

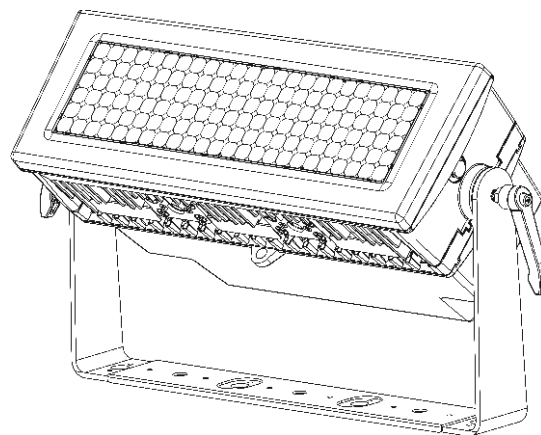
EXPOLITE

Tour-Flash Pro

Bedienungsanleitung User Manual

Art.Nr.: led25500

Eigenschaften
Bedienelemente
Steuerung



Specifications
Menu
Control

Bedienungsanleitung bitte aufbewahren
Keep this Manual for later queries

Änderungen sind ohne Ankündigung möglich.
Changes are possible without prior notice.
Rev. 2018-47-11



Die beiliegenden Bedienhinweise für Expolite Geräte sind Bestandteil dieser Bedienungsanleitung. Lesen Sie diese sorgfältig, bevor Sie das Gerät in Betrieb nehmen.

The enclosed General Information for Expolite Units are part of these user manual. Read them carefully before operating the device.



by

FOCON SHOWTECHNIC
Vertriebsgesellschaft mbH
Teichweg 4+6
D-49504 Lotte/Wersen

Telefon: ++49 (0) 541-77095-0
Fax: ++49 (0) 541-77095-27

info@focon-showtechnic.com
www.focon-showtechnic.com



Inhalt - Content

	Inhalt - Content	Seite / Page
DE	Lieferumfang	D-04
	Technische Daten	D-05
	Abmessungen	D-06
	Installation	D-07
	Bedienung	D-08
	Steuerung mit DMX512	D-14
ENG	Delivery	E-22
	Product Information	E-23
	Dimensions	E-24
	Installation	E-25
	Operation	E-26
	Using DMX512 Controller	E-32



Lieferumfang

- Expolite Tour-Flash Pro
- Anschlusskabel für Spannungsversorgung
- Omega Bügel
- Bedienhinweise für Expolite Geräte
- Bedienungsanleitung

Expolite Geräte werden vor dem Versand sorgfältig geprüft. Sollte der Lieferumfang dennoch nicht vollständig sein, wenden Sie sich bitte umgehend an Ihren Vertriebspartner.

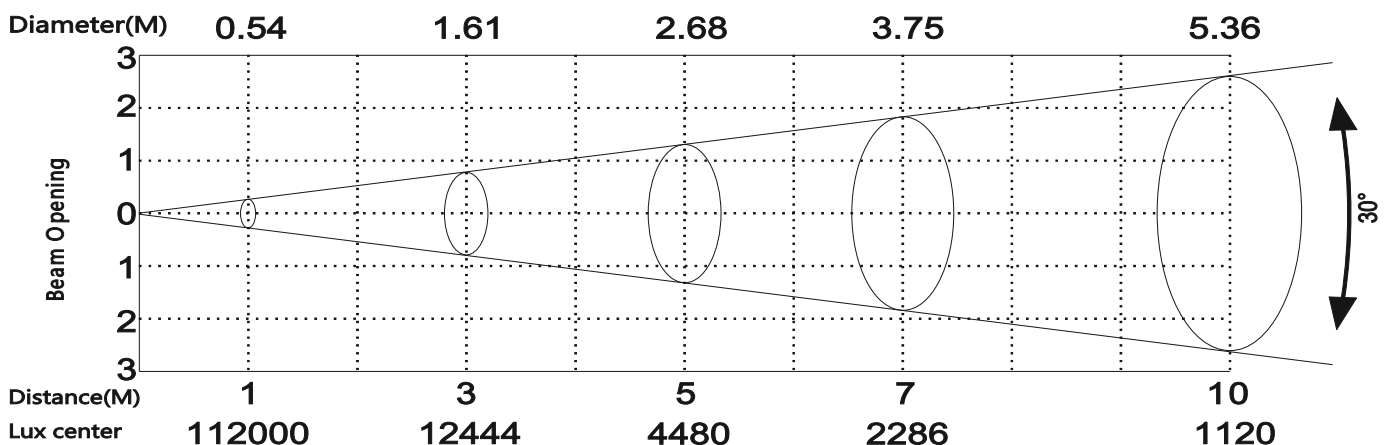
Technische Daten

Spannungsversorgung	100V - 240V AC 50/60Hz
Maximale Leistungsaufnahme	1100W Flash / 800W Dauerbetrieb
Abmessungen	584 x 294 x 189
Gewicht	13,5kg
Anschlüsse	Power In DMX In/Out ArtNet In
Betriebstemperatur	-20°C - 45°C
Luftfeuchtigkeit*	< 80%
Schutzklasse	IP 65
Gehäuse	Aluminiumdruckguss Gehäuse
LEDs	144x 10W 4in1 RGBW**
LED Treiberstrom	700mA
Abstrahlwinkel	30°
Steuerung	Stand-Alone / DMX512 / ArtNet / RDM
DMX-Kanäle	5 - 52 (5/8/9/17/40/52)

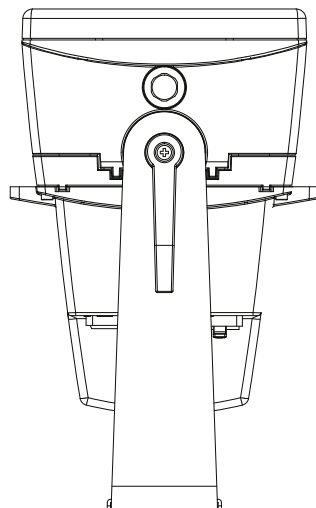
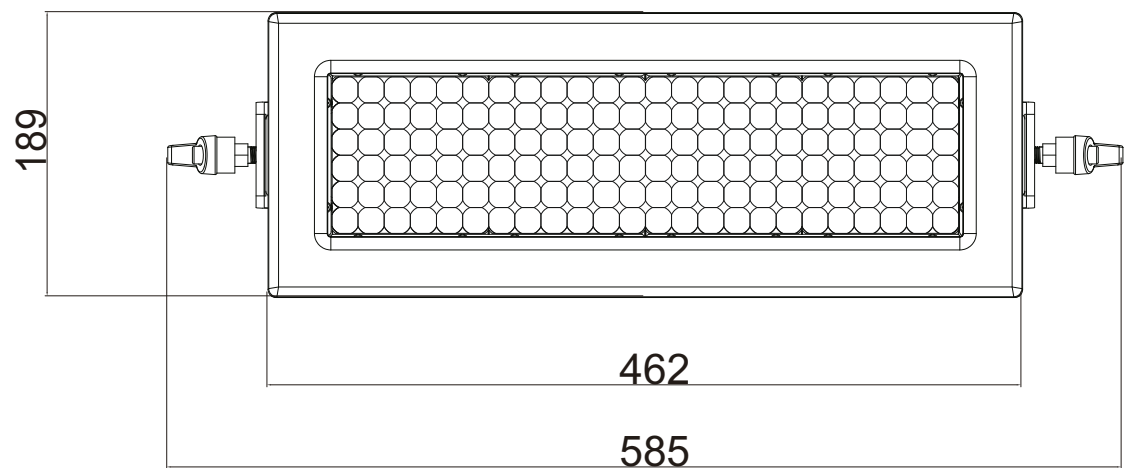
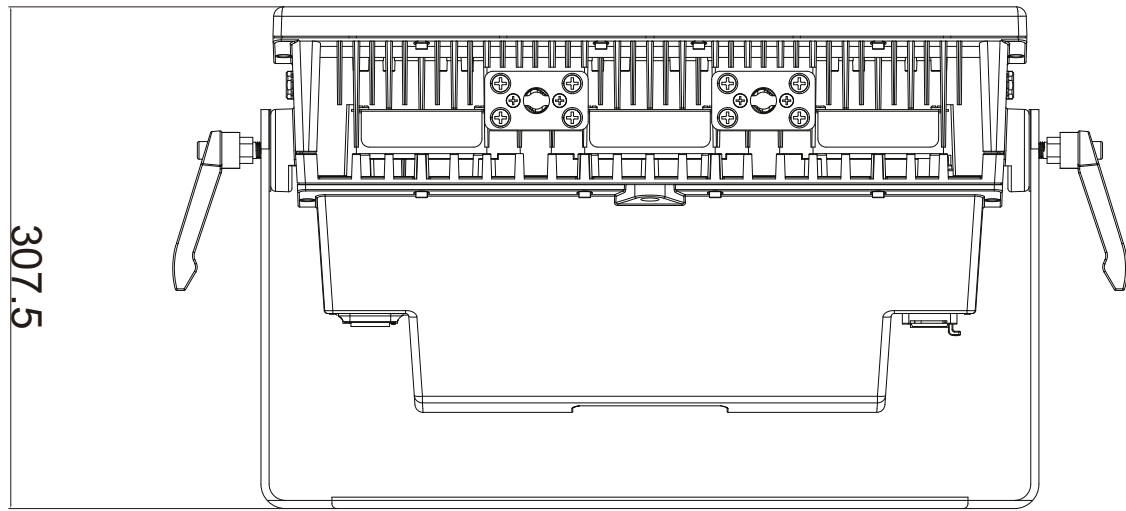
* Siehe Allgemeine Bedienhinweise für Expolite Geräte - Hinweise zu Kondenswasserbildung im Geräteinneren

** Toleranzbereich der Farbtemperatur entsprechend Herstellerangabe +/- 10%.

ILLUMINANCE AT DISTANCE



Abmessungen

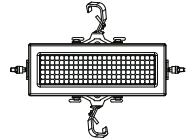


Installation

Montage

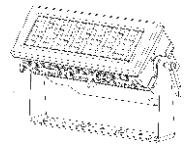
Hängend

Das Gerät kann an den mitgelieferten Quicklock Montagebügeln hängend montiert werden. Geräte müssen entsprechend der jeweils gültigen Vorschriften sicher montiert und mit einer zweiten Sicherung gegen Herabfallenversehen werden. Hierzu ist am Gerät eine Öse für Safeties angebracht.



Stehend

Das Gerät kann stehend betrieben werden. Hierfür ist eine entsprechende Halterung (zum Beispiel ein Bodenstativ) notwendig. Eine sichere und ausreichend rutschhemmende Standfläche ist sicherzustellen!



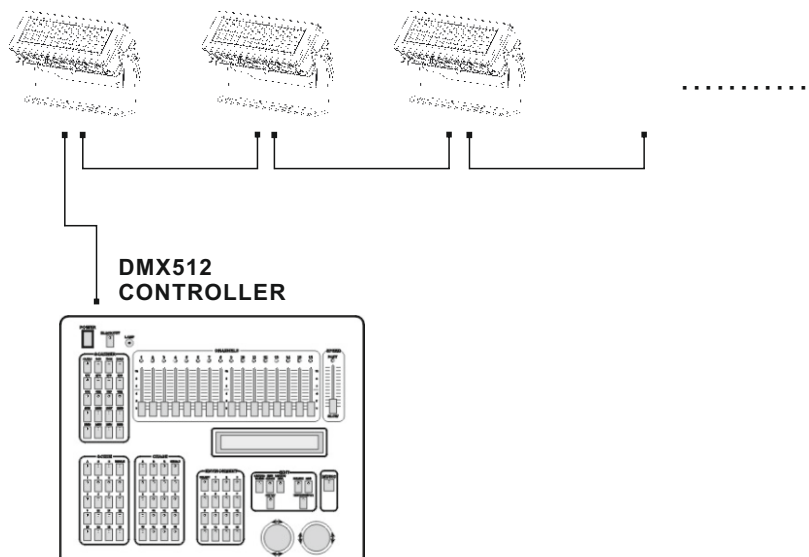
HINWEIS

Das LED Modul kann in jeder beliebigen Lage betrieben werden.

DMX-Verbindung

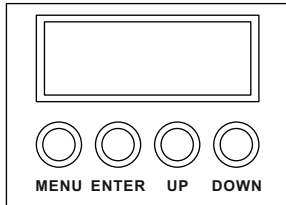
Die Geräte mit geeigneten DMX-Kabeln miteinander und mit dem Controller verbinden. Die vorgesehenen DMX-Adressen und Personalities an den Geräten einstellen.

DMX Addr. 1 DMX Addr. (Nx1)+1 DMX Addr. (Nx2)+1



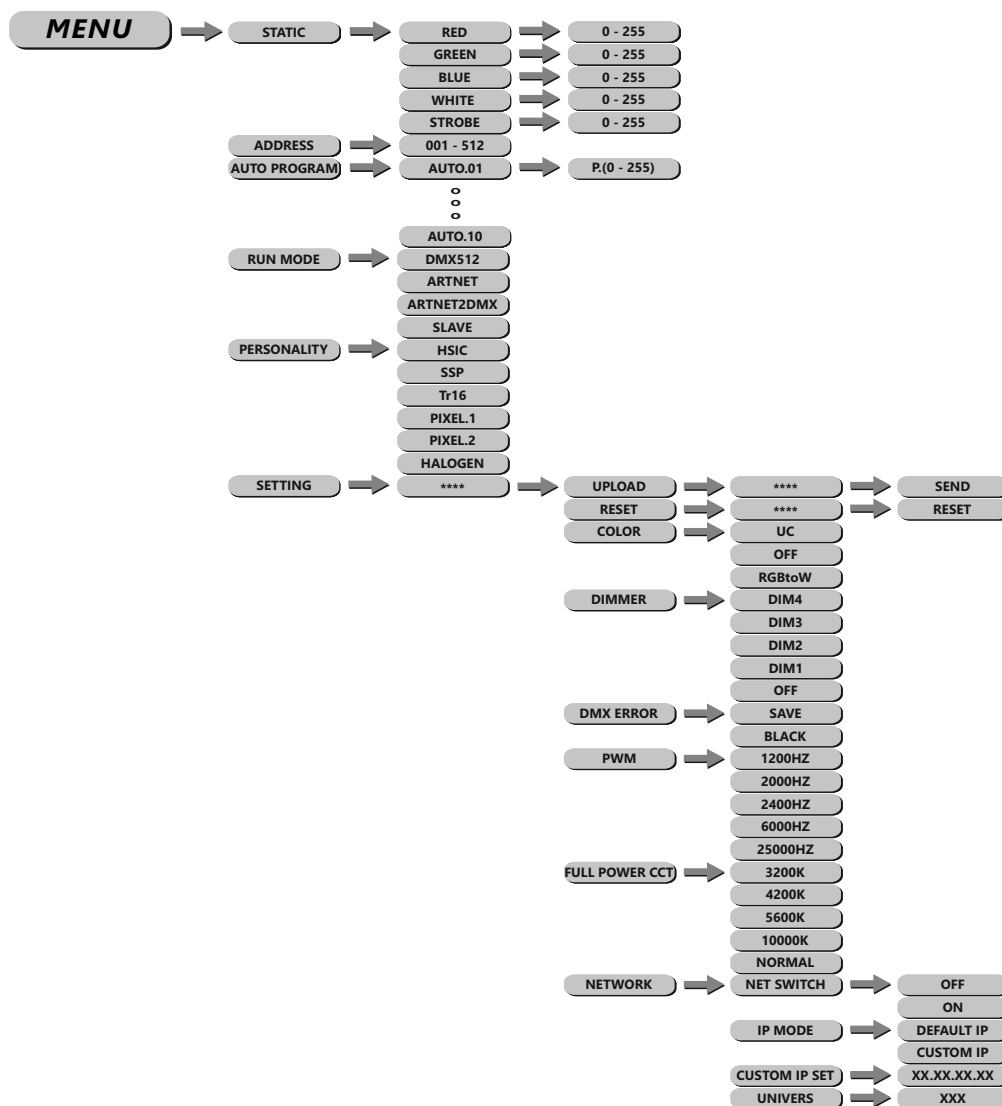
Bedienung

Bedienelemente am Gerät

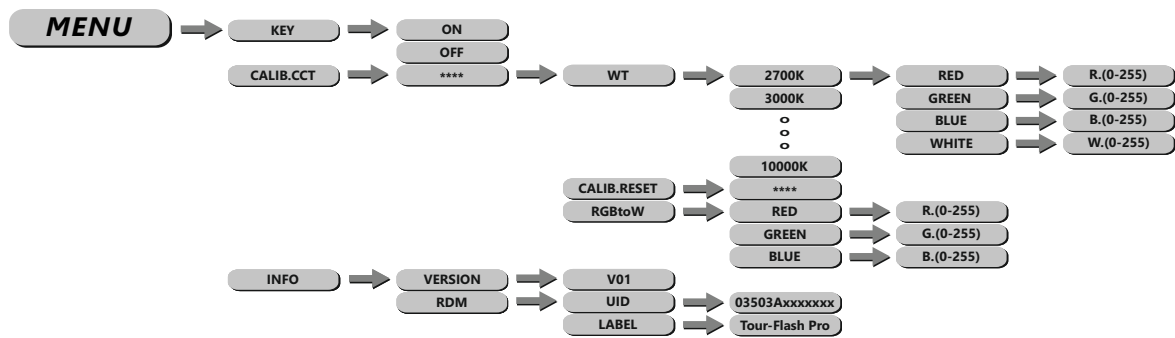


MENU - Taste: Eine Menüebene aufwärts
 ENTER-Taste: In gewähltes Menü springen; Eingabe bestätigen
 UP-Taste: Aufwärts blättern; Wert erhöhen
 DOWN-Taste: Abwärts blättern; Wert verringern

Menüstruktur



EXPOLITE

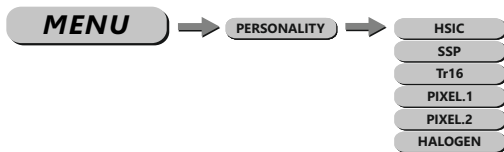


DMX-Adresse einstellen



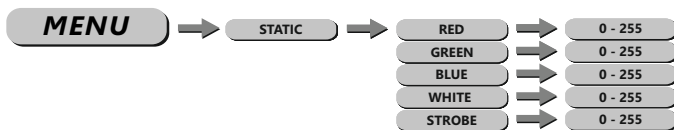
Im Menü wird im Punkt **ADDRESS** die DMX-Startadresse des Gerätes eingestellt. Diese bleibt auch bei dem Wechsel der Personality erhalten.

DMX-Kanalbelegung einstellen



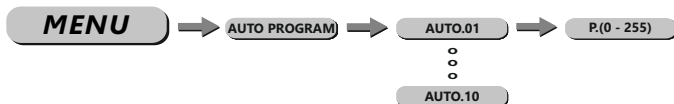
Im Menü **PERSONALITY** wird die Belegung der DMX-Kanäle des Gerätes festgelegt. Es stehen die Modi **HSIC** (9 Kanäle), **SSP** (8 Kanäle), **TR16** (17 Kanäle), **PIXEL.1** (40 Kanäle) **PIXEL.2** (52 Kanäle) und **HALOGEN** (5 Kanäle) zur Verfügung.

Statische Farbe einstellen



Im Menü werden im Punkt **STATIC** statische Farben für den Stand-Alone Betrieb eingestellt. Diese werden anhand der DMX-Werteskala 0-255 für Rot (**RED**), Grün (**GREEN**), Blau (**BLUE**) und Weiß (**WHITE**), sowie dem Stroboskopwert 0-20Hz gemischt.

Automatikprogramme abspielen



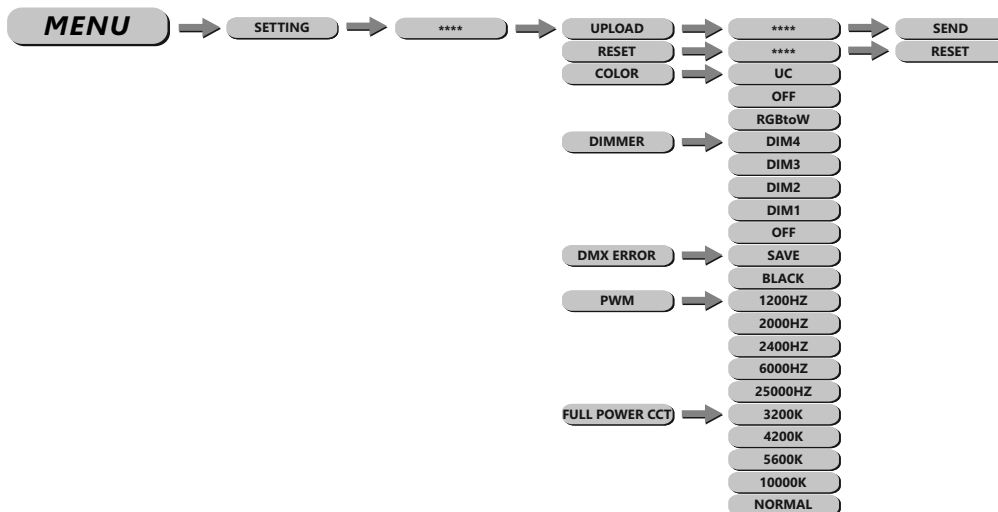
Im Menü werden im Punkt **AUTO PROGRAM** die im Gerät gespeicherten Automatikprogramme abgespielt. Die Programme **AUTO.01** bis **AUTO.10** sind fest im Gerät hinterlegt und können in der Geschwindigkeit angepasst werden. Automatikprogramme werden als Master an verbundene Slave-Geräte übertragen. Für den Master-Slave Betrieb werden Signale über die DMX-Leitung gesendet. Dies kann dritte Geräte stören.

Runmode auswählen



Im Menü **RUN MODE** wird der Betriebsmodus eingestellt. Für den Betrieb an einem DMX-Kontroller muss **DMX512** aktiviert werden. Für den Betrieb über das ArtNet-Protokoll muss der Modus **ARTNET** aktiviert sein. Im Modus **ARTNET2DMX** wird das gewünschte Universum des ArtNet Eingangssignals an die XLR-Buchsen gesendet. Im Modus **SLAVE** wird das Gerät von einem Master-Gerät gesteuert.

Verschiedene Einstellungen



Das Standard Passwort lautet: UP - DOWN - UP - DOWN - ENTER

UPLOAD: sendet die benutzerdefinierten Programme an verbundene Slave-Geräte.

RESET: setzt die editierbaren Einstellungen zurück auf die Werkseinstellungen.

COLOR: bietet die Möglichkeit eine Farbkalibrierung auszuwählen. Unter **UC** wird der Uniform-Color-Modus aktiviert, der die werksseitige Angleichung aller Geräte der Tour-Stick Familie abrufen. Unter **RGBtoW** werden die unter **CALIB.CCT** eingestellten Werte verwendet. Bei **OFF** wird keine Kalibrierung genutzt. So erreicht das Gerät die maximale Helligkeit.

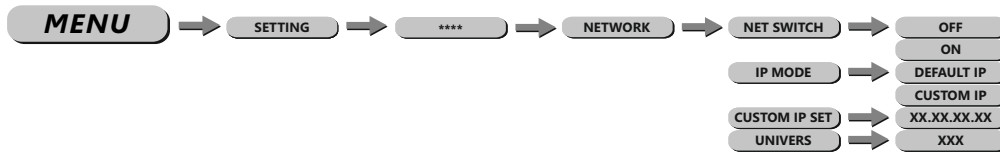
DIMMER: stellt die gewünschte Dimmkurve zur Simulation eines Halogenleuchtmittels ein (**DIM4/DIM3/DIM2/DIM1/OFF**).

DMX ERROR: stellt das Verhalten bei Unterbrechung des DMX-Signals ein. **SAVE** um den letzten empfangenen Wert zu halten, oder **BLACK** für Blackout.

PWM: bietet die Möglichkeit die PWM-Frequenz des Gerätes anzupassen (**1200HZ/2000HZ/2400HZ/6000HZ/25000HZ**).

FULL POWER CCT: wählt die Farbtemperatur bei vollem Output. **3200K/4200K/5600K/10000K** und **NORMAL** können eingestellt werden.

EXPOLITE



Im Untermenü **NETWORK** können die Netzwerkeinstellungen des Gerätes angepasst werden.

NET SWITCH: aktiviert (**ON**) oder deaktiviert (**OFF**) den integrierten ArtNet-Knoten.

IP MODE: wählt zwischen **DEFAULT IP** und **CUSTOM IP**.

CUSTOM IP EDIT: unter **CUSTOM IP EDIT** kann eine benutzerdefinierte IP-Adresse eingestellt werden.

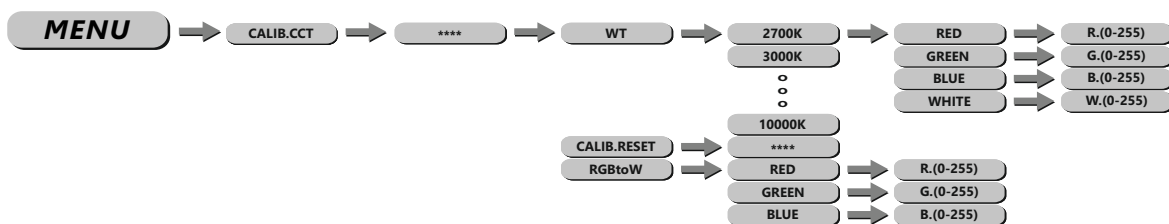
UNIVERS: im Menü **UNIVERS** wird das Universum des ARTNET-Knotens gewählt.

Aktivieren des Passwortschutzes



Im Menüpunkt **KEY** wird der Passwortschutz des Gerätes bei Gerätestart aktiviert oder deaktiviert. Wenn **KEY** auf **ON** gestellt ist, startet das Gerät gesperrt und das Menü wird jeweils 30 Sekunden nach der letzten Eingabe erneut gesperrt. Für Änderungen im Menü muss dann das Passwort **UP - DOWN - UP - DOWN - ENTER** eingegeben werden.

Kalibrierung und Weißabgleich



Im Menü **CALIB.CCT** werden die Weißkalibrierungen eingestellt.

Im Untermenü **WT** können die vorprogrammierten Farbtemperaturen geändert werden. Die zwölf Presets werden aus den Werten für Rot (**RED**), Grün (**GREEN**), Blau (**BLUE**) und Weiß (**WHITE**) gemischt.

Um geänderte Kalibrierungen wieder auf die Werkseinstellungen zurückzusetzen, muss die Eingabe **CALIB.RESET** mit dem Passwort (**UP - DOWN - UP - DOWN - ENTER**) bestätigt werden.

Unter **RGBtoW** wird der Weißwert für die Eingabe der maximalen DMX-Werte eingestellt. Wenn diese Kalibrierung aktiviert ist und das Gerät die DMX-Werte RGB = 255, 255, 255 empfängt, wird das hier hinterlegte Weiß ausgegeben.

Info-Menü



Im Info-Menü (**INFO**) können folgende Informationen abgerufen werden:

Untermenü **VERSION**: zeigt die z.Zt. installierte Softwareversion des Gerätes.

Untermenü **RDM**: zeigt im Untermenü **UID** die **RDM-ID** des Gerätes und im Untermenü **LABEL** kann die Bezeichnung des Gerätes eingesehen werden.



Steuerung mit DMX512

DMX-Kanalbelegung

Dieses Gerät verfügt über verschiedene DMX-Personalities. Bei diesen werden unterschiedlich viele DMX-Kanäle belegt und die Reaktion des Gerätes unterscheidet sich entsprechend.

Es sind 6 DMX-Personalities (5-/8-/9-/17-/40-/52-Kanäle) wählbar.

Durch Änderungen in der Gerätesoftware kann es zu weiteren oder geänderten Funktionen kommen.

Auf der Website steht das aktuellste Dokument „DMX-Channels“ als pdf zum Download zur Verfügung.

HSIC		
1	0-255	Intensity
2	0-255	Hue
3	0-255	Hue Fine
4	0-255	Saturation
5		CCT
	0-10	No Function
	11-30	2700K
	31-50	3000K
	51-70	3200K
	71-90	3500K
	91-110	4000K
	111-130	4200K
	131-150	4500K
	151-170	5600K
	171-190	6000K
	191-210	6500K
	211-230	7200K
	231-255	8000K
6		Strobe 1
	0-9	No Function
	10-255	Strobe (Slow to fast)
7	0-255	Duration (14 ms - 650 ms)
8		Strobe 2
	0-9	No Function
	10-109	Lightning Strobe
	110-119	No Function
	120-255	Random Strobe
9		Dimmer Speed
	0-9	No Function
	10-29	Off
	30-69	Dim1
	70-129	Dim2
	130-189	Dim3
	190-255	Dim4



SSP

1	0-255	Master Dimmer
2	0-255	Red
3	0-255	Green
4	0-255	Blue
5	0-255	White
6		Strobe 1
	0-9	No Function
	10-255	Strobe (Slow to fast)
7	0-255	Duration (14 ms - 650 ms)
8		Strobe 2
	0-9	No Function
	10-109	Lightning Strobe
	110-119	No Function
	120-255	Random Strobe

HALOGEN

1	0-255	Master Dimmer
2	0-255	Halogen Effect (On/Off)
3		Strobe 1
	0-9	No Function
	10-255	Strobe (Slow to fast)
4	0-255	Duration (14 ms - 650 ms)
5		Strobe 2
	0-9	No Function
	10-109	Lightning Strobe
	110-119	No Function
	120-255	Random Strobe



TR16		
1	0-255	Master Dimmer
2	0-255	Master Dimmer Fine
3	0-255	Red
4	0-255	Red Fine
5	0-255	Green
6	0-255	Green Fine
7	0-255	Blue
8	0-255	Blue Fine
9	0-255	White
10	0-255	White Fine
11		Colour Macro & White
	0-10	No Function
	11-30	Red 100% / Green Up / Blue 0%
	31-50	Red Down / Green 100% / Blue 0%
	51-70	Red 0% / Green 100% / Blue Up
	71-90	Red 0% / Green Down / Blue 100%
	91-110	Red Up / Green 0% / Blue 100%
	111-130	Red 100% / Green 0% / Blue Down
	131-150	Red 100% / Green Up / Blue Up
	151-170	Red Down / Green Down / Blue 100%
	171-195	All Led at Full Output
	196-199	2700K
	200-203	3000K
	204-207	3200K
	208-211	3500K
	212-215	4000K
	216-219	4200K
	220-223	4500K
	224-227	5600K
	228-231	6000K
	232-235	6500K
	236-239	7200K
	240-243	8000K
12		Strobe 1
	0-9	No Function
	10-255	Strobe (Slow to fast)
13	0-255	Duration (14 ms - 650 ms)
14		Strobe 2
	0-9	No Function
	10-109	Lightning Strobe
	110-119	No Function
	120-255	Random Strobe



15		Auto
	0-9	No Function
	10-30	Auto 1
	31-50	Auto 2
	51-70	Auto 3
	71-90	Auto 4
	91-110	Auto 5
	111-130	Auto 6
	131-150	Auto 7
	151-170	Auto 8
	171-190	Auto 9
	191-255	Auto 10
16	0-255	Auto Speed Adjustment
17		Dimmer Speed
	0-9	No Function
	10-29	Off
	30-69	Dim1
	70-129	Dim2
	130-189	Dim3
	190-255	Dim4


PIXEL.1

1	0-255	Master Dimmer
2		Strobe 1
	0-9	No Function
	10-255	Strobe (Slow to fast)
3	0-255	Duration (14 ms - 650 ms)
4		Strobe 2
	0-9	No Function
	10-109	Lightning Strobe
	110-119	No Function
	120-255	Random Strobe
5	0-255	Red 1
6	0-255	Green 1
7	0-255	Blue 1
8	0-255	Red 2
9	0-255	Green 2
10	0-255	Blue 2
11	0-255	Red 3
12	0-255	Green 3
13	0-255	Blue 3
14	0-255	Red 4
15	0-255	Green 4
16	0-255	Blue 4
17	0-255	Red 5
18	0-255	Green 5
19	0-255	Blue 5
20	0-255	Red 6
21	0-255	Green 6
22	0-255	Blue 6
23	0-255	Red 7
24	0-255	Green 7
25	0-255	Blue 7
26	0-255	Red 8
27	0-255	Green 8
28	0-255	Blue 8
29	0-255	Red 9
30	0-255	Green 9
31	0-255	Blue 9
32	0-255	Red 10
33	0-255	Green 10
34	0-255	Blue 10



35	0-255	Red 11
36	0-255	Green 11
37	0-255	Blue 11
38	0-255	Red 12
39	0-255	Green 12
40	0-255	Blue 12



PIXEL.2

1	0-255	Master Dimmer
2		Strobe 1
	0-9	No Function
	10-255	Strobe (Slow to fast)
3	0-255	Duration (14 ms - 650 ms)
4		Strobe 2
	0-9	No Function
	10-109	Lightning Strobe
	110-119	No Function
	120-255	Random Strobe
5	0-255	Red 1
6	0-255	Green 1
7	0-255	Blue 1
8	0-255	White 1
9	0-255	Red 2
10	0-255	Green 2
11	0-255	Blue 2
12	0-255	White 2
13	0-255	Red 3
14	0-255	Green 3
15	0-255	Blue 3
16	0-255	White 3
17	0-255	Red 4
18	0-255	Green 4
19	0-255	Blue 4
20	0-255	White 4
21	0-255	Red 5
22	0-255	Green 5
23	0-255	Blue 5
24	0-255	White 5
25	0-255	Red 6
26	0-255	Green 6
27	0-255	Blue 6
28	0-255	White 6
29	0-255	Red 7
30	0-255	Green 7
31	0-255	Blue 7
32	0-255	White 7
33	0-255	Red 8
34	0-255	Green 8



35	0-255	Blue 8
36	0-255	White 8
37	0-255	Red 9
38	0-255	Green 9
39	0-255	Blue 9
40	0-255	White 9
41	0-255	Red 10
42	0-255	Green 10
43	0-255	Blue 10
44	0-255	White 10
45	0-255	Red 11
46	0-255	Green 11
47	0-255	Blue 11
48	0-255	White 11
49	0-255	Red 12
50	0-255	Green 12
51	0-255	Blue 12
52	0-255	White 12



Delivery

- Expolite Tour-Flash Pro
- Power connection cable
- Omega Brackets
- General Information for Expolite Units
- User Manual

Expolite devices are carefully checked before shipment. If the delivery is not complete, please contact your distributor immediately.

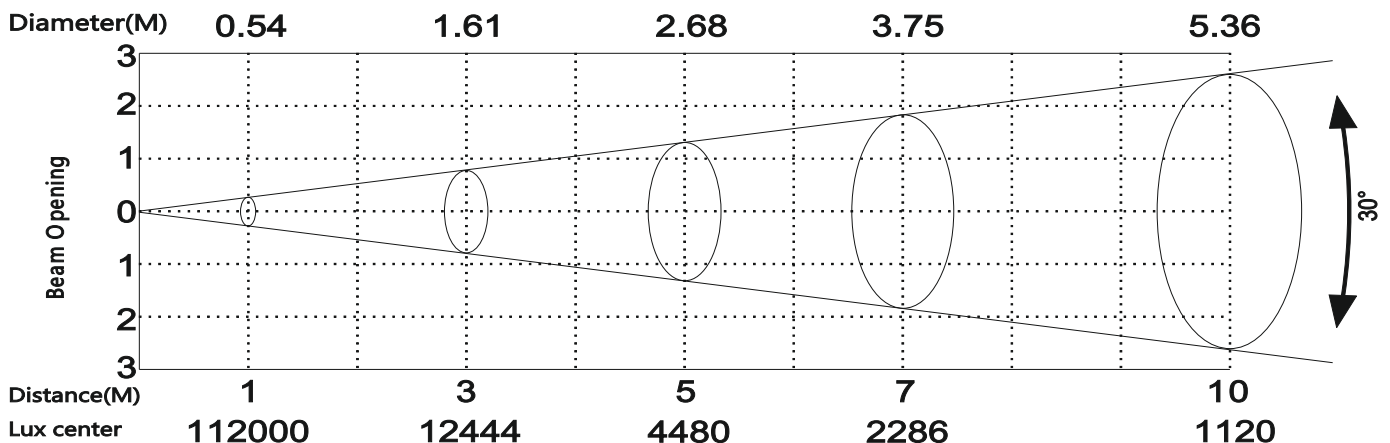
Product Information

Voltage	100V - 240V AC 50/60Hz
Power Consumption	1100W Flash / 800W Continuous
Dimensions	584 x 294 x 189
Weight	13,5kg
Connections	Power In DMX In/Out ArtNet In
Ambient Temperature	-20°C - 45°C
Humidity*	< 80%
Protection	IP 65
Housing	Die-cast Aluminium
LEDs	144x 10W 4in1 RGBW**
LED Current	700mA
Optics	30°
Control	Stand-Alone / DMX512 / ArtNet / RDM
DMX-Channels	5 - 52 (5/8/9/17/40/52)

* take note to General Informations for Expolite Units - Notes for Condensation inside Housing.

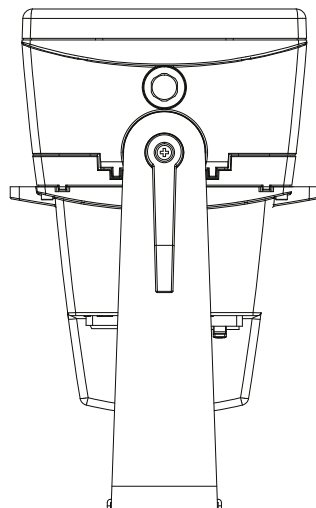
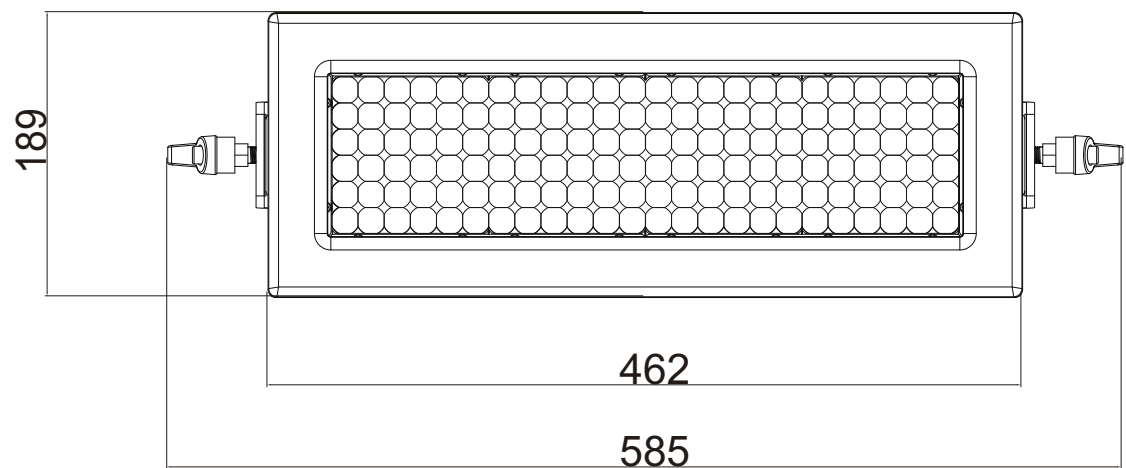
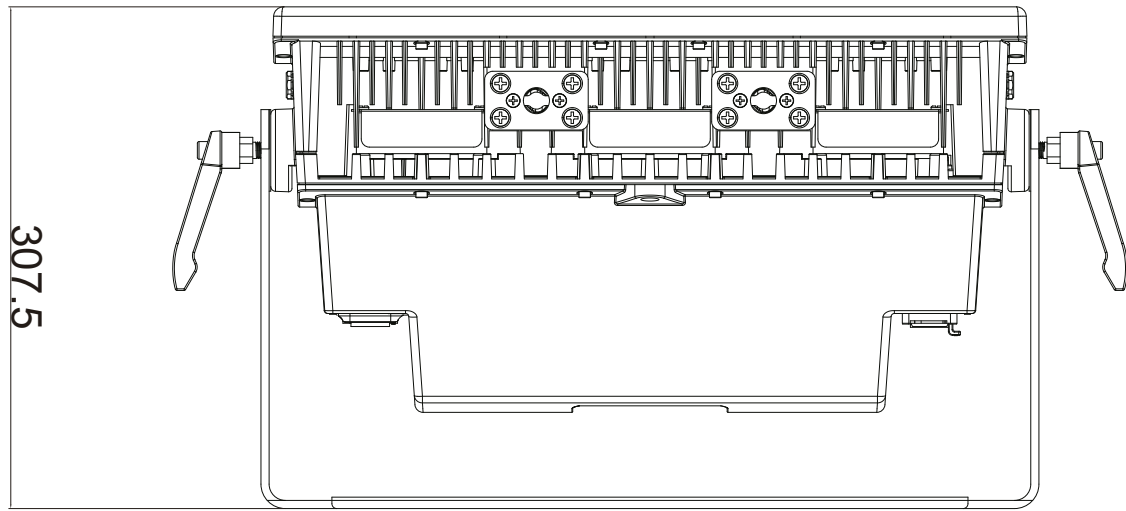
** Tolerance in colour temperature according to LED manufacturer +/- 10%.

ILLUMINANCE AT DISTANCE





Dimensions

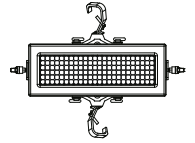


Installation

Mounting

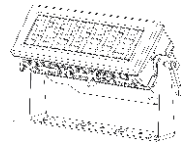
Hanging

The fixture can be mounted in a hanging position using the quicklock brackets. Fixture must be safe mounted in accordance with the relevant regulations and provided with a safety cord to prevent falling. For this purpose, an eyelet for safeties is attached to the device.



Standing

The fixture can be mounted in an upright or sitting position. An appropriate attachment (e.g. floorstand) is necessary. A safe and sufficient anti-slip ground must be ensured!



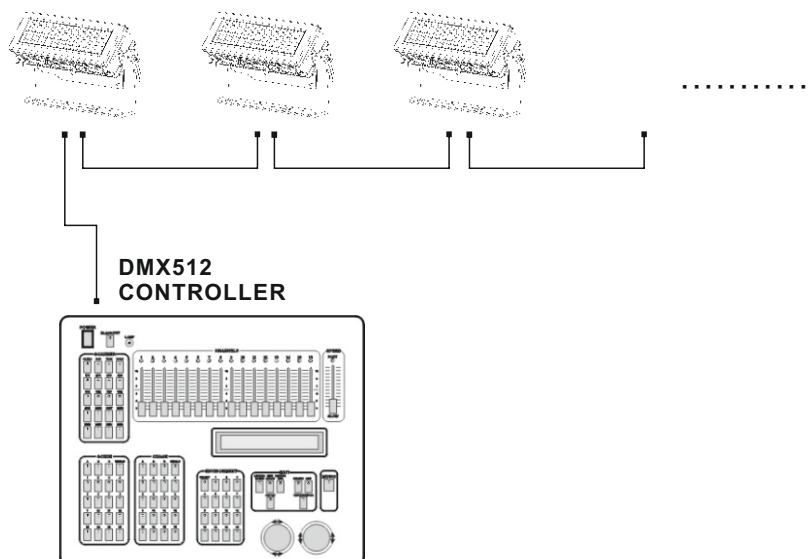
NOTE

The LED module can be operated in any position.

DMX-Connection

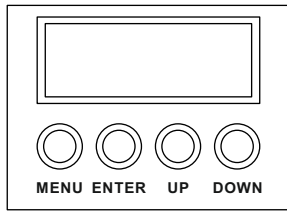
Use specified DMX-cables to connect the units to each other and to connect them to the control-desk. Enter the addresses and personalities to the units.

DMX Addr. 1 DMX Addr. (Nx1)+1 DMX Addr. (Nx2)+1



Operation

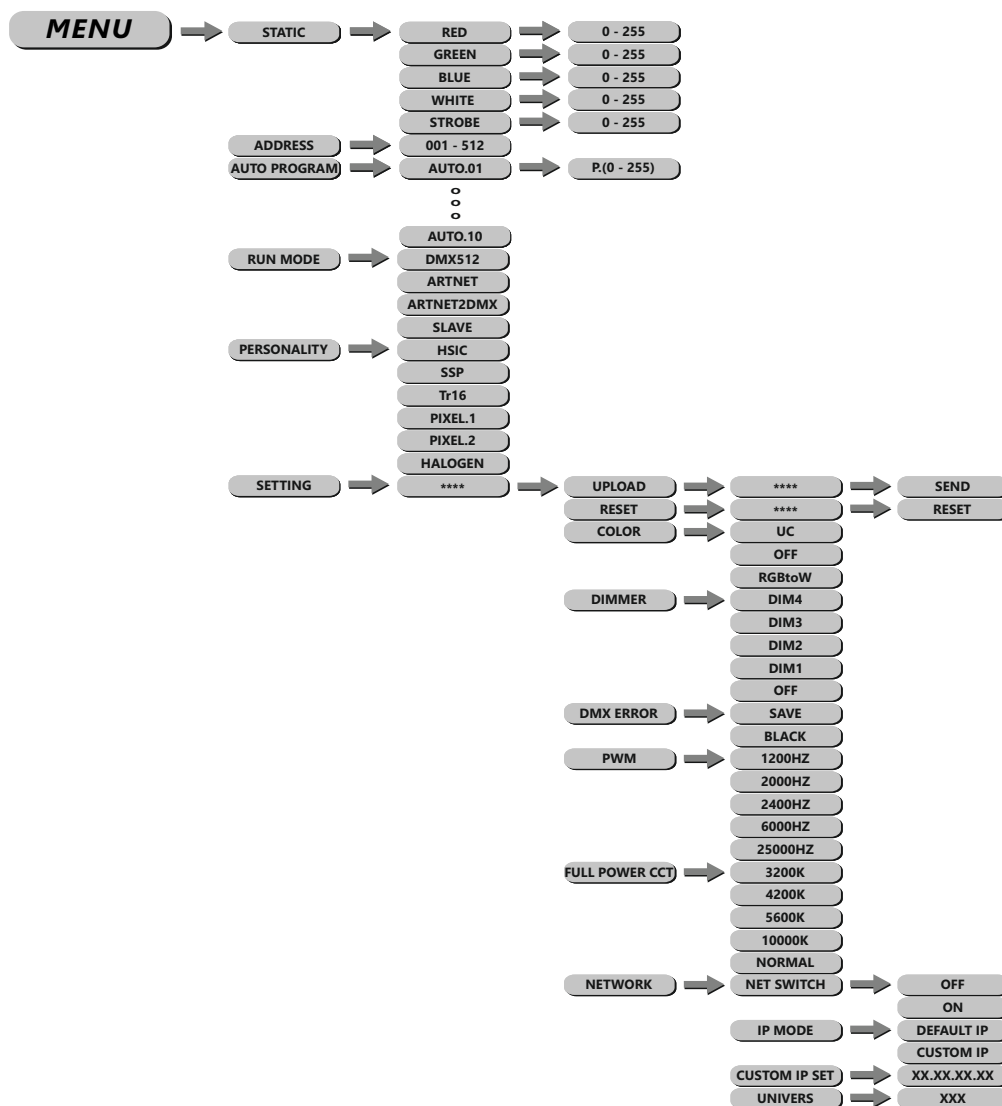
Display Operation



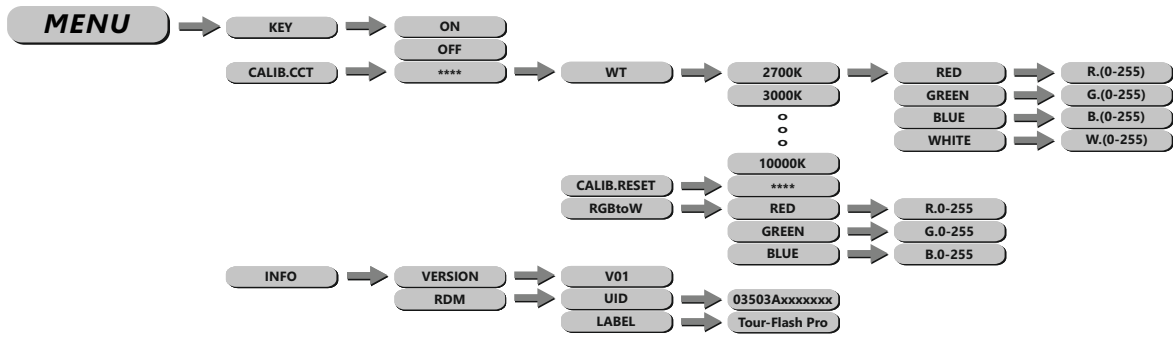
MENU:
ENTER:
UP:
DOWN:

Return to previous menu
Enter currently selected menu
Scroll Up, Increase value
Scroll down: Decrease value

Menu Map



EXPOLITE

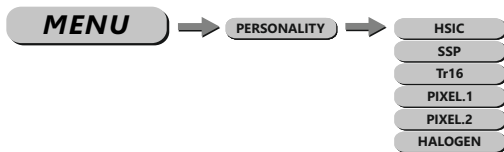


Setting DMX-Address



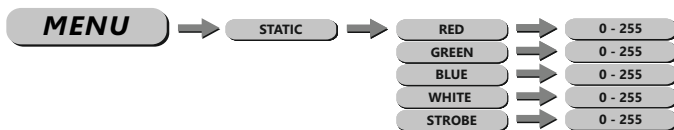
The DMX start address of the fixture is set in the menu **ADDRESS**. This is retained even when changing the personality.

Setting DMX-Personality



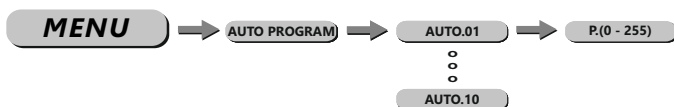
The personality is set in the menu **PERSONALITY**. There are six different modes which can be chosen: **HSIC** (9 channels), **SSP** (8 channels), **TR16** (17 channels), **PIXEL.1** (40 channels), **PIXEL.2** (52 channels) and **HALOGEN** (5 channels).

Edit Static Colours



Static colours for stand-alone operation are set in **STATIC**. These are mixed using the DMX value scale 0-255 for **RED**, **GREEN**, **BLUE**, and **WHITE**, as well as the **STROBE** value 0-20Hz.

Activating Auto Programs



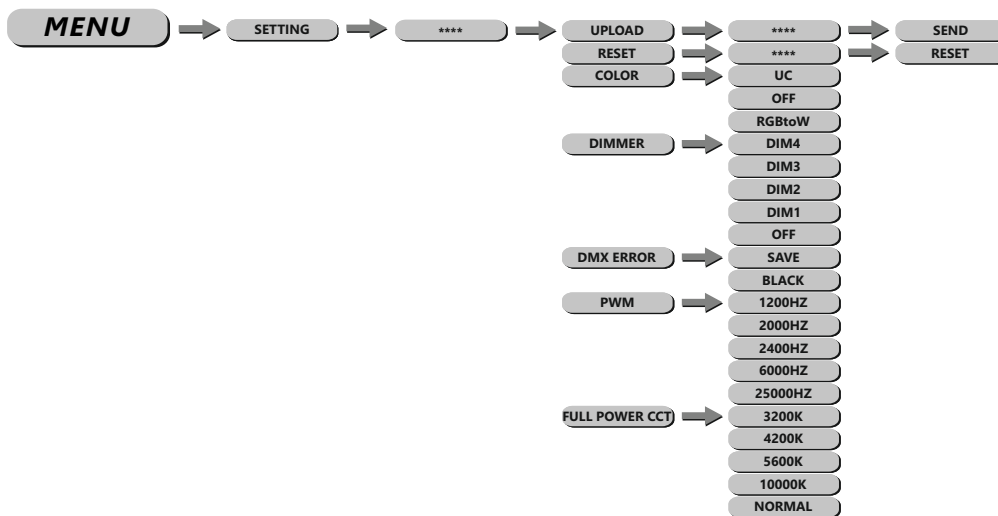
In the menu **AUTO PROGRAM** the automatic programs stored in the device are activated. The programs **AT01** to **AT10** are permanently stored in the device and their run speed can be adjusted. Automatic programs are transmitted as master to connected slave devices. For master-slave operation, signals are sent via the DMX line. This may disturb other devices on the same line.

Choose Run Mode



The operating mode is set in menu **RUN MODE**. For operation on a DMX-controller **DMX512** needs to be set. For operation via ArtNet **ARTNET** needs to be set. In mode **ARTNET2DMX** the chosen universe of the ArtNet input is sent to the XLR connectors. **SLAVE** sets the fixture into slave mode.

Miscellaneous Settings



The default password is: **UP - DOWN - UP - DOWN - ENTER**

UPLOAD: sends the user programs to connected slave fixtures.

RESET: sets all editable settings back to factory default.

COLOR: in this submenu a colour calibration is selected or deactivated. When **RGBtoW** is selected, the maximum brightness values at DMX = 255 are limited to the values set in **CALIB.CCT**. When **UC** is selected the Uniform-Colour factory calibration is used, which adjusts devices of different generations. If the value is set **OFF**, the calibration is deactivated and the device reaches the maximum brightness.

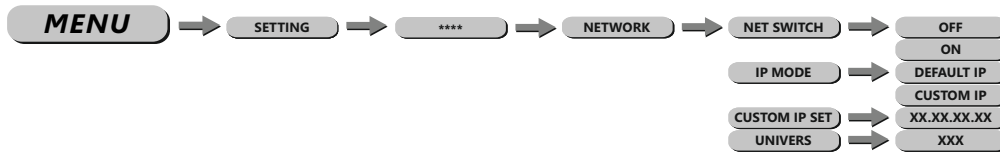
DIMMER: controls different dim curves to simulate a halogen bulb (**DIM4/DIM3/DIM2/DIM1/OFF**).

DMX ERROR: sets how the fixture responds if DMX-signal gets lost. Set **SAVE** to hold the last received value or **BLACK** for blackout.

PWM: gives the user the possibility to adjust the PWM frequency of the leds (**1200HZ/2000HZ/2400HZ/6000HZ/25000HZ**).

FULL POWER CCT: sets the colour temperature at maximum output. **3200K/4200K/5600K/10000K** and **NORMAL** can be set.

EXPOLITE



In the submenu **NETWORK** the network settings of the fixture can be set.

NET SWITCH: activates (**ON**) or deactivates (**OFF**) the integrated ArtNet node.

IP MODE: submenu for setting the ip-address. Users can choose between **DEFAULT IP** or **CUSTOM IP**. If set to **CUSTOM IP** the users needs to set a custom ip in the next step.

CUSTOM IP EDIT: in this menu a user defined ip-address can be set.

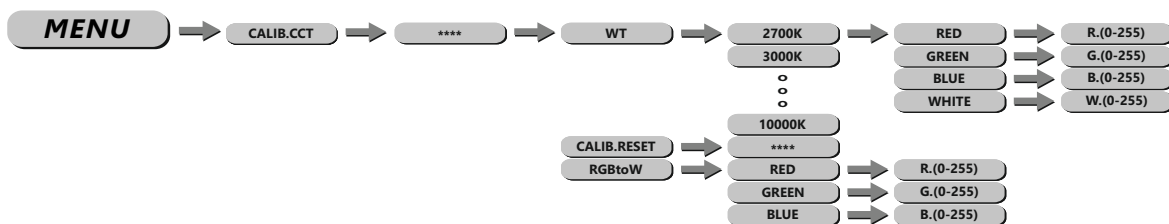
UNIVERS: the universe of the ArtNet node is set.

Activate Password Protection



In the menu **KEY** the password protection of the fixture is activated or deactivated. If set **ON** the fixture is password protected when started. 30 seconds after the last setting the menu is locked again. To be able to make changes in the menu the password **UP - DOWN - UP - DOWN - ENTER** needs to be typed in.

Calibration and Whiteadjustment



In the menu **SETTING\CALIB.CCT** the colour temperatures for the white values are stored.

In the submenu **WT** the colour temperatures for the white values are stored. These are mixed from the parameters **RED**, **GREEN**, **BLUE**, and **WHITE**.

To reset the changes made to the colour temperature presets to factory default, the setting **CALIB.RESET** needs to be confirmed with the default password **UP - DOWN - UP - DOWN - ENTER**

In the menu **RGBtoW** a custom colour calibration is stored which limits the maximum brightness of the colour channels **RED**, **GREEN**, **BLUE** at the DMX value "255".

NOTE: The maximum value can be limited to 0. In this case, a colour channel does not respond to a sent DMX value, which can be misinterpreted as a device error.

Info Menu



In info menu (**INFO**) the following information can be found:

Submenu **VERSION**: shows installed software version of the fixture.

Submenu **RDM**: in the submenu **UID** the RMD-ID of the fixture and in the submenu **LABEL** the model name of the fixture can be found.

Submenu **NETWORK PARA**: overview of the preset network parameters.



Using DMX512 Control

DMX-Channel assignment

This device has several DMX personalities. In each personality a different number of DMX channels is used and the reaction of the device differs accordingly. There are six DMX personalities with 5, 8, 9, 17, 40 and 52 channels selectable.

Because of changes in the firmware of the fixture, functions can be added or changed. You can find the current version „DMX-Channels“ as PDF-file on the website, ready to download.

HSIC		
1	0-255	Intensity
2	0-255	Hue
3	0-255	Hue Fine
4	0-255	Saturation
5		CCT
	0-10	No Function
	11-30	2700K
	31-50	3000K
	51-70	3200K
	71-90	3500K
	91-110	4000K
	111-130	4200K
	131-150	4500K
	151-170	5600K
	171-190	6000K
	191-210	6500K
	211-230	7200K
	231-255	8000K
6		Strobe 1
	0-9	No Function
	10-255	Strobe (Slow to fast)
7	0-255	Duration (14 ms - 650 ms)
8		Strobe 2
	0-9	No Function
	10-109	Lightning Strobe
	110-119	No Function
	120-255	Random Strobe
9		Dimmer Speed
	0-9	No Function
	10-29	Off
	30-69	Dim1
	70-129	Dim2
	130-189	Dim3
	190-255	Dim4



SSP

1	0-255	Master Dimmer
2	0-255	Red
3	0-255	Green
4	0-255	Blue
5	0-255	White
6		Strobe 1
	0-9	No Function
	10-255	Strobe (Slow to fast)
7	0-255	Duration (14 ms - 650 ms)
8		Strobe 2
	0-9	No Function
	10-109	Lightning Strobe
	110-119	No Function
	120-255	Random Strobe

HALOGEN

1	0-255	Master Dimmer
2	0-255	Halogen Effect (On/Off)
3		Strobe 1
	0-9	No Function
	10-255	Strobe (Slow to fast)
4	0-255	Duration (14 ms - 650 ms)
5		Strobe 2
	0-9	No Function
	10-109	Lightning Strobe
	110-119	No Function
	120-255	Random Strobe



TR16		
1	0-255	Master Dimmer
2	0-255	Master Dimmer Fine
3	0-255	Red
4	0-255	Red Fine
5	0-255	Green
6	0-255	Green Fine
7	0-255	Blue
8	0-255	Blue Fine
9	0-255	White
10	0-255	White Fine
11		Colour Macro & White
	0-10	No Function
	11-30	Red 100% / Green Up / Blue 0%
	31-50	Red Down / Green 100% / Blue 0%
	51-70	Red 0% / Green 100% / Blue Up
	71-90	Red 0% / Green Down / Blue 100%
	91-110	Red Up / Green 0% / Blue 100%
	111-130	Red 100% / Green 0% / Blue Down
	131-150	Red 100% / Green Up / Blue Up
	151-170	Red Down / Green Down / Blue 100%
	171-195	All Led at Full Output
	196-199	2700K
	200-203	3000K
	204-207	3200K
	208-211	3500K
	212-215	4000K
	216-219	4200K
	220-223	4500K
	224-227	5600K
	228-231	6000K
	232-235	6500K
	236-239	7200K
	240-243	8000K
12		Strobe 1
	0-9	No Function
	10-255	Strobe (Slow to fast)
13	0-255	Duration (14 ms - 650 ms)
14		Strobe 2
	0-9	No Function
	10-109	Lightning Strobe
	110-119	No Function
	120-255	Random Strobe



15		Auto
	0-9	No Function
	10-30	Auto 1
	31-50	Auto 2
	51-70	Auto 3
	71-90	Auto 4
	91-110	Auto 5
	111-130	Auto 6
	131-150	Auto 7
	151-170	Auto 8
	171-190	Auto 9
	191-255	Auto 10
16	0-255	Auto Speed Adjustment
17		Dimmer Speed
	0-9	No Function
	10-29	Off
	30-69	Dim1
	70-129	Dim2
	130-189	Dim3
	190-255	Dim4


PIXEL.1

1	0-255	Master Dimmer
2		Strobe 1
	0-9	No Function
	10-255	Strobe (Slow to fast)
3	0-255	Duration (14 ms - 650 ms)
4		Strobe 2
	0-9	No Function
	10-109	Lightning Strobe
	110-119	No Function
	120-255	Random Strobe
5	0-255	Red 1
6	0-255	Green 1
7	0-255	Blue 1
8	0-255	Red 2
9	0-255	Green 2
10	0-255	Blue 2
11	0-255	Red 3
12	0-255	Green 3
13	0-255	Blue 3
14	0-255	Red 4
15	0-255	Green 4
16	0-255	Blue 4
17	0-255	Red 5
18	0-255	Green 5
19	0-255	Blue 5
20	0-255	Red 6
21	0-255	Green 6
22	0-255	Blue 6
23	0-255	Red 7
24	0-255	Green 7
25	0-255	Blue 7
26	0-255	Red 8
27	0-255	Green 8
28	0-255	Blue 8
29	0-255	Red 9
30	0-255	Green 9
31	0-255	Blue 9
32	0-255	Red 10
33	0-255	Green 10
34	0-255	Blue 10



35	0-255	Red 11
36	0-255	Green 11
37	0-255	Blue 11
38	0-255	Red 12
39	0-255	Green 12
40	0-255	Blue 12



PIXEL.2

1	0-255	Master Dimmer
2		Strobe 1
	0-9	No Function
	10-255	Strobe (Slow to fast)
3	0-255	Duration (14 ms - 650 ms)
4		Strobe 2
	0-9	No Function
	10-109	Lightning Strobe
	110-119	No Function
	120-255	Random Strobe
5	0-255	Red 1
6	0-255	Green 1
7	0-255	Blue 1
8	0-255	White 1
9	0-255	Red 2
10	0-255	Green 2
11	0-255	Blue 2
12	0-255	White 2
13	0-255	Red 3
14	0-255	Green 3
15	0-255	Blue 3
16	0-255	White 3
17	0-255	Red 4
18	0-255	Green 4
19	0-255	Blue 4
20	0-255	White 4
21	0-255	Red 5
22	0-255	Green 5
23	0-255	Blue 5
24	0-255	White 5
25	0-255	Red 6
26	0-255	Green 6
27	0-255	Blue 6
28	0-255	White 6
29	0-255	Red 7
30	0-255	Green 7
31	0-255	Blue 7
32	0-255	White 7
33	0-255	Red 8
34	0-255	Green 8



35	0-255	Blue 8
36	0-255	White 8
37	0-255	Red 9
38	0-255	Green 9
39	0-255	Blue 9
40	0-255	White 9
41	0-255	Red 10
42	0-255	Green 10
43	0-255	Blue 10
44	0-255	White 10
45	0-255	Red 11
46	0-255	Green 11
47	0-255	Blue 11
48	0-255	White 11
49	0-255	Red 12
50	0-255	Green 12
51	0-255	Blue 12
52	0-255	White 12

EXPOLITE

CE RoHS