

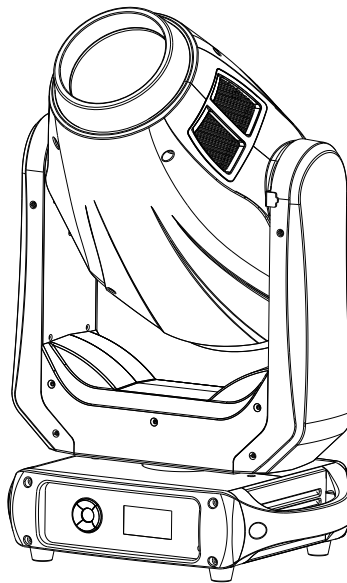
# EXPOLITE

## SL 700 Spot

# Bedienungsanleitung User Manual

Art.Nr.: led28000

Eigenschaften  
Bedienelemente  
Steuerung



Specifications  
Menu  
Control

Bedienungsanleitung bitte aufbewahren  
Keep this Manual for later queries

Änderungen sind ohne Ankündigung möglich.  
Changes are possible without prior notice.  
Rev. 2018-22-10



Die beiliegenden Bedienhinweise für Expolite Geräte sind Bestandteil dieser Bedienungsanleitung. Lesen Sie diese sorgfältig, bevor Sie das Gerät in Betrieb nehmen.

The enclosed General Information for Expolite Units are part of these user manual. Read them carefully before operating the device.



by

**FOCON SHOWTECHNIC**  
Vertriebsgesellschaft mbH  
Teichweg 4+6  
D-49504 Lotte/Wersen

Telefon: ++49 (0) 541-77095-0  
Fax: ++49 (0) 541-77095-27

[info@focon-showtechnic.com](mailto:info@focon-showtechnic.com)  
[www.focon-showtechnic.com](http://www.focon-showtechnic.com)



# Inhalt - Content

	Inhalt - Content	Seite / Page
DE	Lieferumfang	D-04
	Technische Daten	D-05
	Abmessungen	D-06
	Installation	D-07
	Bedienung	D-09
	Steuerung mit DMX512	D-17
ENG	Delivery	E-27
	Product Information	E-28
	Dimensions	E-29
	Installation	E-30
	Operation	E-32
	Using DMX512 Controller	E-40



## Lieferumfang

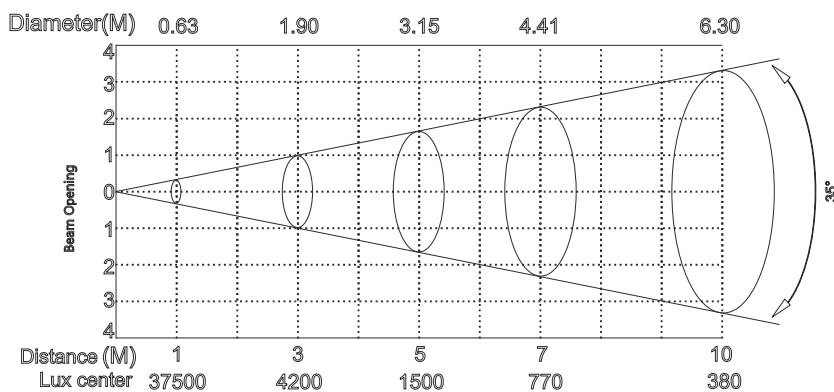
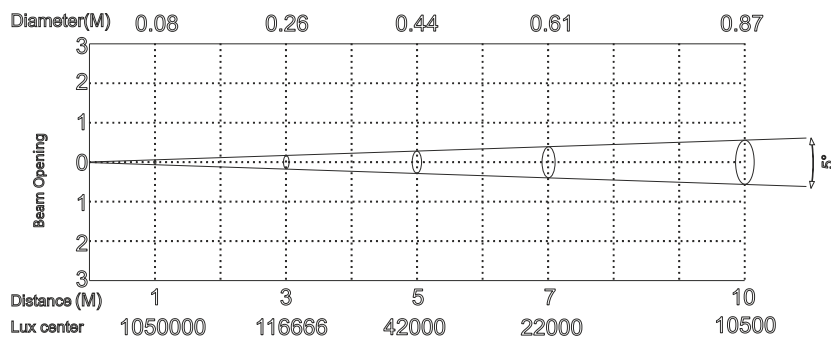
- Expolite SL 700 Spot
- Zubehör Quicklock Montagebügel
- Anschlusskabel für Spannungsversorgung
- Bedienhinweise für Expolite Geräte
- Bedienungsanleitung

Expolite Geräte werden vor dem Versand sorgfältig geprüft. Sollte der Lieferumfang dennoch nicht vollständig sein, wenden Sie sich bitte umgehend an Ihren Vertriebspartner.

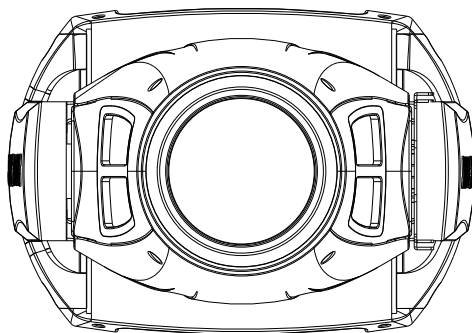
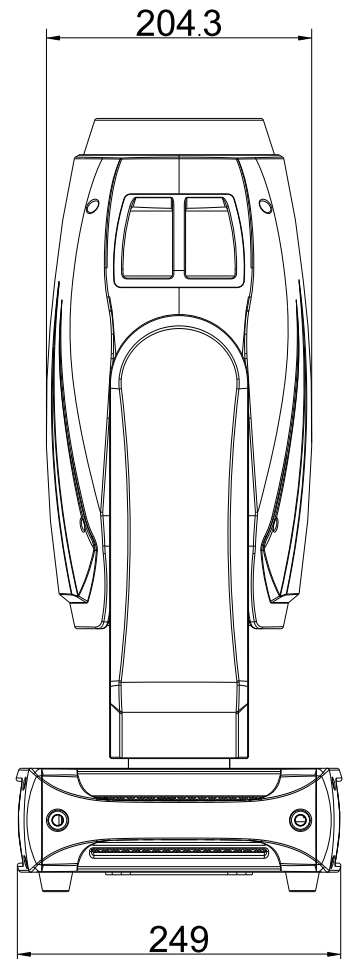
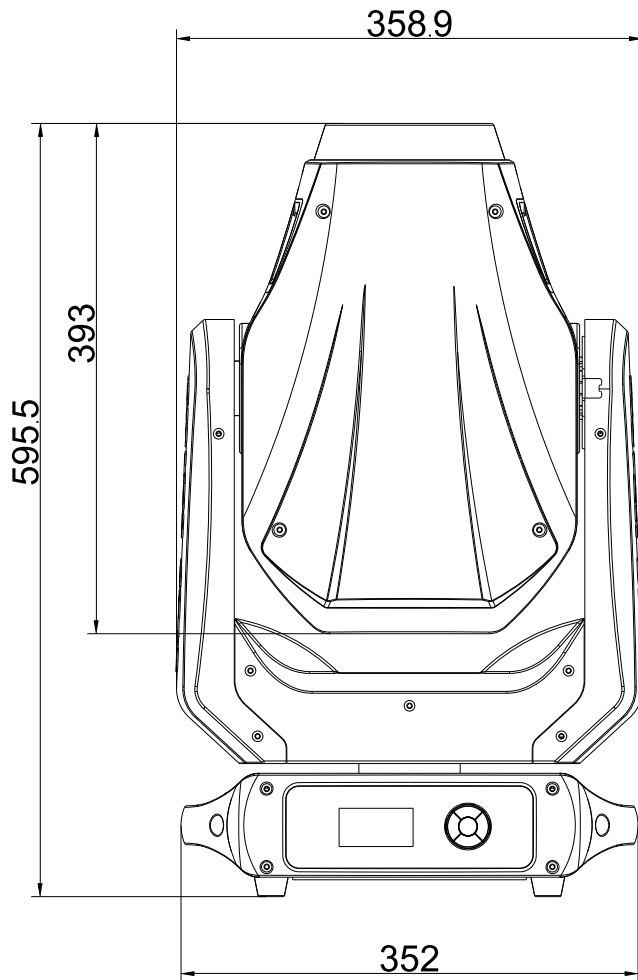
## Technische Daten

Spannungsversorgung	100V - 240V AC 50/60Hz
Maximale Leistungsaufnahme	450W
Abmessungen	359 x 249 x 596 mm
Gewicht	18 kg
Anschlüsse	Power In/Out   DMX In/Out   ArtNet In/Out   WDMX
Betriebstemperatur	0°C - 45°C
Luftfeuchtigkeit	< 98%
Schutzklasse	IP 20
Gehäuse	Kunststoff
LEDs	1 x OSRAM 350W 7000K*
LED Treiberstrom	3A
Abstrahlwinkel	5° - 35°
Steuerung	Stand-Alone / Master-Slave / DMX512
DMX-Kanäle	24 - 26 (24/26)

\* Toleranzbereich der Farbtemperatur entsprechend Herstellerangabe +/- 10%



## Abmessungen

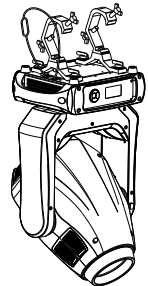


## Installation

### Montage

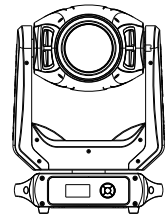
#### Hängend

Das Gerät kann an den mitgelieferten Quicklock Montagebügeln hängend montiert werden. Geräte müssen entsprechend der jeweils gültigen Vorschriften sicher montiert und mit einer zweiten Sicherung gegen Herabfallen versehen werden. Hierzu ist am Gerät eine Öse für Safeties angebracht.



#### Stehend

Das Gerät kann direkt auf dem Basement stehend betrieben werden. Eine sichere und ausreichend rutschhemmende Standfläche ist sicherzustellen!

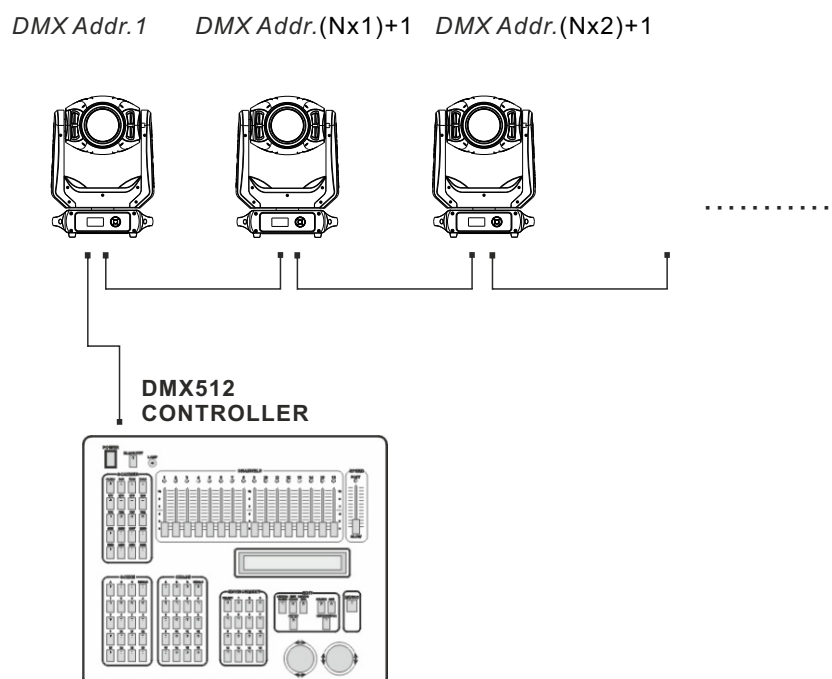


### HINWEIS

Das LED Modul kann in jeder beliebigen Lage betrieben werden.

### DMX-Verbindung

Die Geräte mit geeigneten DMX-Kabeln miteinander und mit dem Controller verbinden. Die vorgesehenen DMX-Adressen und Personalities an den Geräten einstellen.

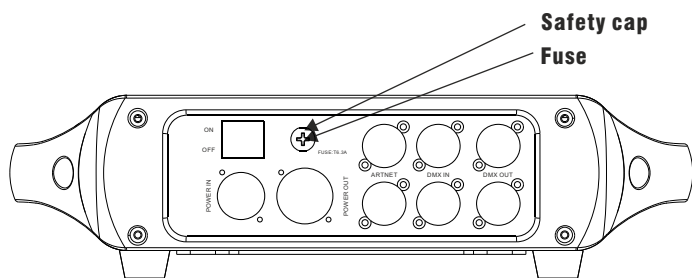


## Verbindung der Spannungsversorgung

Bei 230V: Maximal 6 Geräte in Reihe

Bei 120V: Maximal 2 Geräte in Reihe

## Wechseln der Gerätesicherung



**HINWEIS: Das Gerät vor dem Wechsel der Sicherung von der Spannungsversorgung trennen!**

**HINWEIS: Nur geeignete Sicherungen entsprechend der Geräteangabe benutzen!**

Sicherungshalter mit Schraubendreher öffnen

Defekte Sicherung entnehmen

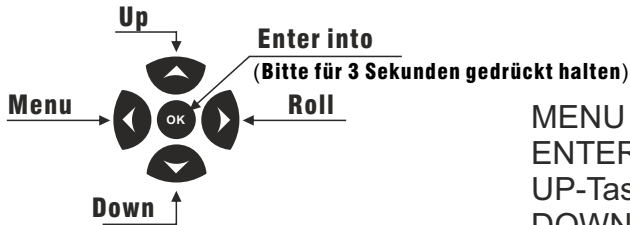
Neue Sicherung gleichen Wertes einsetzen

Sicherungshalter einsetzen



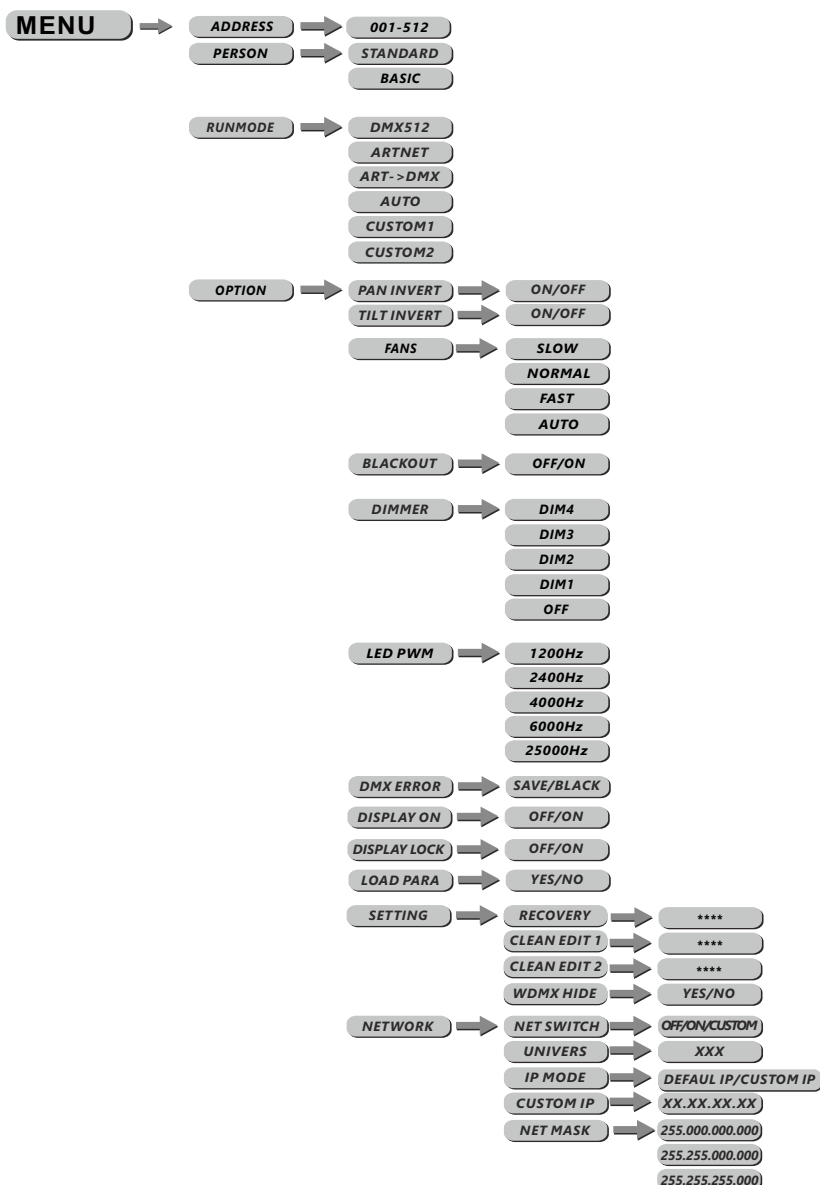
## Bedienung

### Bedienelemente am Gerät

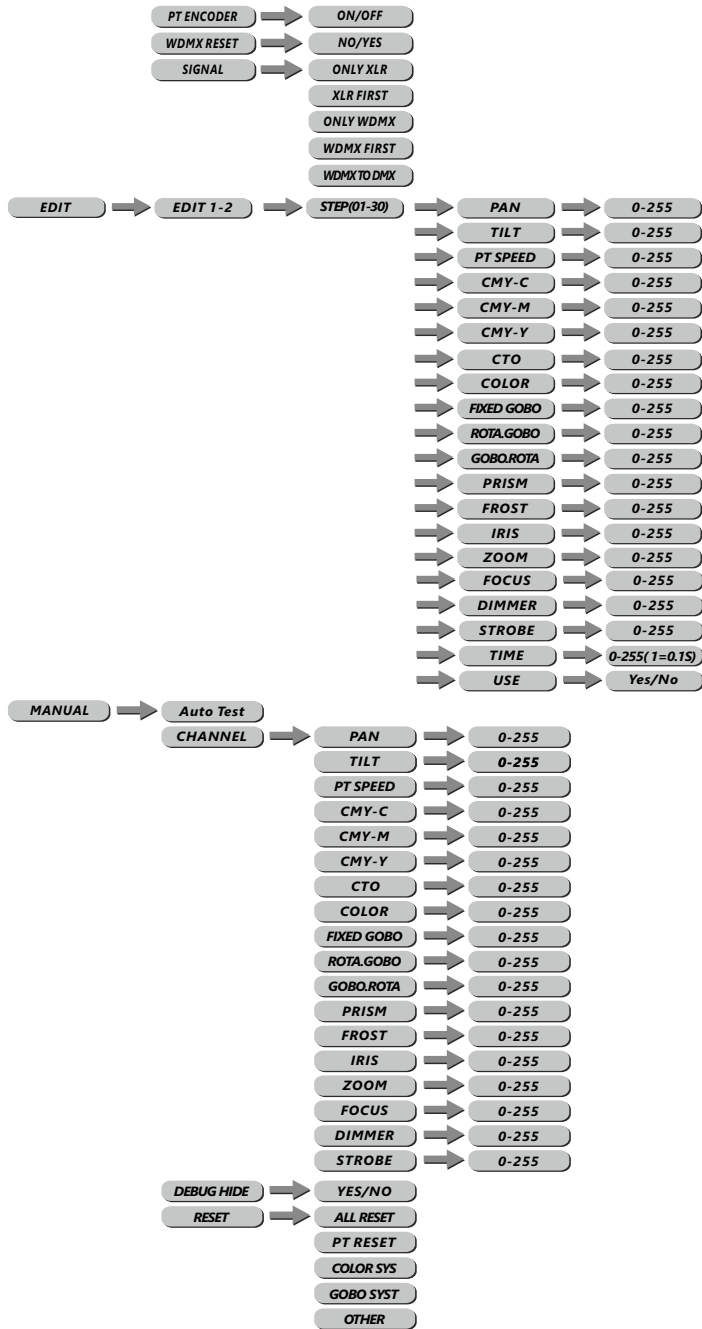


- MENU - Taste: Eine Menüebene aufwärts
- ENTER-Taste: In gewähltes Menü springen; Eingabe bestätigen
- UP-Taste: Aufwärts blättern; Wert erhöhen
- DOWN-Taste: Abwärts blättern; Wert verringern
- ROLL-Taste: Weiter blättern

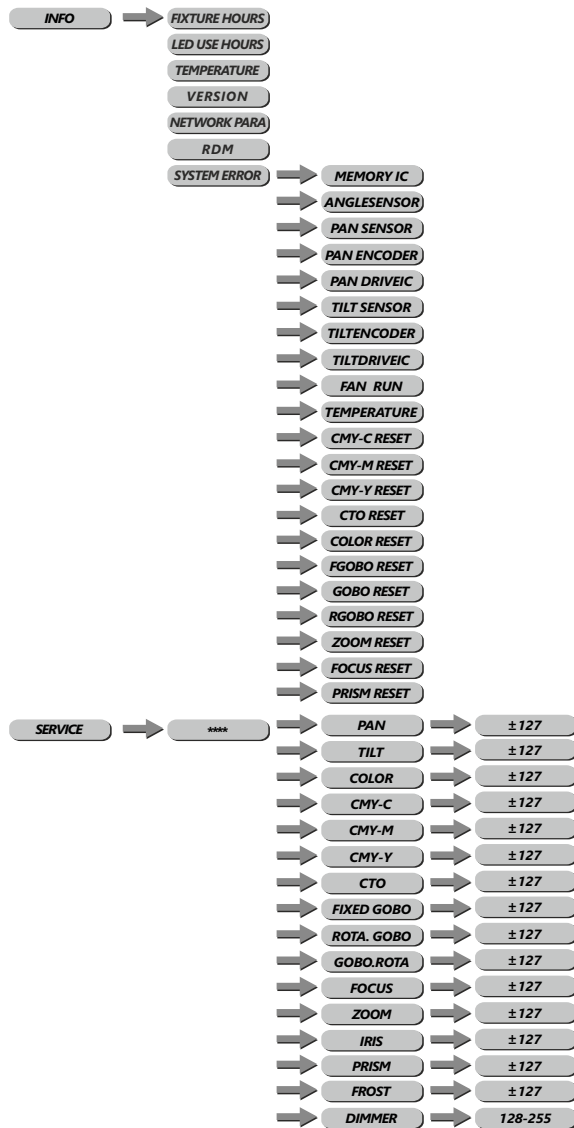
### Menüstruktur



# EXPOLITE



# EXPOLITE



## DMX-Adresse einstellen



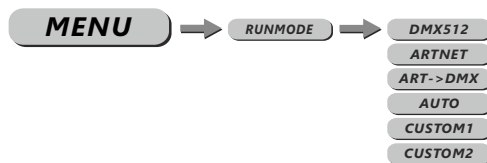
Im Menü wird im Punkt **ADDRESS** die DMX-Startadresse des Gerätes eingestellt. Diese bleibt auch bei dem Wechsel der Personality erhalten.

## DMX-Kanalbelegung einstellen



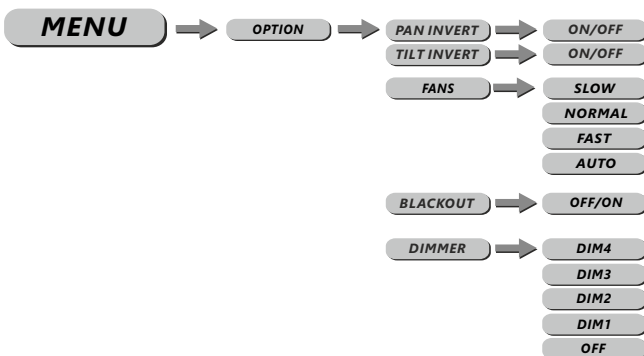
Im Menü wird im Punkt **PERSON** die Belegung der DMX-Kanäle des Gerätes festgelegt. Es stehen ein **STANDARD**-Modus (26 Kanäle) und ein **BASIC**-Modus (23 Kanäle) zur Verfügung.

## Runmode auswählen



Im Menü wird im Punkt **RUNMODE** der Betriebsmodus eingestellt. Für den Betrieb an einem DMX-Kontroller muss **DMX512** aktiviert werden. Für den Betrieb über das ArtNet-Protokoll muss der Modus **ARTNET** aktiviert sein. Im Modus **ART->DMX** wird das gewünschte Universum des ArtNet Eingangssignals an die XLR-Buchsen gesendet. Um ein Automatikprogramm ablaufen zu lassen, steht der Modus **AUTO** zur Verfügung. Die Modi **CUSTOM1** und **CUSTOM2** bieten dem Nutzer die Möglichkeit eigene Szenen abzurufen.

## Performance-Einstellungen



**PAN INVERT:** invertiert die PAN-Bewegung

**TILT INVERT:** invertiert die TILT-Bewegung

**FANS:** **SLOW/NORMAL/FAST/AUTO** regelt die gewünschte Lüfter-Performance-Balance

**BLACKOUT:** dimmt das Gerät für Pan-/Tilt Fahrten herunter

**Dimmer:** stellt die gewünschte Dimmkurve zur Simulation eines Halogenleuchtmittels ein (**DIM4/DIM3/DIM2/DIM1/OFF**)

# EXPOLITE



**LED-PWM:** Einstellung der PWM-Frequenz (1200Hz/2400Hz/4000Hz/6000Hz/25000Hz).

**DMX ERROR:** stellt das Verhalten bei Unterbrechung des DMX-Signals ein. **SAVE** um den letzten empfangenen Wert zu halten, oder **BLACK** für Blackout.

**DISPLAY ON:** legt fest, ob die Displaybeleuchtung ein- oder ausgeschaltet sein soll.

**DISPLAY LOCK:** Sperrt das Display gegen ungewollten Zugriff.

**LOAD PARA:** Über diese Funktion werden Benutzereinstellungen an alle auf **SLAVE** gestellten, per Kabel verbundenen Geräte übertragen.

**SETTING:** **Recovery** setzt alle Einstellungen zurück auf den Werkzustand. Hierfür ist ein Passwort nötig. **CLEAN EDIT 1** und **CLEAN EDIT 2** löscht die selbst erstellten Szenen für **CUSTOM1** und **CUSTOM2**. **WDMX HIDE** versteckt die WDMX-Einstellungen im Menü, oder gibt sie frei.

**NETWORK:** Hier können die Netzwerkeinstellungen für das Gerät und den integrierten Switch vorgenommen werden. **NETSWITCH** aktiviert den integrierten ArtNet-Knoten. **IP MODE** wählt zwischen **DEFAULT IP** und **CUSTOM IP**. Unter **CUSTOM IP** wird eine benutzerdefinierte IP-Adresse eingestellt.

**PT ENCODER:** Tauscht die Kanäle für PAN und TILT.

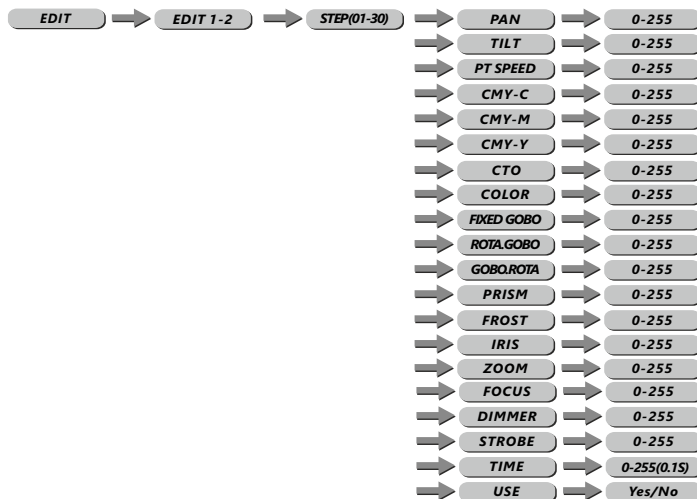
**WDMX RESET:** trennt die bestehende Verbindung und bereitet das Pairing mit einem Transmitter vor.

**PASSWORT:** UP->DOWN->UP->DOWN->ENTER

# EXPOLITE

**SIGNAL:** Hier kann festgelegt werden, ob das Gerät nur auf Signal an den XLR-Buchsen reagieren soll (**ONLY XLR**) ob das Signal an den XLR-Buchsen Vorrang vor dem Signal über WDMX haben soll (**XLR FIRST**), ob das Gerät nur auf Signal über WDMX reagieren soll (**ONLY WDMX**), ob das WDMX-Signal Vorrang vor dem Signal an den XLR-Buchsen haben soll (**WDMX FIRST**) oder ob das WDMX-Signal an den XLR-Buchsen ausgegeben werden soll (**WDMX TO DMX**).

## Editieren benutzerdefinierter Programme



Schrittweise Programmierung des Custom-Stand-Alone Programmes mit bis zu 30 verschiedenen Steps.

**HINWEIS:** Für weniger als 30 Schritte muss die **TIME** des letzten Schrittes auf 0 gesetzt werden.

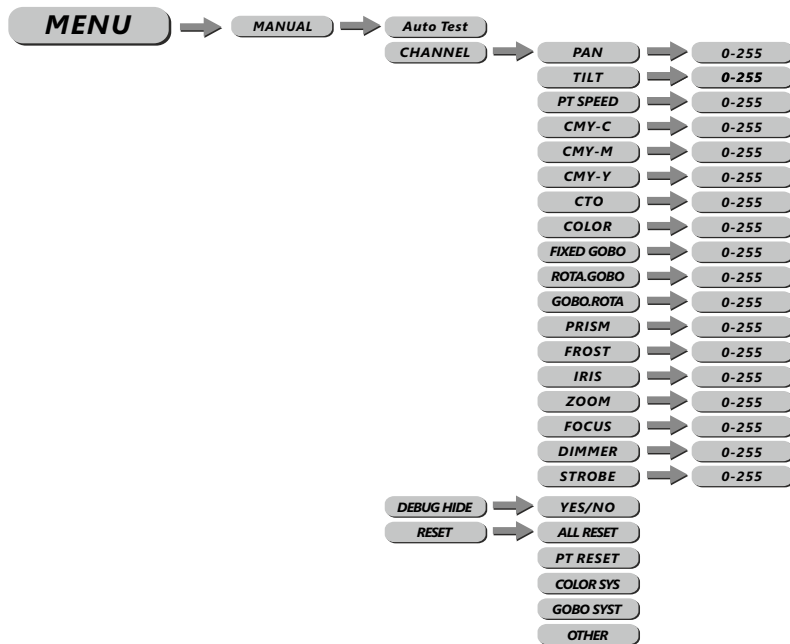
Beispiel für Time-Settings eines Stand-Alone Programmes mit 3 Schritten:

Step 1 **TIME** = 4    **USE** = YES

Step 2 **TIME** = 5    **USE** = YES

Step 3 **TIME** = 0    **USE** = YES

## Test Menü

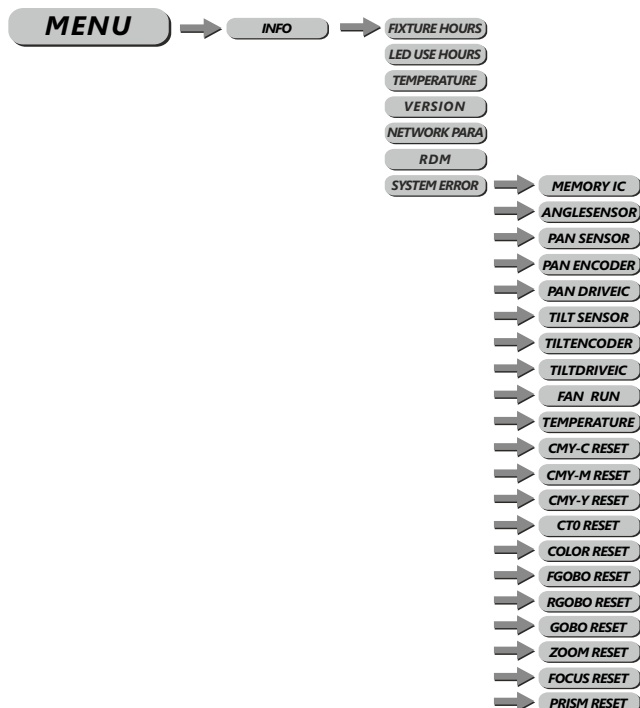


Im **Auto Test**-Menü unter **CHANNEL** können die einzelnen Kanäle des Gerätes von Hand über sämtliche DMX-Schritte getestet werden.

**DEBUG HIDE** ist der Factory-Testmodus. Sämtliche Stepper-Motoren können in diesem Modus nicht per DMX-Signal gesteuert werden. Das ändert sich erst wieder nach einem Reset des Gerätes.

Unter **RESET** können verschiedene Bereiche des Gerätes manuell einem Reset unterzogen werden.

## Informationsmenü



**FIXTURE HOURS:** Anzahl der Betriebsstunden des Gerätes

**LED USE HOURS:** Anzahl der Betriebsstunden der LED-Einheit

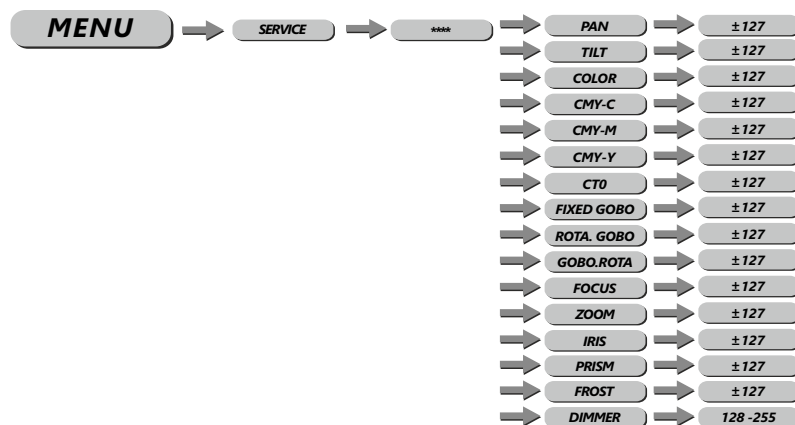
**TEMPERATURE:** Aktuelle Temperatur der LED-Einheit

**NETWORK PARA:** Übersicht der eingestellten Netzwerkwerkparameter

**RDM:** RDM-ID des Gerätes

Unter **SYSTEM ERROR** finden sich die Fehlermeldungen der entsprechenden Sensoren. Dabei wird vor allem unterschieden zwischen Fehlern in den Lichtschranken (ENCODER), Hallgebern (RESET), sowie sonstigen Sensoren (SENSOR).

## Service-Menü (Gerätekalibrierung)



In diesem Menü können die verschiedenen Attribute des Gerätes kalibriert werden.

**HINWEIS:** Unsachgemäße Eingaben in diesem Menü können zu einem fehlerhaften Verhalten des Gerätes führen.



## Steuerung mit DMX512

### DMX-Kanalbelegung

Dieses Gerät verfügt über verschiedene DMX-Personalities. Bei diesen werden unterschiedlich viele DMX-Kanäle belegt und die Reaktion des Gerätes unterscheidet sich entsprechend.

Es sind 2 DMX-Personalities mit 24 und 26 Kanälen wählbar.

Durch Änderungen in der Gerätesoftware kann es zu weiteren oder geänderten Funktionen kommen. Auf der Website steht das aktuellste Dokument „DMX-Channels“ als pdf zum Download zur Verfügung.

BASIC		
CH.1	000-255	PAN 0-540°
CH.2	000-255	TILT 0-270°
CH.3	000-255	PT Speed
CH.4	000-255	CYAN
CH.5	000-255	MAGENTA
CH.6	000-255	YELLOW
CH.7	000-255	CTO 8000K - 3000k
CH.8	CMY MACRO	
	000-019	No Function
	020-021	3000K
	022-023	3200K
	024-025	3500K
	026-027	4000K
	028-029	4500K
	030-031	5000K
	032-033	5400K
	034-035	5600K
	036-037	6000K
	038-039	6500K
	040-041	6800K
	042-043	L101
	044-045	L194
	046-047	L019
	048-049	R08
	050-051	L213
	052-053	R80
	054-055	L202
	056-057	L328
	058-059	R3314
060-061	L106	
062-063	L768	
064-255	COLOR MACRO R->G->B->R	

# EXPOLITE

CH.9	COLOR WHEEL 8+1	
	000-127	0-360°
	128-134	Open White
	135-141	UV
	142-148	Yellow
	149-155	Cyan
	156-162	Magenta
	163-169	Green
	170-176	Blue
	177-183	Orange
	184-191	Red
	192-222	COLOR WHEEL RAINBOW EFFECT(SPEED 100% → 1)
	223-224	STOP
	225-255	COLOR WHEEL RAINBOW EFFECT(SPEED 1 → 100%)
CH.10	000-255	COLOR WHEEL FINE ADJUSTMENT. AVAILABLE WHEN THE VALUE IS UNDER 128 ON CHANNELS 10.
CH.11	STATIC GOBO 12+1	
	000-010	WHITE
	011-014	GOBO 1
	015-018	GOBO 2
	019-022	GOBO 3
	023-026	GOBO 4
	027-030	GOBO 5
	031-034	GOBO 6
	035-038	GOBO 7
	039-042	GOBO 8
	043-046	GOBO 9
	047-050	GOBO 10
	051-054	GOBO 11
	055-058	GOBO 12
	059-063	GOBO 1 SHAKE (SPEED 1 → 100%)
	064-068	GOBO 2 SHAKE (SPEED 1 → 100%)
	069-073	GOBO 3 SHAKE (SPEED 1 → 100%)
	074-078	GOBO 4 SHAKE (SPEED 1 → 100%)
	079-083	GOBO 5 SHAKE (SPEED 1 → 100%)
	084-088	GOBO 6 SHAKE (SPEED 1 → 100%)
	089-093	GOBO 7 SHAKE (SPEED 1 → 100%)
	094-098	GOBO 8 SHAKE (SPEED 1 → 100%)
	099-103	GOBO 9 SHAKE (SPEED 1 → 100%)

# EXPOLITE

CH.11	104-108	GOBO 10SHAKE (SPEED 1 → 100%)
	109-113	GOBO 11SHAKE (SPEED 1 → 100%)
	114-118	GOBO 12SHAKE (SPEED 1 → 100%)
	119-127	WHITE
	128-190	GOBO FOLLOWING WATER EFFECT(SPEED 100% → 1)
	191-192	STOP
	193-255	GOBO FOLLOWING WATER EFFECT(SPEED 1 → 100%)
CH.12	ROATING GOBO 8+1	
	000-010	WHITE
	011-016	GOBO 1
	017-022	GOBO 2
	023-028	GOBO 3
	029-034	GOBO 4
	035-040	GOBO 5
	041-046	GOBO 6
	047-052	GOBO 7
	053-058	GOBO 8
	059-066	GOBO 1 SHAKE (SPEED 1 → 100%)
	067-074	GOBO 2 SHAKE (SPEED 1 → 100%)
	075-082	GOBO 3 SHAKE (SPEED 1 → 100%)
	083-090	GOBO 4 SHAKE (SPEED 1 → 100%)
	091-098	GOBO 5 SHAKE (SPEED 1 → 100%)
	099-106	GOBO 6 SHAKE (SPEED 1 → 100%)
	107-114	GOBO 7 SHAKE (SPEED 1 → 100%)
	115-122	GOBO 8 SHAKE (SPEED 1 → 100%)
123-127	WHITE	
128-190	GOBO FOLLOWING WATER EFFECT(SPEED 100% → 1)	
191-192	STOP	
193-255	GOBO FOLLOWING WATER EFFECT(SPEED 1 → 100%)	
CH.13	GOBO ROTATION	
	0-127	0-360°
	128-190	POSITIVE, FAST TO SLOW
	191-192	STOP
	193-255	REVERSE, SLOW TO FAST
CH.14	PRISM IN	
	000-020	OFF
	021-255	ON
CH.15	PRISM	
	000-145	0-360°
	146-150	STOP
	151-200	POSITIVE, FAST TO SLOW

# EXPOLITE

CH.15	201-205	STOP
	206-255	REVERSE, SLOW TO FAST
CH.16	FROST	
	000-010	WHITE
	011-255	FROST 100%
CH.17	IRIS	
	0-127	IRIS 100%-0%
	128-130	OFF
	131-171	SLOW IN AND SLOW OUT
	172-211	FAST IN AND SLOW OUT
	212-251	SLOW IN AND FAST OUT
	252-255	OFF
CH.18	0-255	ZOOM
CH.19	0-255	MANUAL FOCUS (WHEN USING AUTO FOCUS, THIS CHANEL CHANGES TO FOCUS)
CH.20	AUTO FOCUS	
	0-15	No Function
	16-63	5M
	64-111	10M
	112-159	15M
	160-207	20M
	208-255	25M
CH.21	0-255	DIMMING
CH.22	STROBE	
	0-9	OFF
	10-99	SLOW TO FAST
	100-109	OFF
	110-179	LIGHTING STROBE
	180-189	OFF
	190-255	RANDOM STROBE
CH.23	CONTROL	
	000-010	NO FUNCTION
	011-020	PAN/TILT BLACK ACTIVATED
	021-030	PAN/TILT BLACK DEACTIVATED
	031-040	PAN INVERT
	041-050	TILT INVERT
	051-060	PAN/TILT INVERT OFF
	061-070	FAN SLOW
	071-080	FAN NORMAL
081-090	FAN FAST	

# EXPOLITE

CH.23	091-100	FAN AUTO
	101-110	DIM4
	111-120	DIM3
	121-130	DIM2
	131-140	DIM1
	141-150	DIM0
	151-160	1200Hz
	161-170	2400Hz
	171-180	4000Hz
	181-190	6000Hz
	191-200	25000Hz
	201-210	ALL RESET
	211-220	XY RESET
	221-230	COLOR SYSTEM RESET
	231-240	GOBO RESET
	241-250	FOCUS\ZOOM\FROST\PRISM RESET
	251-255	NO FUNCTION

# EXPOLITE

STANDARD		
CH.1	000-255	PAN 0-540°
CH.2	000-255	PAN FINE
CH.3	000-255	TILT 0-270°
CH.4	000-255	TILT FINE
CH.5	000-255	PT Speed
CH.6	000-255	CYAN
CH.7	000-255	MAGENTA
CH.8	000-255	YELLOW
CH.9	000-255	CTO 8000K - 3000k
CH.10	CMY MACRO	
	000-019	No Function
	020-021	3000K
	022-023	3200K
	024-025	3500K
	026-027	4000K
	028-029	4500K
	030-031	5000K
	032-033	5400K
	034-035	5600K
	036-037	6000K
	038-039	6500K
	040-041	6800K
	042-043	L101
	044-045	L194
	046-047	L019
	048-049	R08
	050-051	L213
	052-053	R80
	054-055	L202
	056-057	L328
	058-059	R3314
060-061	L106	
062-063	L768	
064-255	MACRO EFFECT R->G->B->R	

# EXPOLITE

CH.11	COLOR WHEEL 8+1	
	000-127	0-360°
	128-134	Open White
	135-141	UV
	142-148	Yellow
	149-155	Cyan
	156-162	Magenta
	163-169	Green
	170-176	Blue
	177-183	Orange
	184-191	Red
	192-222	COLOR WHEEL RAINBOW EFFECT(SPEED 100% → 1)
	223-224	STOP
	225-255	COLOR WHEEL RAINBOW EFFECT(SPEED 1 → 100%)
CH.12	000-255	COLOR WHEEL FINE ADJUSTMENT. AVAILABLE WHEN THE VALUE IS UNDER 128 ON CHANNELS 10.
CH.13	STATIC GOBO 12+1	
	000-010	WHITE
	011-014	GOBO 1
	015-018	GOBO 2
	019-022	GOBO 3
	023-026	GOBO 4
	027-030	GOBO 5
	031-034	GOBO 6
	035-038	GOBO 7
	039-042	GOBO 8
	043-046	GOBO 9
	047-050	GOBO 10
	051-054	GOBO 11
	055-058	GOBO 12
	059-063	GOBO 1 SHAKE (SPEED 1 → 100%)
	064-068	GOBO 2 SHAKE (SPEED 1 → 100%)
	069-073	GOBO 3 SHAKE (SPEED 1 → 100%)
	074-078	GOBO 4 SHAKE (SPEED 1 → 100%)
	079-083	GOBO 5 SHAKE (SPEED 1 → 100%)
	084-088	GOBO 6 SHAKE (SPEED 1 → 100%)
	089-093	GOBO 7 SHAKE (SPEED 1 → 100%)
	094-098	GOBO 8 SHAKE (SPEED 1 → 100%)
	099-103	GOBO 9 SHAKE (SPEED 1 → 100%)

# EXPOLITE

CH.13	104-108	GOBO 10SHAKE (SPEED 1 → 100%)
	109-113	GOBO 11SHAKE (SPEED 1 → 100%)
	114-118	GOBO 12SHAKE (SPEED 1 → 100%)
	119-127	WHITE
	128-190	GOBO FOLLOWING WATER EFFECT(SPEED 100% → 1)
	191-192	STOP
	193-255	GOBO FOLLOWING WATER EFFECT(SPEED 1 → 100%)
CH.14	ROTATING GOBO 8+1	
	000-010	WHITE
	011-016	GOBO 1
	017-022	GOBO 2
	023-028	GOBO 3
	029-034	GOBO 4
	035-040	GOBO 5
	041-046	GOBO 6
	047-052	GOBO 7
	053-058	GOBO 8
	059-066	GOBO 1 SHAKE (SPEED 1 → 100%)
	067-074	GOBO 2 SHAKE (SPEED 1 → 100%)
	075-082	GOBO 3 SHAKE (SPEED 1 → 100%)
	083-090	GOBO 4 SHAKE (SPEED 1 → 100%)
	091-098	GOBO 5 SHAKE (SPEED 1 → 100%)
	099-106	GOBO 6 SHAKE (SPEED 1 → 100%)
	107-114	GOBO 7 SHAKE (SPEED 1 → 100%)
	115-122	GOBO 8 SHAKE (SPEED 1 → 100%)
123-127	WHITE	
128-190	GOBO FOLLOWING WATER EFFECT(SPEED 100% → 1)	
191-192	STOP	
193-255	GOBO FOLLOWING WATER EFFECT(SPEED 1 → 100%)	
CH.15	GOBO ROTATION	
	0-127	0-360°
	128-190	POSITIVE, FAST TO SLOW
	191-192	STOP
	193-255	REVERSE, SLOW TO FAST
CH.16	PRISM IN	
	000-020	OFF
	021-255	ON
CH.17	PRISM	
	000-145	0-360°
	146-150	STOP
	151-200	POSITIVE, FAST TO SLOW



# EXPOLITE

CH.17	201-205	STOP
	206-255	REVERSE, SLOW TO FAST
CH.18	FROST	
	000-010	WHITE
	011-255	FROST 100%
CH.19	IRIS	
	0-127	100%-0%
	128-130	OFF
	131-171	SLOW IN AND SLOW OUT
	172-211	FAST IN AND SLOW OUT
	212-251	SLOW IN AND FAST OUT
	252-255	OFF
CH.20	0-255	ZOOM
CH.21	0-255	MANUAL FOCUS (WHEN USING AUTO FOCUS, THIS CHANEL CHANGES TO FOCUS)
CH.22	AUTO FOCUS	
	0-15	No Function
	16-63	5M
	64-111	10M
	112-159	15M
	160-207	20M
	208-255	25M
CH.23	0-255	DIMMING
CH.24	0-255	16BIT DIMMING
CH.25	STROBE	
	0-9	OFF
	10-99	SLOW TO FAST
	100-109	OFF
	110-179	LIGHTING STROBE
	180-189	OFF
	190-255	RANDOM STROBE
CH.26	CONTROL	
	000-010	NO FUNCTION
	011-020	PAN/TILT BLACK ACTIVATED
	021-030	PAN/TILT BLACK DEACTIVATED
	031-040	PAN INVERT
	041-050	TILT INVERT
	051-060	PAN/TILT INVERT OFF
	061-070	FAN SLOW
	071-080	FAN NORMAL
	081-090	FAN FAST

# EXPOLITE

CH.26	091-100	FAN AUTO
	101-110	DIM4
	111-120	DIM3
	121-130	DIM2
	131-140	DIM1
	141-150	DIM0
	151-160	1200Hz
	161-170	2400Hz
	171-180	4000Hz
	181-190	6000Hz
	191-200	25000Hz
	201-210	ALL RESET
	211-220	XY RESET
	221-230	COLOR SYSTEM RESET
	231-240	GOBO RESET
	241-250	FOCUS\ZOOM\FROST\PRISM RESET
	251-255	NO FUNCTION



## Delivery

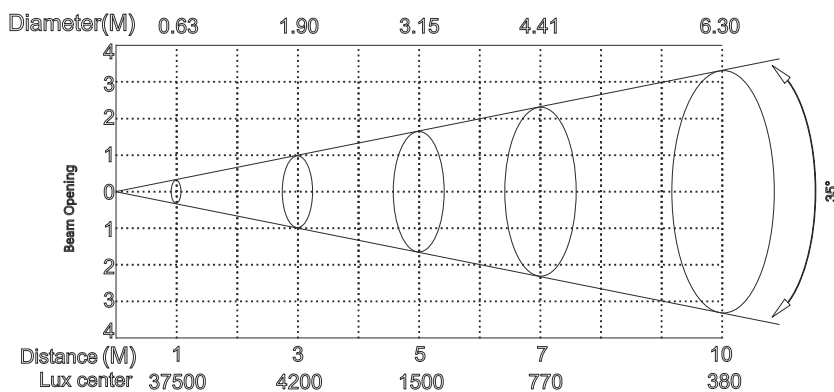
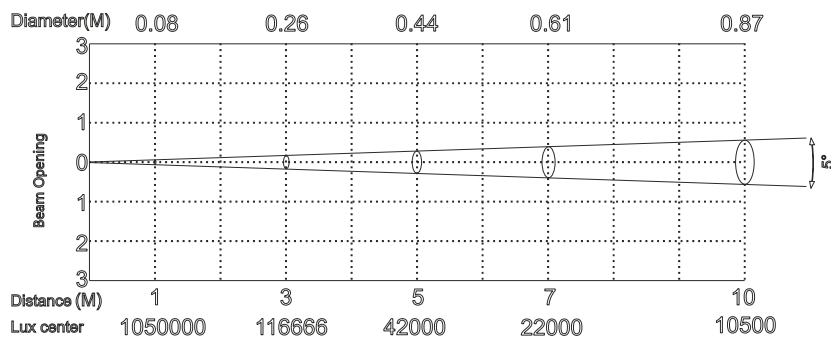
- Expolite SL 700 Spot
- Accessory quicklock assembly frame
- Power connection cable
- General Information for Expolite Units
- User Manual

Expolite devices are carefully checked before shipment. If the delivery is not complete, please contact your distributor immediately.

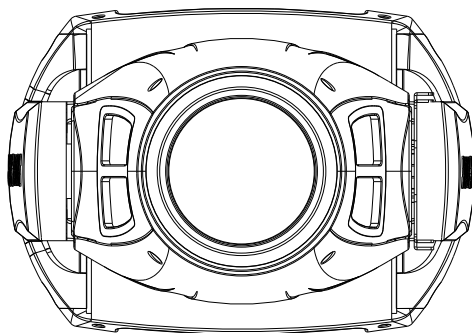
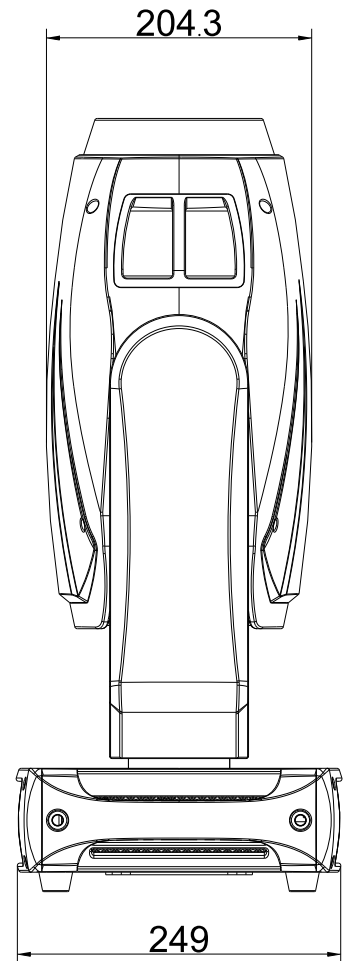
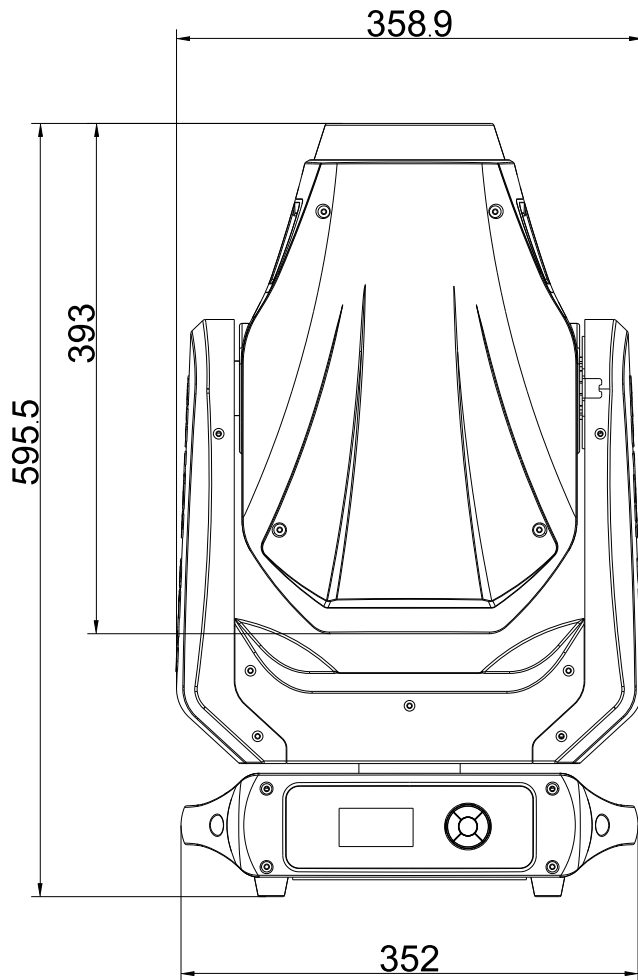
## Product Information

Voltage	100V - 240V AC 50/60Hz
Power Consumption	450W
Dimensions	359 x 249 x 596 mm
Weight	18 kg
Connectors	Power In/Out   DMX In/Out   ArtNet In/Out   WDMX
Ambient Temperature	0°C - 45°C
Humidity	< 98%
Protection	IP 20
Housing	Flame retardend Plastics
LEDs	1 x OSRAM 350W 7000K*
LED Current	3A
Optics	5° - 35°
Control	Stand-Alone / Master-Slave / DMX512
DMX-Channels	24 - 26 (24/26)

\* Tolerance in color temperature according to LED manufacturer +/- 10%



## Dimensions

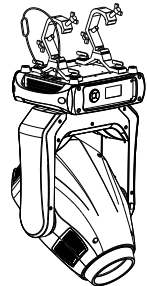


## Installation

### Mounting

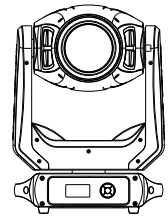
### Hanging

The fixture can be mounted in a hanging position using the quicklock brackets. Units must be safe mounted in accordance with the relevant regulations and provided with a safety cord to prevent falling. For this purpose, an eyelet for safeties is attached to the device.



### Standing

The fixture can be mounted in an upright or sitting position. A safe and sufficient anti-slip ground must be ensured!



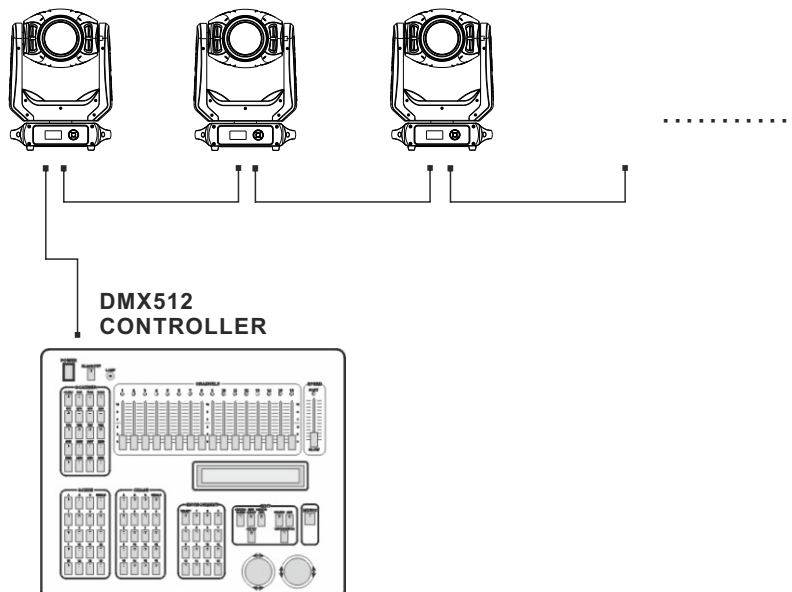
### NOTE

The LED module can be operated in any position.

### DMX-Connection

Use specified DMX-cables to connect the units to each other and to connect them to the control-desk. Enter the addresses and personalities to the units.

*DMX Addr. 1*    *DMX Addr. (Nx1)+1*    *DMX Addr. (Nx2)+1*

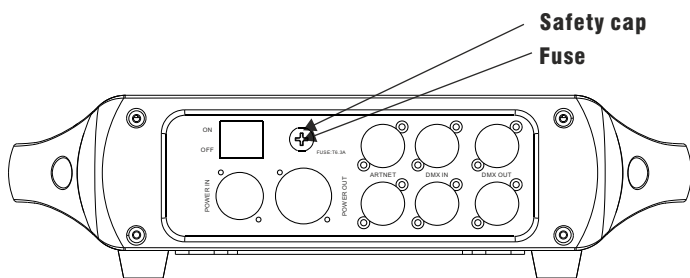


## Connection of power supply

230V: max. 6 units in a row

120V: max. 2 units in a row

## Changing the device fuse



**NOTE: Disconnect unit from power supply before changing the device fuse!**

**NOTE: Use only a specific fuse according to device specifications!**

Open fuse holder with screw driver

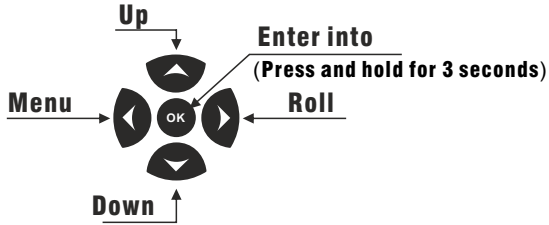
Remove old fuse

Insert new fuse with same value

Reinsert fuse holder

## Operation

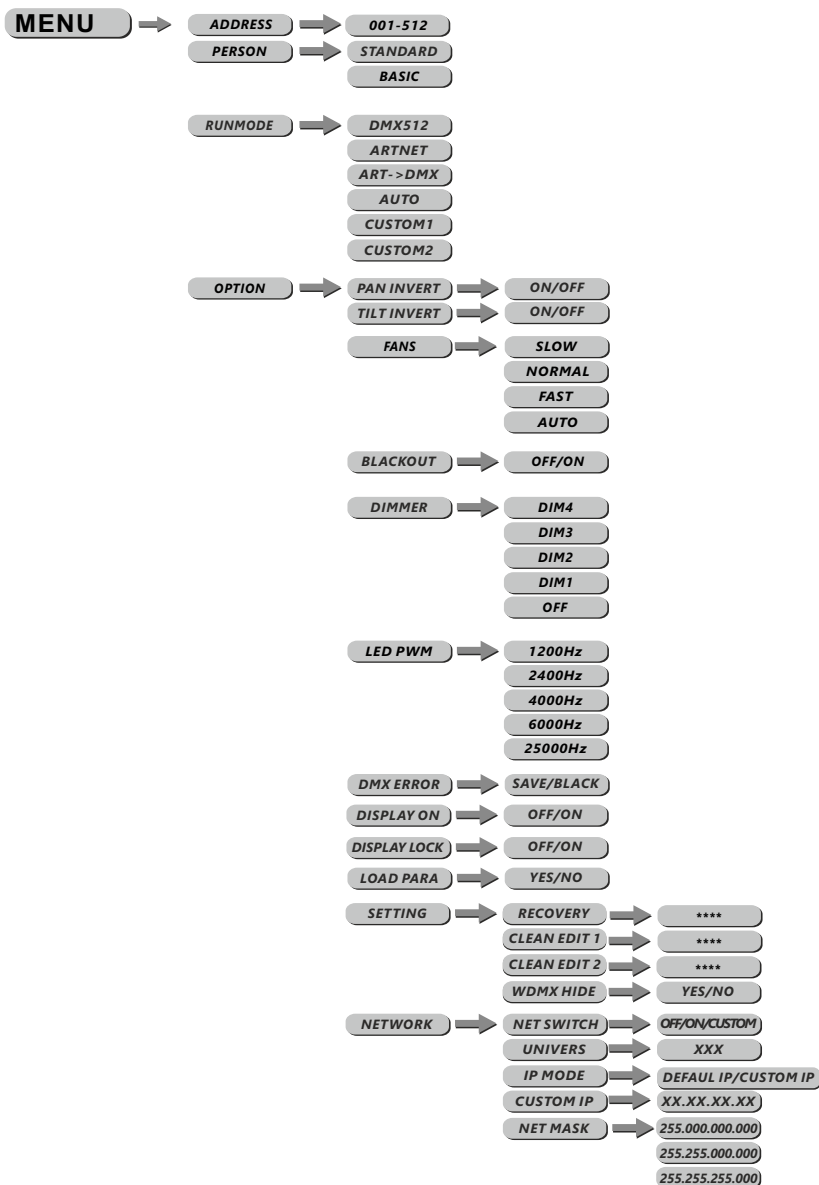
### Display Operation



MENU:  
ENTER:  
UP:  
DOWN:  
ROLL:

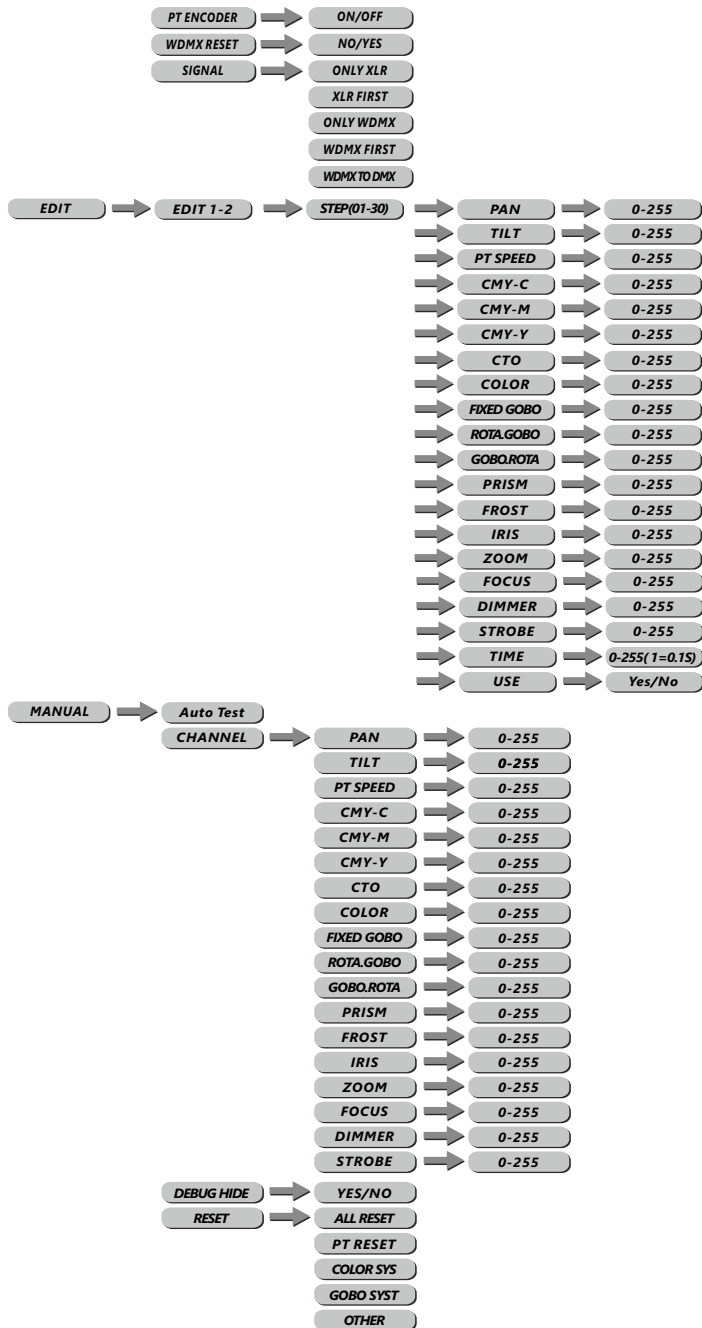
Return to previous menu  
Enter currently selected menu  
Scroll up, Increase value  
Scroll down: Decrease value  
Roll forward

### Menu Map

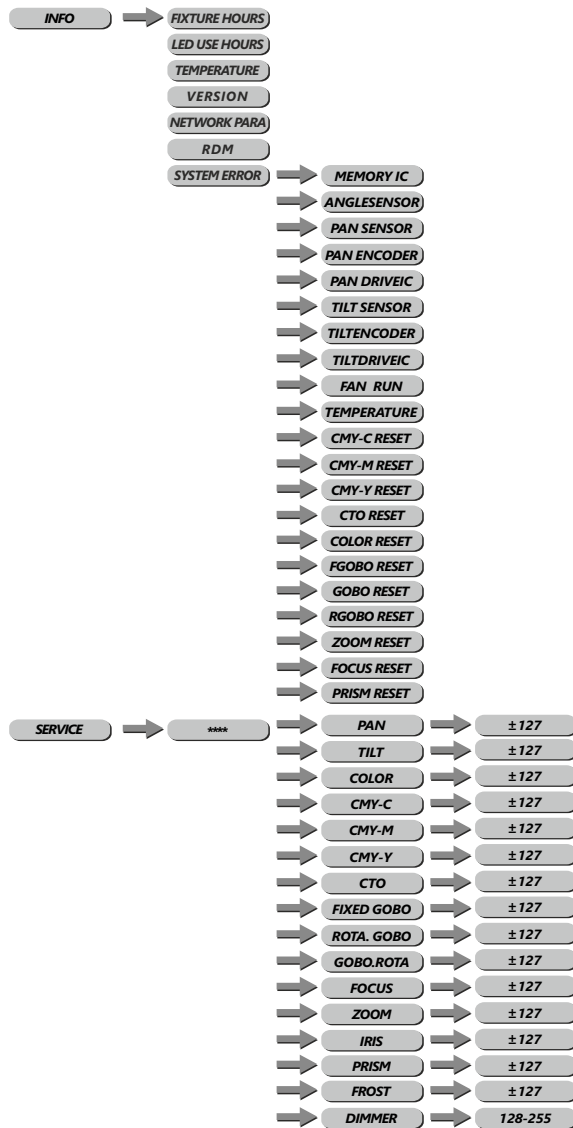




# EXPOLITE



# EXPOLITE



## Setting DMX-Address



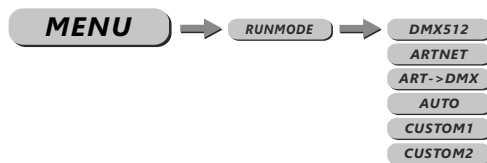
The DMX start address of the device is set in the menu **ADDRESS**. This is retained even when changing the personality.

## Setting DMX-Personality



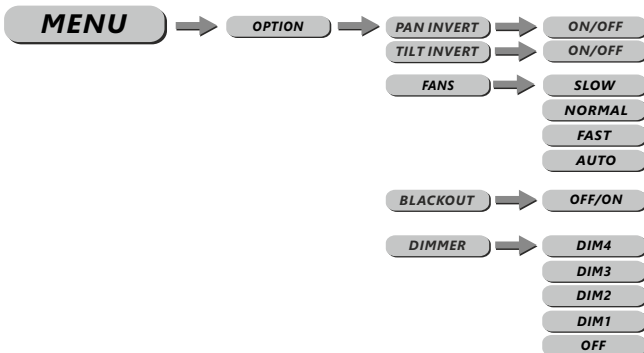
The personality is set in the menu **PERSON**. There are two different modes which can be chosen: **STANDARD**-mode (26 channels) and **BASIC**-mode (23 channels).

## Setting Runmode



The operating mode is set in the menu **RUNMODE**. For operation on a DMX-controller **DMX512** needs to be set. For operation via ArtNet **ARTNET** needs to be set. In mode **ART->DMX** the chosen universe of the ArtNet input signal is sent to the XLR connectors. To run an auto program choose **AUTO**. In mode **CUSTOM1** and **CUSTOM2** it's possible to run self created programs.

## Performance settings



**PAN INVERT:** inverts PAN-movement

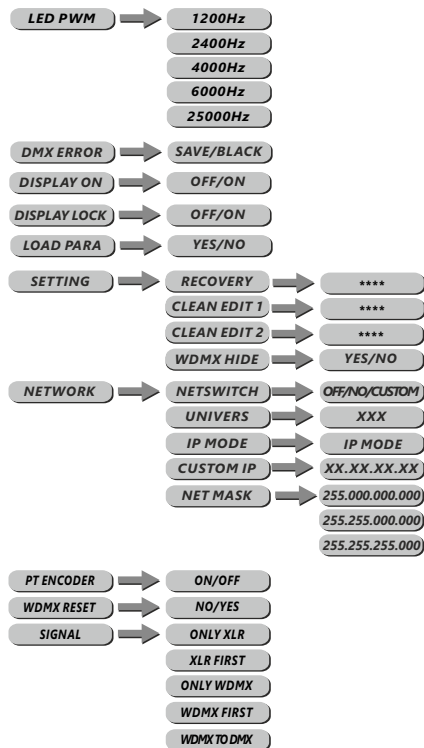
**TILT INVERT:** inverts TILT-movement

**FANS:** **SLOW/NORMAL/FAST/AUTO** regulates the fan performance balance

**BLACKOUT:** dims out the unit for Pan/Tilt movement

**Dimmer:** controls different dim curves to simulate a halogen bulb (**DIM4/DIM3/DIM2/DIM1/OFF**)

# EXPOLITE



**LED-PWM:** Set PWM-frequency (1200Hz/2400Hz/4000Hz/6000Hz/25000Hz).

**DMX ERROR:** sets how to response if DMX-signal gets lost. Set **SAVE** to hold the last received value or **BLACK** for blackout.

**DISPLAY ON:** Defines if display illumination is set to on or off.

**DISPLAY LOCK:** locks display to prevent fixture from unauthorised access.

**LOAD PARA:** This function sends user settings to all fixtures that are set in **SLAVE** mode and are connected via dmx-cable to each other.

**SETTING:** **RECOVERY** sets all settings to factory default. To execute this function you need to enter a password. **CLEAN EDIT 1** and **CLEAN EDIT 2** deletes the self created scenes for **CUSTOM1** and **CUSTOM2**. **WDMX HIDE** hides the WDMX settings in the menu, or sets them visible again.

**NETWORK:** In this menu you can configure the network settings of the fixture and the integrated network switch. **NETSWITCH** activates the integrated ArtNet node. In **IP MODE** you can choose between **DEFAULT IP** or **CUSTOM IP**. In **CUSTOM IP** menu a user defined ip-address can be set.

**PT ENCODER:** Swaps channels for PAN and TILT.

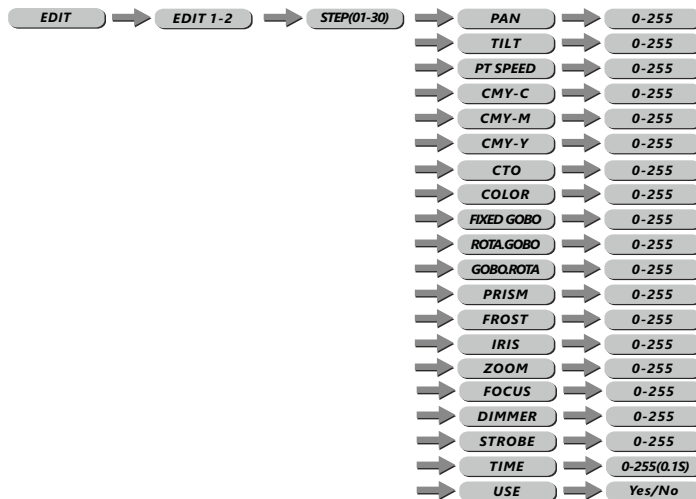
**WDMX RESET:** Unlinks the existing connection and enables the pairing with another transmitter.

**PASSWORD:** UP->DOWN->UP->DOWN->ENTER

# EXPOLITE

**SIGNAL:** In this menu you can set if the fixture is controlled by signal via the XLR connectors (**ONLY XLR**) if signal at XLR connectors has higher priority than the WDMX signal (**XLR FIRST**), if the fixture is controlled by WDMX signal (**ONLY WDMX**), if the WDMX signal has higher priority than the signal at the XLR connectors (**WDMX FIRST**) or if WDMX signal is sent to the XLR connectors (**WDMX TO DMX**).

## Editing of user-defined programs



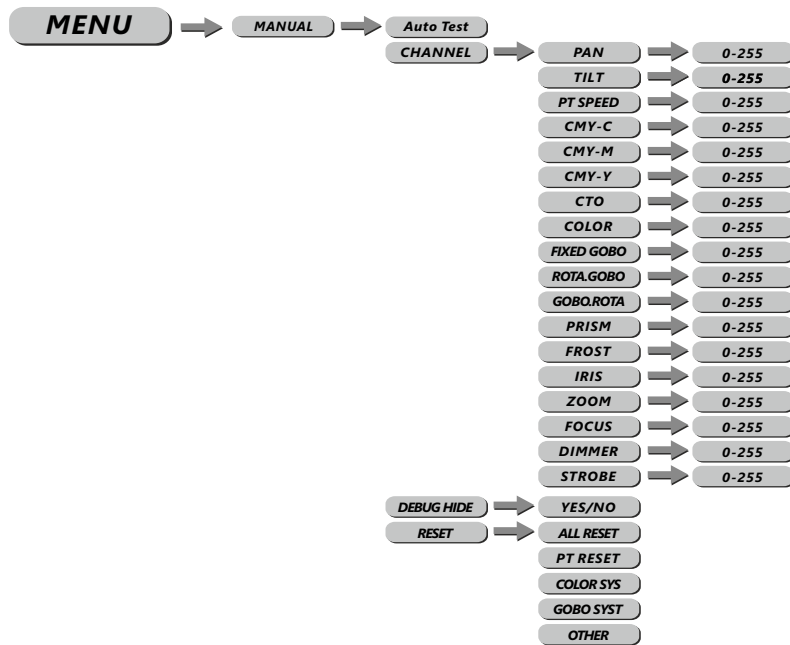
Step-by-step programming of the custom stand-alone programs with up to 30 different Steps.

**NOTE:** For less than 30 Steps the **TIME** of the last step needs to be set to 0.

Example for time settings of a stand-alone programm with 3 steps:

Step 1 **TIME** = 4    **USE** = YES  
Step 2 **TIME** = 5    **USE** = YES  
Step 3 **TIME** = 0    **USE** = YES

## Auto-Test Menu

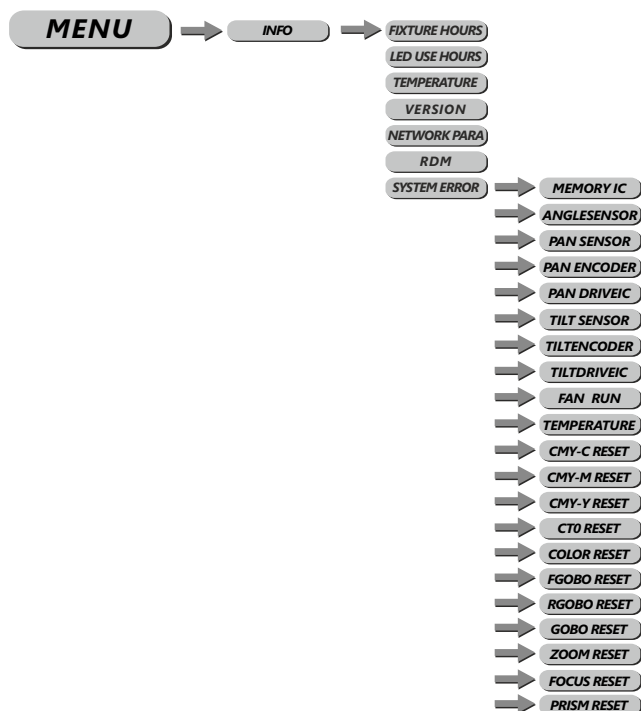


In **Auto Test** menu, **CHANNEL** single channels of the unit can be tested individually over their whole DMX range.

**DEBUG HIDE** is the factory testmode. All stepper motors can not be controlled via DMX when this mode is active. This can only be changed after a reset of the fixture.

In **RESET** different parts of the fixture can be reset by the user individually.

## Information menu



**FIXTURE HOURS:** Number of operating hours of the fixture

**LED USE HOURS:** Number of operating hours LED unit

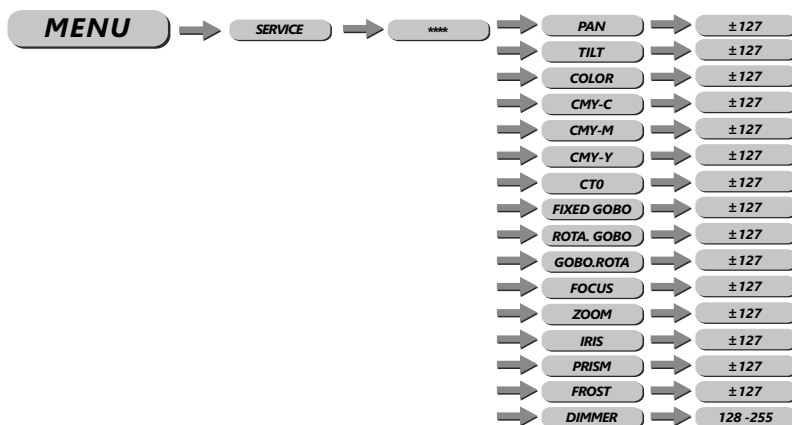
**TEMPERATURE:** Current temperature of the LED unit

**NETWORK PARA:** Overview of the preset network parameters

**RDM:** RDM-ID of the fixture

In **SYSTEM ERROR** you can find the error message of the different sensors. It is differed in errors in light barriers (ENCODER), hall sensors (RESET) and other sensors (SENSOR)

## Service menu (calibration of the fixture)



In this menu the different attributes of the fixture can be calibrated.

**NOTE:** Improper settings in this menu can cause incorrect behavior of the fixture.



# Using DMX512 Control

## DMX-Channel assignment

This device has several DMX personalities. In each personality a different number of DMX channels is used and the reaction of the device differs accordingly. There are two DMX personalities with 24 and 26 channels selectable.

BASIC		
CH.1	000-255	PAN 0-540°
CH.2	000-255	TILT 0-270°
CH.3	000-255	PT Speed
CH.4	000-255	CYAN
CH.5	000-255	MAGENTA
CH.6	000-255	YELLOW
CH.7	000-255	CTO 8000K - 3000k
CH.8	CMY MACRO	
	000-019	No Function
	020-021	3000K
	022-023	3200K
	024-025	3500K
	026-027	4000K
	028-029	4500K
	030-031	5000K
	032-033	5400K
	034-035	5600K
	036-037	6000K
	038-039	6500K
	040-041	6800K
	042-043	L101
	044-045	L194
	046-047	L019
	048-049	R08
	050-051	L213
	052-053	R80
	054-055	L202
	056-057	L328
	058-059	R3314
	060-061	L106
	062-063	L768
064-255	COLOR MACRO R->G->B->R	



# EXPOLITE

CH.9	COLOR WHEEL 8+1	
	000-127	0-360°
	128-134	Open White
	135-141	UV
	142-148	Yellow
	149-155	Cyan
	156-162	Magenta
	163-169	Green
	170-176	Blue
	177-183	Orange
	184-191	Red
	192-222	COLOR WHEEL RAINBOW EFFECT(SPEED 100% → 1)
	223-224	STOP
	225-255	COLOR WHEEL RAINBOW EFFECT(SPEED 1 → 100%)
CH.10	000-255	COLOR WHEEL FINE ADJUSTMENT. AVAILABLE WHEN THE VALUE IS UNDER 128 ON CHANNELS 10.
CH.11	STATIC GOBO 12+1	
	000-010	WHITE
	011-014	GOBO 1
	015-018	GOBO 2
	019-022	GOBO 3
	023-026	GOBO 4
	027-030	GOBO 5
	031-034	GOBO 6
	035-038	GOBO 7
	039-042	GOBO 8
	043-046	GOBO 9
	047-050	GOBO 10
	051-054	GOBO 11
	055-058	GOBO 12
	059-063	GOBO 1 SHAKE (SPEED 1 → 100%)
	064-068	GOBO 2 SHAKE (SPEED 1 → 100%)
	069-073	GOBO 3 SHAKE (SPEED 1 → 100%)
	074-078	GOBO 4 SHAKE (SPEED 1 → 100%)
	079-083	GOBO 5 SHAKE (SPEED 1 → 100%)
	084-088	GOBO 6 SHAKE (SPEED 1 → 100%)
	089-093	GOBO 7 SHAKE (SPEED 1 → 100%)
	094-098	GOBO 8 SHAKE (SPEED 1 → 100%)
	099-103	GOBO 9 SHAKE (SPEED 1 → 100%)

# EXPOLITE

CH.11	104-108	GOBO 10SHAKE (SPEED 1 → 100%)
	109-113	GOBO 11SHAKE (SPEED 1 → 100%)
	114-118	GOBO 12SHAKE (SPEED 1 → 100%)
	119-127	WHITE
	128-190	GOBO FOLLOWING WATER EFFECT(SPEED 100% → 1)
	191-192	STOP
	193-255	GOBO FOLLOWING WATER EFFECT(SPEED 1 → 100%)
CH.12	ROATING GOBO 8+1	
	000-010	WHITE
	011-016	GOBO 1
	017-022	GOBO 2
	023-028	GOBO 3
	029-034	GOBO 4
	035-040	GOBO 5
	041-046	GOBO 6
	047-052	GOBO 7
	053-058	GOBO 8
	059-066	GOBO 1 SHAKE (SPEED 1 → 100%)
	067-074	GOBO 2 SHAKE (SPEED 1 → 100%)
	075-082	GOBO 3 SHAKE (SPEED 1 → 100%)
	083-090	GOBO 4 SHAKE (SPEED 1 → 100%)
	091-098	GOBO 5 SHAKE (SPEED 1 → 100%)
	099-106	GOBO 6 SHAKE (SPEED 1 → 100%)
	107-114	GOBO 7 SHAKE (SPEED 1 → 100%)
	115-122	GOBO 8 SHAKE (SPEED 1 → 100%)
123-127	WHITE	
128-190	GOBO FOLLOWING WATER EFFECT(SPEED 100% → 1)	
191-192	STOP	
193-255	GOBO FOLLOWING WATER EFFECT(SPEED 1 → 100%)	
CH.13	GOBO ROTATION	
	0-127	0-360°
	128-190	POSITIVE, FAST TO SLOW
	191-192	STOP
	193-255	REVERSE, SLOW TO FAST
CH.14	PRISM IN	
	000-020	OFF
	021-255	ON
CH.15	PRISM	
	000-145	0-360°
	146-150	STOP
	151-200	POSITIVE, FAST TO SLOW

# EXPOLITE

CH.15	201-205	STOP
	206-255	REVERSE, SLOW TO FAST
CH.16	FROST	
	000-010	WHITE
	011-255	FROST 100%
CH.17	IRIS	
	0-127	IRIS 100%-0%
	128-130	OFF
	131-171	SLOW IN AND SLOW OUT
	172-211	FAST IN AND SLOW OUT
	212-251	SLOW IN AND FAST OUT
	252-255	OFF
CH.18	0-255	ZOOM
CH.19	0-255	MANUAL FOCUS (WHEN USING AUTO FOCUS, THIS CHANEL CHANGES TO FOCUS)
CH.20	AUTO FOCUS	
	0-15	No Function
	16-63	5M
	64-111	10M
	112-159	15M
	160-207	20M
	208-255	25M
CH.21	0-255	DIMMING
CH.22	STROBE	
	0-9	OFF
	10-99	SLOW TO FAST
	100-109	OFF
	110-179	LIGHTING STROBE
	180-189	OFF
	190-255	RANDOM STROBE
CH.23	CONTROL	
	000-010	NO FUNCTION
	011-020	PAN/TILT BLACK ACTIVATED
	021-030	PAN/TILT BLACK DEACTIVATED
	031-040	PAN INVERT
	041-050	TILT INVERT
	051-060	PAN/TILT INVERT OFF
	061-070	FAN SLOW
	071-080	FAN NORMAL
081-090	FAN FAST	

# EXPOLITE

CH.23	091-100	FAN AUTO
	101-110	DIM4
	111-120	DIM3
	121-130	DIM2
	131-140	DIM1
	141-150	DIM0
	151-160	1200Hz
	161-170	2400Hz
	171-180	4000Hz
	181-190	6000Hz
	191-200	25000Hz
	201-210	ALL RESET
	211-220	XY RESET
	221-230	COLOR SYSTEM RESET
	231-240	GOBO RESET
	241-250	FOCUS\ZOOM\FROST\PRISM RESET
	251-255	NO FUNCTION

# EXPOLITE

STANDARD		
CH.1	000-255	PAN 0-540°
CH.2	000-255	PAN FINE
CH.3	000-255	TILT 0-270°
CH.4	000-255	TILT FINE
CH.5	000-255	PT Speed
CH.6	000-255	CYAN
CH.7	000-255	MAGENTA
CH.8	000-255	YELLOW
CH.9	000-255	CTO 8000K - 3000k
CH.10	CMY MACRO	
	000-019	No Function
	020-021	3000K
	022-023	3200K
	024-025	3500K
	026-027	4000K
	028-029	4500K
	030-031	5000K
	032-033	5400K
	034-035	5600K
	036-037	6000K
	038-039	6500K
	040-041	6800K
	042-043	L101
	044-045	L194
	046-047	L019
	048-049	R08
	050-051	L213
	052-053	R80
	054-055	L202
	056-057	L328
	058-059	R3314
	060-061	L106
062-063	L768	
064-255	MACRO EFFECT R->G->B->R	

# EXPOLITE

CH.11	COLOR WHEEL 8+1	
	000-127	0-360°
	128-134	Open White
	135-141	UV
	142-148	Yellow
	149-155	Cyan
	156-162	Magenta
	163-169	Green
	170-176	Blue
	177-183	Orange
	184-191	Red
	192-222	COLOR WHEEL RAINBOW EFFECT(SPEED 100% → 1)
	223-224	STOP
	225-255	COLOR WHEEL RAINBOW EFFECT(SPEED 1 → 100%)
CH.12	000-255	COLOR WHEEL FINE ADJUSTMENT. AVAILABLE WHEN THE VALUE IS UNDER 128 ON CHANNELS 10.
CH.13	STATIC GOBO 12+1	
	000-010	WHITE
	011-014	GOBO 1
	015-018	GOBO 2
	019-022	GOBO 3
	023-026	GOBO 4
	027-030	GOBO 5
	031-034	GOBO 6
	035-038	GOBO 7
	039-042	GOBO 8
	043-046	GOBO 9
	047-050	GOBO 10
	051-054	GOBO 11
	055-058	GOBO 12
	059-063	GOBO 1 SHAKE (SPEED 1 → 100%)
	064-068	GOBO 2 SHAKE (SPEED 1 → 100%)
	069-073	GOBO 3 SHAKE (SPEED 1 → 100%)
	074-078	GOBO 4 SHAKE (SPEED 1 → 100%)
	079-083	GOBO 5 SHAKE (SPEED 1 → 100%)
	084-088	GOBO 6 SHAKE (SPEED 1 → 100%)
	089-093	GOBO 7 SHAKE (SPEED 1 → 100%)
	094-098	GOBO 8 SHAKE (SPEED 1 → 100%)
	099-103	GOBO 9 SHAKE (SPEED 1 → 100%)

# EXPOLITE

CH.13	104-108	GOBO 10SHAKE (SPEED 1 → 100%)
	109-113	GOBO 11SHAKE (SPEED 1 → 100%)
	114-118	GOBO 12SHAKE (SPEED 1 → 100%)
	119-127	WHITE
	128-190	GOBO FOLLOWING WATER EFFECT(SPEED 100% → 1)
	191-192	STOP
	193-255	GOBO FOLLOWING WATER EFFECT(SPEED 1 → 100%)
CH.14	ROTATING GOBO 8+1	
	000-010	WHITE
	011-016	GOBO 1
	017-022	GOBO 2
	023-028	GOBO 3
	029-034	GOBO 4
	035-040	GOBO 5
	041-046	GOBO 6
	047-052	GOBO 7
	053-058	GOBO 8
	059-066	GOBO 1 SHAKE (SPEED 1 → 100%)
	067-074	GOBO 2 SHAKE (SPEED 1 → 100%)
	075-082	GOBO 3 SHAKE (SPEED 1 → 100%)
	083-090	GOBO 4 SHAKE (SPEED 1 → 100%)
	091-098	GOBO 5 SHAKE (SPEED 1 → 100%)
	099-106	GOBO 6 SHAKE (SPEED 1 → 100%)
	107-114	GOBO 7 SHAKE (SPEED 1 → 100%)
	115-122	GOBO 8 SHAKE (SPEED 1 → 100%)
	123-127	WHITE
128-190	GOBO FOLLOWING WATER EFFECT(SPEED 100% → 1)	
191-192	STOP	
193-255	GOBO FOLLOWING WATER EFFECT(SPEED 1 → 100%)	
CH.15	GOBO ROTATION	
	0-127	0-360°
	128-190	POSITIVE, FAST TO SLOW
	191-192	STOP
	193-255	REVERSE, SLOW TO FAST
CH.16	PRISM IN	
	000-020	OFF
	021-255	ON
CH.17	PRISM	
	000-145	0-360°
	146-150	STOP
	151-200	POSITIVE, FAST TO SLOW

# EXPOLITE

CH.17	201-205	STOP
	206-255	REVERSE, SLOW TO FAST
CH.18	FROST	
	000-010	WHITE
	011-255	FROST 100%
CH.19	IRIS	
	0-127	100%-0%
	128-130	OFF
	131-171	SLOW IN AND SLOW OUT
	172-211	FAST IN AND SLOW OUT
	212-251	SLOW IN AND FAST OUT
	252-255	OFF
CH.20	0-255	ZOOM
CH.21	0-255	MANUAL FOCUS (WHEN USING AUTO FOCUS, THIS CHANEL CHANGES TO FOCUS)
CH.22	AUTO FOCUS	
	0-15	No Function
	16-63	5M
	64-111	10M
	112-159	15M
	160-207	20M
	208-255	25M
CH.23	0-255	DIMMING
CH.24	0-255	16BIT DIMMING
CH.25	STROBE	
	0-9	OFF
	10-99	SLOW TO FAST
	100-109	OFF
	110-179	LIGHTING STROBE
	180-189	OFF
	190-255	RANDOM STROBE
CH.26	CONTROL	
	000-010	NO FUNCTION
	011-020	PAN/TILT BLACK ACTIVATED
	021-030	PAN/TILT BLACK DEACTIVATED
	031-040	PAN INVERT
	041-050	TILT INVERT
	051-060	PAN/TILT INVERT OFF
	061-070	FAN SLOW
	071-080	FAN NORMAL
	081-090	FAN FAST



# EXPOLITE

CH.26	091-100	FAN AUTO
	101-110	DIM4
	111-120	DIM3
	121-130	DIM2
	131-140	DIM1
	141-150	DIM0
	151-160	1200Hz
	161-170	2400Hz
	171-180	4000Hz
	181-190	6000Hz
	191-200	25000Hz
	201-210	ALL RESET
	211-220	XY RESET
	221-230	COLOR SYSTEM RESET
	231-240	GOBO RESET
	241-250	FOCUS\ZOOM\FROST\PRISM RESET
	251-255	NO FUNCTION

**EXPOLITE**

**EXPOLITE**

**EXPOLITE**

**CE RoHS**