zwölf Presets geändert werden.

Info-Menü



Im Info-Menü (**INFO**), Untermenü **VERSION** wird die z.Zt. installierte Firmwareversion des Gerätes angezeigt.

Im Untermenü **RDM** wird unter **UID** die RDM-Identifikationsnummer des Gerätes angezeigt. Unter **LABEL** kann die Bezeichnung des Scheinwerfers überprüft werden.

Steuerung mit DMX512

DMX-Kanalbelegung

Dieses Gerät verfügt über verschiedene DMX-Personalities. Bei diesen werden unterschiedlich viele DMX-Kanäle belegt und die Reaktion des Gerätes unterscheidet sich entsprechend.

Es sind 5 DMX-Personalities (6-/8-/10-/11-/17-Kanäle) wählbar.

Durch Änderungen in der Gerätesoftware kann es zu weiteren oder geänderten Funktionen kommen.

Auf der Website steht das aktuellste Dokument „DMX-Channels“ als PDF zum Download zur Verfügung.

HSIC		
1	0-255	Intensity
2	0-255	Hue
3	0-255	Hue Fine
4	0-255	Saturation
5		CCT
	0-9	No Function
	10-24	1800K
	25-39	2200K
	40-54	2700K
	55-69	3000K
	70-84	3200K
	85-99	4000K
	100-114	4500K
	115-129	5000K
	130-144	5600K
	145-159	6000K
	160-174	6500K
	175-189	7000K
	190-204	8000K
205-254	10000K	
255	10000K	
6		Strobe
	0-9	No Function
	10-99	Strobe (Slow to fast)
	100-109	No Function
	110-179	Lightning Strobe
	180-189	No Function
	190-255	Random Strobe

EXPOLITE

7		Control
	0-10	No Function
	11-60	Reserved
	61-70	Live
	71-80	Studio
	81-90	Power
	91-100	Reserved
	101-110	Dimmer off
	111-120	Dimmer Dim4
	121-150	Reserved
	151-160	1200Hz
	161-170	2400Hz
	171-180	4000Hz
	181-190	6000Hz
	191-200	25000Hz
201-210	All Reset	
211-255	Reserved	

SIMPLE

1	0-255	Master Dimmer
2	0-255	Red
3	0-255	Green
4	0-255	Blue
5	0-255	Amber
6	0-255	Lime
7		Strobe
	0-9	No Function
	10-99	Strobe (Slow to fast)
	100-109	No Function
	110-179	Lightning Strobe
	180-189	No Function
190-255	Random Strobe	
8		Control
	0-10	No Function
	11-60	Reserved
	61-70	Live
	71-80	Studio
	81-90	Power
	91-100	Reserved
	101-110	Dimmer off
	111-120	Dimmer Dim4
	121-150	Reserved
	151-160	1200Hz
	161-170	2400Hz
	171-180	4000Hz
	181-190	6000Hz
	191-200	25000Hz
201-210	All Reset	
211-255	Reserved	

SDO		
1	0-255	Master Dimmer
2		CCT
	0-10	No Function
	11-255	Preset Color (siehe Anhang/ see Annex)
3		CCT
	0-9	No Function
	10-24	1800K
	25-39	2200K
	40-54	2700K
	55-69	3000K
	70-84	3200K
	85-99	4000K
	100-114	4500K
	115-129	5000K
	130-144	5600K
	145-159	6000K
	160-174	6500K
	175-189	7000K
	190-204	8000K
205-254	10000K	
255	10000K	
4		Strobe
	0-9	No Function
	10-99	Strobe (Slow to fast)
	100-109	No Function
	110-179	Lightning Strobe
	180-189	No Function
	190-255	Random Strobe
5		Control
	0-10	No Function
	11-60	Reserved
	61-70	Live
	71-80	Studio
	81-90	Power
	91-100	Reserved
	101-110	Dimmer off
	111-120	Dimmer Dim4
	121-150	Reserved
	151-160	1200Hz
	161-170	2400Hz
	171-180	4000Hz
	181-190	6000Hz
	191-200	25000Hz
201-210	All Reset	
211-255	Reserved	

EXPOLITE

COLOR 8BIT

1	0-255	Master Dimmer
2	0-255	Red
3	0-255	Green
4	0-255	Blue
5	0-255	Amber
6	0-255	Lime
7		Preset Colour
	0-10	No Function
	11-255	Preset Color (siehe Anhang/ see Annex)
8		CCT
	0-10	No Function
	11-30	2700K
	31-50	3000K
	51-70	3200K
	71-90	3500K
	91-110	4000K
	111-130	4200K
	131-150	4500K
	151-170	5600K
	171-190	6000K
	191-210	6500K
	211-230	7200K
231-255	8000K	
9		Strobe
	0-9	No Function
	10-99	Strobe (Slow to fast)
	100-109	No Function
	110-179	Lightning Strobe
	180-189	No Function
	190-255	Random Strobe

EXPOLITE

10		Control
	0-10	No Function
	11-60	Reserved
	61-70	Live
	71-80	Studio
	81-90	Power
	91-100	Reserved
	101-110	Dimmer off
	111-120	Dimmer Dim4
	121-150	Reserved
	151-160	1200Hz
	161-170	2400Hz
	171-180	4000Hz
	181-190	6000Hz
	191-200	25000Hz
	201-210	All Reset
211-255	Reserved	

EXPOLITE

COLOR 16BIT

1	0-255	Master Dimmer
2	0-255	Master Dimmer Fine
3	0-255	Red
4	0-255	Red Fine
5	0-255	Green
6	0-255	Green Fine
7	0-255	Blue
8	0-255	Blue Fine
9	0-255	Amber
10	0-255	Amber Fine
11	0-255	Lime
12	0-255	Lime Fine
13		Preset Colour
	0-10	No Function
	11-255	Color Preset (siehe Anhang/ see Annex)
14		CCT
	0-10	No Function
	11-30	2700K
	31-50	3000K
	51-70	3200K
	71-90	3500K
	91-110	4000K
	111-130	4200K
	131-150	4500K
	151-170	5600K
	171-190	6000K
	191-210	6500K
	211-230	7200K
231-255	8000K	
15		Strobe
	0-9	No Function
	10-99	Strobe (Slow to fast)
	100-109	No Function
	110-179	Lightning Strobe
	180-189	No Function
190-255	Random Strobe	

EXPOLITE

16		Control
	0-10	No Function
	11-60	Reserved
	61-70	Live
	71-80	Studio
	81-90	Power
	91-100	Reserved
	101-110	Dimmer off
	111-120	Dimmer Dim4
	121-150	Reserved
	151-160	1200Hz
	161-170	2400Hz
	171-180	4000Hz
	181-190	6000Hz
	191-200	25000Hz
	201-210	All Reset
211-255	Reserved	



Delivery

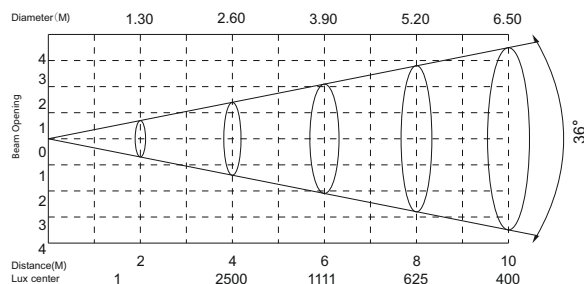
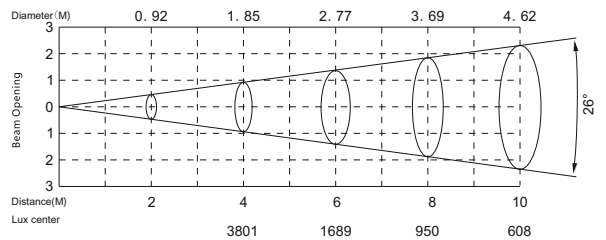
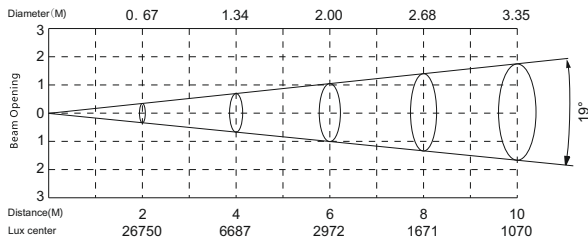
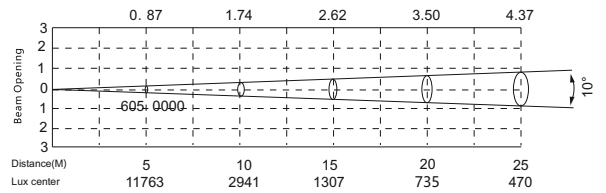
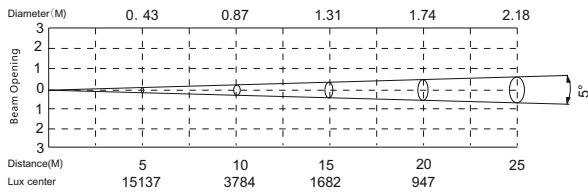
- Expolite LED Profile XAL MKII
- Power connection cable
- General Information for Expolite Units
- User Manual

Expolite devices are carefully checked before shipment. If the delivery is not complete, please contact your distributor immediately.

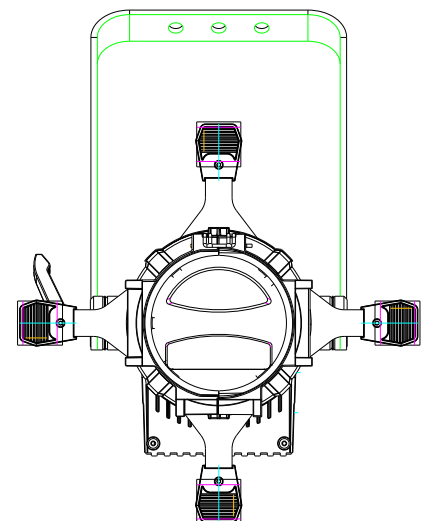
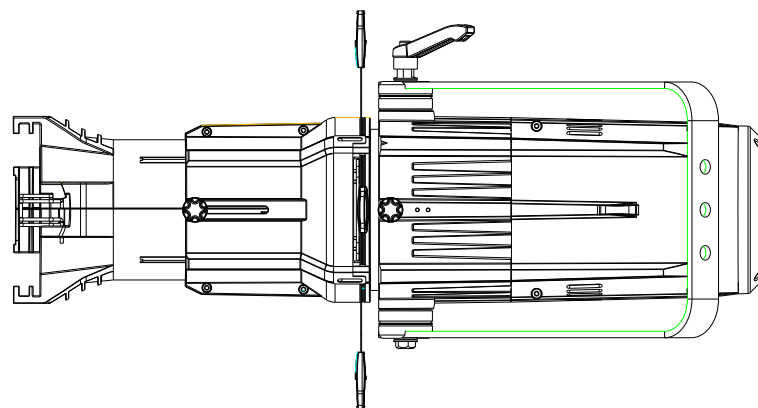
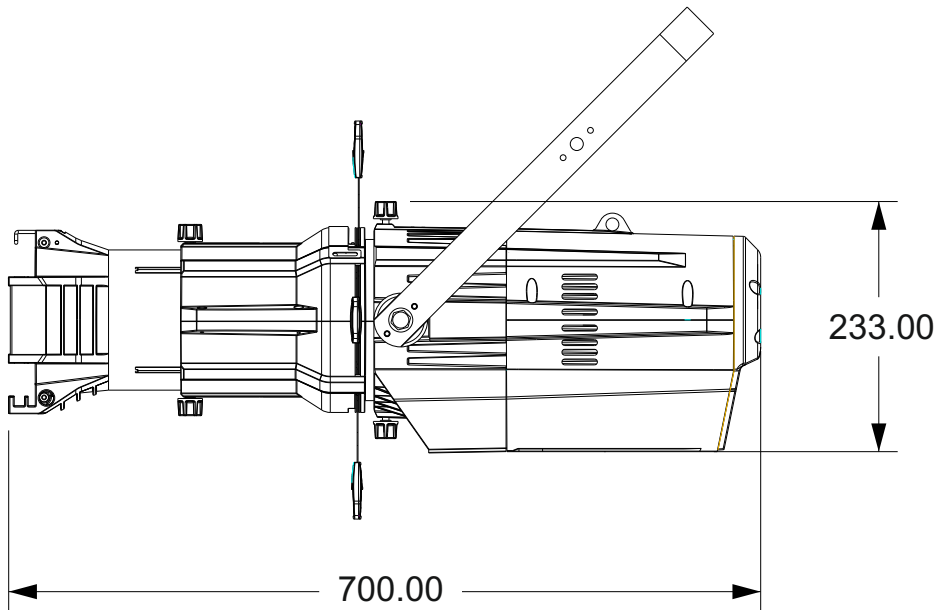
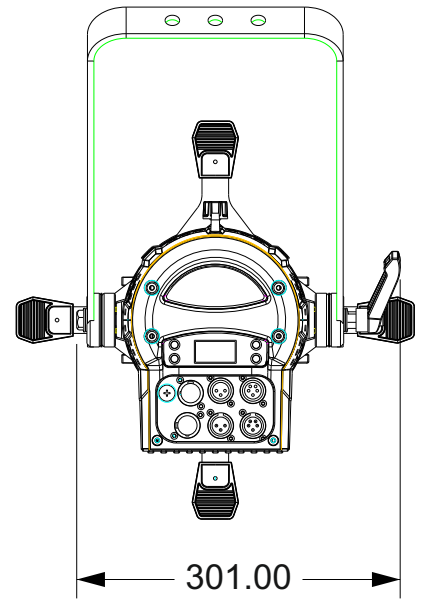
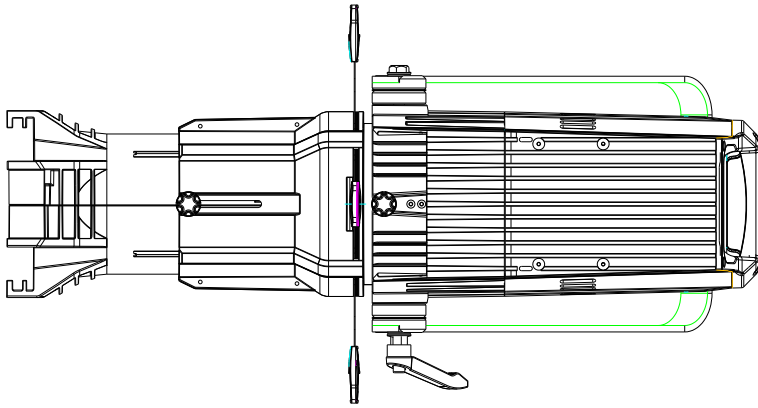
Product Information

Voltage	100V - 240V AC 50/60Hz
Power Consumption	300W
Dimensions	702 x 301 x 233mm
Weight	10,3kg
Connectors	Power In/Out DMX In/Out
Ambient Temperature	-0°C - 45°C
Humidity	< 98%
Protection	IP 20
Housing	Extruded Aluminium Housing
LEDs	ca. 230W RGBAL 5in1
LED Current	1,5A
Optics	5°/10°/19°/26°/36°/15°-30°/25°-50°
Control	Stand-Alone / DMX512 / RDM
DMX-Channels	5 - 16 (5/7/8/10/16)

ILLUMINANCE AT DISTANCE



Dimensions

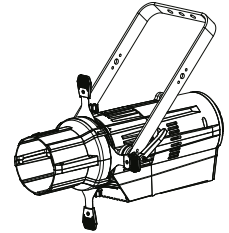


Installation

Mounting

Hanging

The fixture can be mounted in a hanging position using the mounting bracket. Fixture must be safe mounted in accordance with the relevant regulations and provided with a safety cord to prevent falling.



Standing

The fixture can be mounted in an upright or sitting position. An appropriate attachment (e.g. floorstand) is necessary. A safe and sufficient anti-slip ground must be ensured!

NOTE

The LED module can be operated in any position.

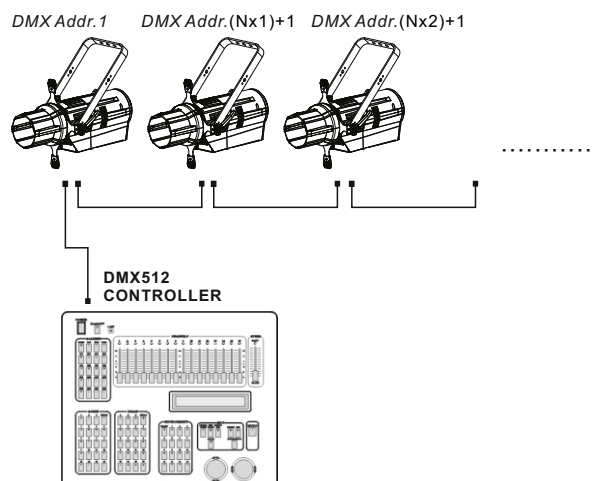
Powerconnection

230V: max. 7 fixtures in a row.

120V: max. 3 fixtures in a row.

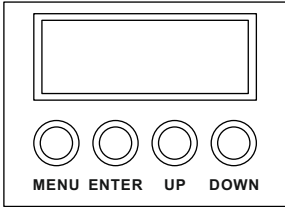
DMX-Connection

Use specified DMX-cables to connect the units to each other and to connect them to the control-desk. Enter the addresses and personalities to the units.



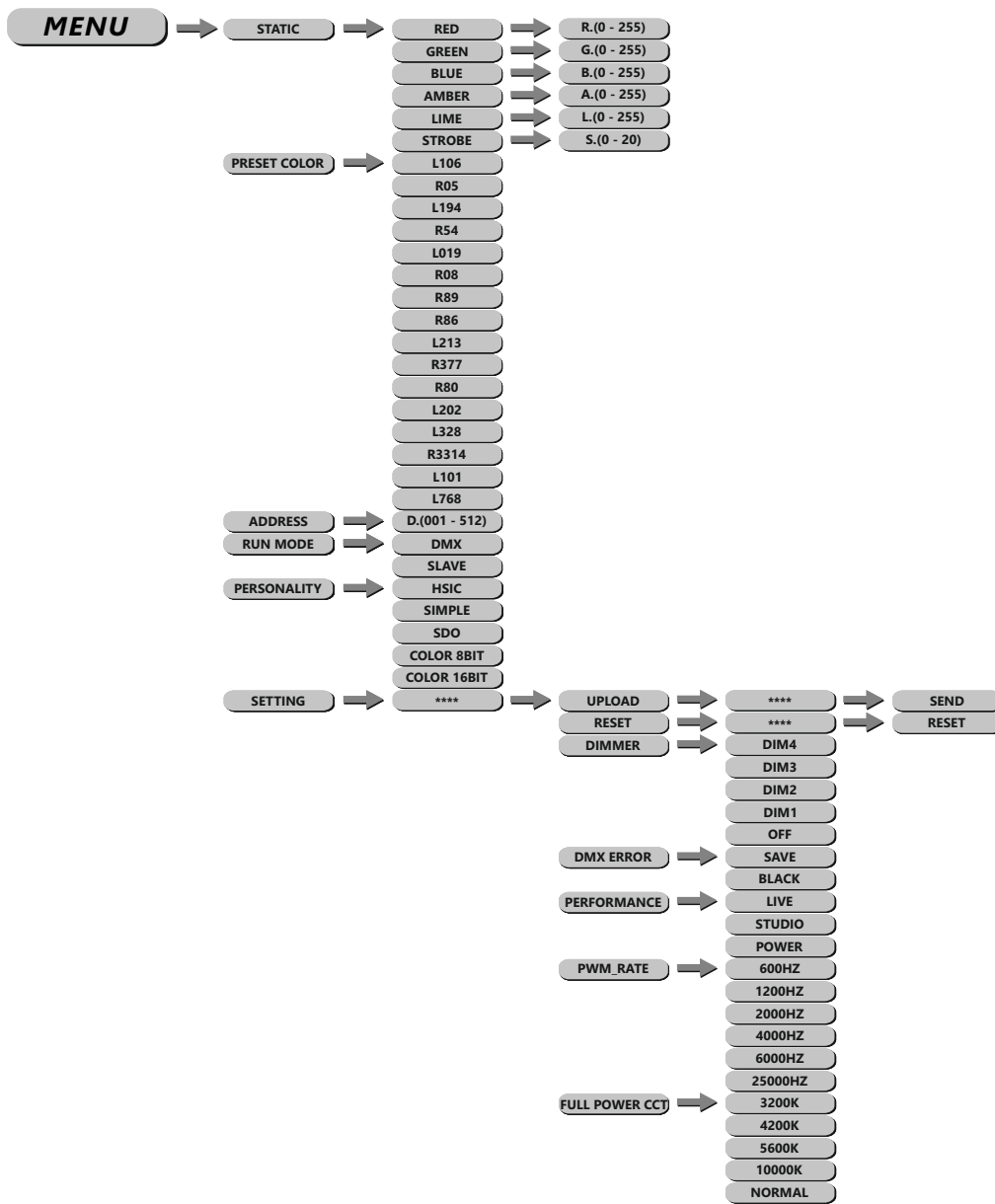
Operation

Display Operation

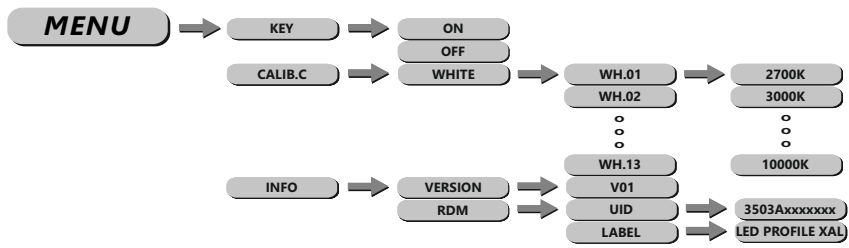


MENU: Return to previous menu
ENTER: Enter currently selected menu
UP: Scroll Up, Increase value
DOWN: Scroll down: Decrease value

Menu Map



EXPOLITE

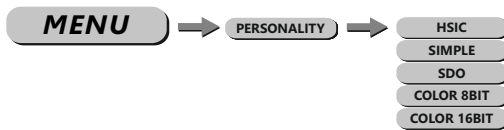


Setting DMX-Address



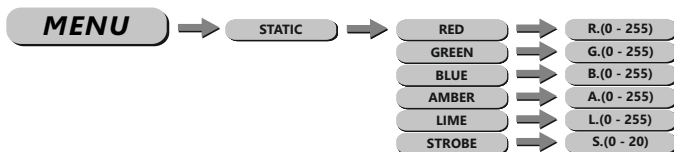
The DMX start address of the fixture is set in the menu **ADDRESS**. This is retained even when changing the personality.

Setting DMX-Personality



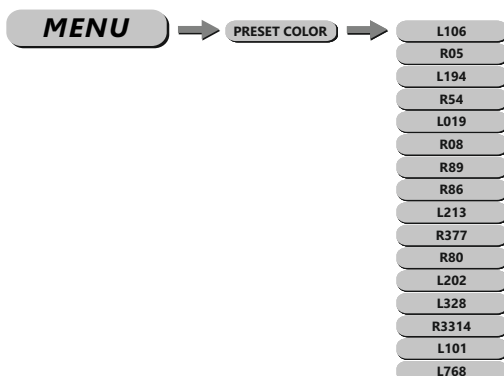
The personality is set in the menu **PERSONALITY**. There are four different modes which can be chosen: **HSIC** (10 channels), **SIMPLE** (6 channels), **SDO** (8 channels), **COLOR 8BIT** (11 channels) and **COLOR 16BIT** (17 channels).

Edit Static Colours



Static colours for stand-alone operation are set in **STAT**. These are mixed using the DMX value scale 0-255 for **RED**, **GREEN**, **BLUE**, **AMBER**, **LIME** as well as the strobe value 0-20Hz **STROBE**.

Using Preset Colours



In the menu **PRESET COLOR** the preset colours stored in the device are activated. These are based on the colour scale of some Lee and Rosco filters (**LXXX/RXX**).

EXPOLITE

Choose Run Mode



The operating mode is set in menu **RUN**. For operation on a DMX-controller **DMX** needs to be set. **SLAVE** sets the fixture into slave mode.

Miscellaneous Settings



The default password is: **UP - DOWN - UP - DOWN - ENTER**

UPLD: sends the user settings to connected slave fixtures.

RESET: sets all editable settings back to factory default.

DIMMER: controls different dimming speeds to simulate a halogen bulb (**DIM4/DIM3/DIM2/DIM1/OFF**).

DMX ERROR: sets how the fixture responds if DMX-signal gets lost. Set **SAVE** to hold the last received value or **BLACK** for blackout.

PERFORMANCE: gives the user the opportunity to change the performance of the fan between **LIVE**, **STUDIO** and **POWER**. In **STUDIO** mode the fan is run on low noise. In case of overheat the intensity of the led module is regulated down. In **LIVE** mode, fan speed and the intensity of the led module is balanced with each other to reach the best output with as low fan speed as possible. In **POWER** mode the temperature of the fixture is primary regulated by the fan, to keep a high intensity as long as possible.

PWM: gives the user the possibility to adjust the PWM frequency of the leds (**600Hz/1200Hz/2000Hz/4000Hz/6000Hz/25000Hz**).

FULL POWER CCT: sets the colour temperature at maximum output. **3200K/4200K/5600K/10000K** and **NORMAL** can be set.

Activate Password Protection



In the menu **KEY** the password protection of the fixture is activated or deactivated. If set **ON** the fixture is password protected when started. 30 seconds after the last setting the menu is locked again. To be able to make changes in the menu the password **UP - DOWN - UP - DOWN - ENTER** needs to be typed in.

Whiteadjustment



In the menu **CALIB.C** the whiteadjustments can be set.

In the submenu **WHITE** the preset colour temperatures for the white values are stored.

Info Menu



In the info menu (**INFO**), submenu **VERSION** the currently installed firmware version is shown.

In the submenu **RDM**, submenu **UID** the RDM-ID and in the submenu **LABEL** the model name of the fixture can be found.



Using DMX512 Control

DMX-Channel assignment

This device has several DMX personalities. In each personality a different number of DMX channels is used and the reaction of the device differs accordingly. There are five DMX personalities with 6, 8, 10, 11 and 17 channels selectable.

Because of changes in the firmware of the fixture, functions can be added or changed.

You can find the current version „DMX-Channels“ as PDF-file on the website, ready to download.

HSIC		
1	0-255	Intensity
2	0-255	Hue
3	0-255	Hue Fine
4	0-255	Saturation
5		CCT
	0-9	No Function
	10-24	1800K
	25-39	2200K
	40-54	2700K
	55-69	3000K
	70-84	3200K
	85-99	4000K
	100-114	4500K
	115-129	5000K
	130-144	5600K
	145-159	6000K
	160-174	6500K
	175-189	7000K
	190-204	8000K
205-254	10000K	
255	10000K	
6		Strobe
	0-9	No Function
	10-99	Strobe (Slow to fast)
	100-109	No Function
	110-179	Lightning Strobe
	180-189	No Function
	190-255	Random Strobe

EXPOLITE

7		Control
	0-10	No Function
	11-60	Reserved
	61-70	Live
	71-80	Studio
	81-90	Power
	91-100	Reserved
	101-110	Dimmer off
	111-120	Dimmer Dim4
	121-150	Reserved
	151-160	1200Hz
	161-170	2400Hz
	171-180	4000Hz
	181-190	6000Hz
	191-200	25000Hz
201-210	All Reset	
211-255	Reserved	

SIMPLE

1	0-255	Master Dimmer
2	0-255	Red
3	0-255	Green
4	0-255	Blue
5	0-255	Amber
6	0-255	Lime
7		Strobe
	0-9	No Function
	10-99	Strobe (Slow to fast)
	100-109	No Function
	110-179	Lightning Strobe
	180-189	No Function
190-255	Random Strobe	
8		Control
	0-10	No Function
	11-60	Reserved
	61-70	Live
	71-80	Studio
	81-90	Power
	91-100	Reserved
	101-110	Dimmer off
	111-120	Dimmer Dim4
	121-150	Reserved
	151-160	1200Hz
	161-170	2400Hz
	171-180	4000Hz
	181-190	6000Hz
	191-200	25000Hz
201-210	All Reset	
211-255	Reserved	

SDO		
1	0-255	Master Dimmer
2		CCT
	0-10	No Function
	11-255	Preset Color (siehe Anhang/ see Annex)
3		CCT
	0-9	No Function
	10-24	1800K
	25-39	2200K
	40-54	2700K
	55-69	3000K
	70-84	3200K
	85-99	4000K
	100-114	4500K
	115-129	5000K
	130-144	5600K
	145-159	6000K
	160-174	6500K
	175-189	7000K
	190-204	8000K
205-254	10000K	
255	10000K	
4		Strobe
	0-9	No Function
	10-99	Strobe (Slow to fast)
	100-109	No Function
	110-179	Lightning Strobe
	180-189	No Function
	190-255	Random Strobe
5		Control
	0-10	No Function
	11-60	Reserved
	61-70	Live
	71-80	Studio
	81-90	Power
	91-100	Reserved
	101-110	Dimmer off
	111-120	Dimmer Dim4
	121-150	Reserved
	151-160	1200Hz
	161-170	2400Hz
	171-180	4000Hz
	181-190	6000Hz
	191-200	25000Hz
201-210	All Reset	
211-255	Reserved	

COLOR 8BIT

1	0-255	Master Dimmer
2	0-255	Red
3	0-255	Green
4	0-255	Blue
5	0-255	Amber
6	0-255	Lime
7		Preset Colour
	0-10	No Function
	11-255	Preset Color (siehe Anhang/ see Annex)
8		CCT
	0-10	No Function
	11-30	2700K
	31-50	3000K
	51-70	3200K
	71-90	3500K
	91-110	4000K
	111-130	4200K
	131-150	4500K
	151-170	5600K
	171-190	6000K
	191-210	6500K
	211-230	7200K
231-255	8000K	
9		Strobe
	0-9	No Function
	10-99	Strobe (Slow to fast)
	100-109	No Function
	110-179	Lightning Strobe
	180-189	No Function
	190-255	Random Strobe

EXPOLITE

10		Control
	0-10	No Function
	11-60	Reserved
	61-70	Live
	71-80	Studio
	81-90	Power
	91-100	Reserved
	101-110	Dimmer off
	111-120	Dimmer Dim4
	121-150	Reserved
	151-160	1200Hz
	161-170	2400Hz
	171-180	4000Hz
	181-190	6000Hz
	191-200	25000Hz
	201-210	All Reset
211-255	Reserved	

EXPOLITE

COLOR 16BIT

1	0-255	Master Dimmer
2	0-255	Master Dimmer Fine
3	0-255	Red
4	0-255	Red Fine
5	0-255	Green
6	0-255	Green Fine
7	0-255	Blue
8	0-255	Blue Fine
9	0-255	Amber
10	0-255	Amber Fine
11	0-255	Lime
12	0-255	Lime Fine
13		Preset Colour
	0-10	No Function
	11-255	Color Preset (siehe Anhang/ see Annex)
14		CCT
	0-10	No Function
	11-30	2700K
	31-50	3000K
	51-70	3200K
	71-90	3500K
	91-110	4000K
	111-130	4200K
	131-150	4500K
	151-170	5600K
	171-190	6000K
	191-210	6500K
	211-230	7200K
231-255	8000K	
15		Strobe
	0-9	No Function
	10-99	Strobe (Slow to fast)
	100-109	No Function
	110-179	Lightning Strobe
	180-189	No Function
190-255	Random Strobe	

EXPOLITE

16		Control
	0-10	No Function
	11-60	Reserved
	61-70	Live
	71-80	Studio
	81-90	Power
	91-100	Reserved
	101-110	Dimmer off
	111-120	Dimmer Dim4
	121-150	Reserved
	151-160	1200Hz
	161-170	2400Hz
	171-180	4000Hz
	181-190	6000Hz
	191-200	25000Hz
	201-210	All Reset
211-255	Reserved	



Anhang/ Annex

Annex 1

PRESET COLOR	Value	Color Names	x	y
	0-10	NO FUNCTION		
COLOR 1	11-15	L176 Loving Amber	0.407	0.321
COLOR 2	16-20	R40 Light Salmon	0.499	0.321
COLOR 3	21-25	L24 Scarlet	0.561	0.296
COLOR 4	26-30	L164 Flame Red	0.659	0.302
COLOR 5	31-35	L747 Easy White	0.389	0.344
COLOR 6	36-40	R303 Warm Peach	0.448	0.353
COLOR 7	41-45	L08 Dark Salmon	0.498	0.347
COLOR 8	46-50	L25 Sunset Red	0.566	0.359
COLOR 9	51-55	L04 Medium Bastard Amber	0.37	0.335
COLOR 10	56-60	L237 CID(To Tungsten)	0.43	0.365
COLOR 11	61-65	R321 Soft Golden Amber	0.477	0.406
COLOR 12	66-70	L652 Urban Sodium	0.535	0.399
COLOR 13	71-75	L212 LCT Yellow(Y1)	0.34	0.363
COLOR 14	76-80	L765 LEE Yellow	0.389	0.412
COLOR 15	81-85	L513 Ice And A Slice	0.38	0.447
COLOR 16	86-90	L100 Spring Yellow	0.41	0.502
COLOR 17	91-95	L244 LEE Plus Green	0.324	0.388
COLOR 18	96-100	R4430 CalColor 30 Green	0.318	0.44
COLOR 19	101-105	L122 Fern Green	0.234	0.543
COLOR 20	106-110	L90 Dark Yellow Green	0.184	0.641
COLOR 21	111-115	L243 LEE Fluorescent3600K	0.286	0.37
COLOR 22	116-120	R92 Tuiquoise	0.235	0.36
COLOR 23	121-125	R94 Kelly Green	0.185	0.459
COLOR 24	126-130	L327 Forest Green	0.162	0.496
COLOR 25	131-135	L191 Cosmetic Aqua Blue	0.3	0.318
COLOR 26	136-140	L728 Steel Green	0.256	0.302
COLOR 27	141-145	L117 Steel Blue	0.223	0.278
COLOR 28	146-150	L354 Special Steel Blue	0.173	0.265
COLOR 29	151-155	L53 Paler Lavender	0.284	0.284
COLOR 30	156-160	L501 New Colour Blue	0.246	0.249
COLOR 31	161-165	L174 Dark Steel Blue	0.204	0.205
COLOR 32	166-170	L165 Daylight Blue	0.159	0.158
COLOR 33	171-175	L136 Pale Lavender	0.288	0.254
COLOR 34	176-180	L194 Surprise Pink	0.24	0.183
COLOR 35	181-185	L142 Pale Violet	0.209	0.148
COLOR 36	186-190	L700 Perfect Lavender	0.177	0.07
COLOR 37	191-195	L35 Light Pink	0.335	0.289
COLOR 38	196-200	L794 Pretty'n Pink	0.335	0.251
COLOR 39	201-205	L328 Follies Pink	0.335	0.18
COLOR 40	206-210	L795 Magical Magenta	0.327	0.138
COLOR 41	211-215	L154 Pale Rose	0.35	0.318
COLOR 42	216-220	L127 Smokey Pink	0.397	0.265
COLOR 43	221-225	L192 Flesh Pink	0.41	0.237
COLOR 44	226-230	L332 Special Rose Pink	0.465	0.193
COLOR 45	231-235	L790 Moroccan Pink	0.378	0.324
COLOR 46	236-240	L157 Pink	0.457	0.272
COLOR 47	241-245	R332 Cherry Rose	0.489	0.295
COLOR 48	246-250	L128 Cool LED Bright Pink	0.57	0.263
	251-255	NO FUNCTION		

EXPOLITE

